

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2020**



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL CERITA KETOPRAK
RONGGOLawe GUGUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2020

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan tolong-menolonglah kamu dalam kebaikan dan takwa, dan jangan tolong menolong dalam perbuatan dosa dan pelanggaran” (Q.S Al- Maidah: 2).

“kamu tidak butuh uang untuk membantu orang lain, kamu hanya butuh hati untuk membantu mereka”. (penulis). ”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, dipersembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta (bapak Kasri dan ibu Sutarni) yang setiap detik mencerahkan doa, kasih sayang, dan dukungan yang mengalir tiada henti.
2. Saudaraku kakak Abdul Aziz Faizal dan adik Trya Nurul Aziz atas pancaran semangat saat aku mulai letih, dan yang selalu menemani proses.
3. Teruntuk mas Budi Utomo terima kasih yang sering menemani dan memberi semangat selama perkuliahan.
4. Sahabat tercinta (Fifi, Dita, Devi, Via Berliana, Lailia, Rahma, Arum, dan keluarga kos Sandana 2016) yang selalu mengiringi setiap langkahku dengan semangat dan motivasi.
5. Teman-teman PBSI FKIP UMK angkatan pertama yang telah berbagi ilmu.
6. Teman-teman PLP SMA 2 BAE Kudus 2019.

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi dengan judul "Analisis Struktur dan Nilai Sosial Cerita Ketoprak Ronggolawe Gugur" oleh Anita Pipit Aziz NIM 201634016 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, Agustus 2020

Pembimbing 1

Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

NIDN 0607016201

Pembimbing II

Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 06050487001

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI

Dr. Urfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Anita Pipit Aziz NIM 201634016 ini telah dipertahankan di depan Tim Pengaji pada tanggal 19 Agustus 2020 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, Agustus 2020

Tim Pengaji

Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

(Ketua)

Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 06050487001

(Anggota)

Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

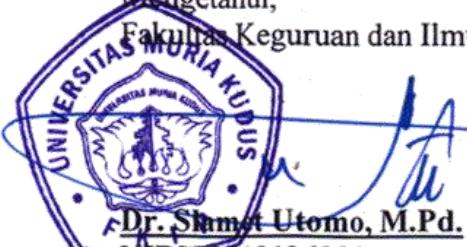
(Anggota)

Eko Widianto, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0622059201

(Anggota)

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Shamsut Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201



PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahamat-Nya kepada peneliti, sehingga akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Nilai Sosial Cerita Ketoprak Ronggolawe Gugur”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti mendapat bantuan bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Suparnyo, S.H., M.S., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Slamet Utomo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria kudus.
3. Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., selaku pembimbing I, dan Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, mengarahkan, dan membimbing selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus.
5. Bapak Herry Taswilan selaku penyusun naskah ketoprak yang telah berkenan untuk berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini dan bersedia untuk diwawancara.

Semoga mereka mendapat balasan yang lebih baik. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk kita semua.

Kudus, Agustus 2020
Penulis,

Anita Pipit Aziz
NIM 201634016

ABSTRAK

Aziz, Anita Pipit. 2020. *Analisis Struktur dan Nilai Sosial Cerita Ketoprak Ronggolawe Gugur*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing I Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.; II Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *struktur, nilai sosial, ronggolawe gugur.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesenian ketoprak Jawa, yang diceritakan dan tidak lepas dari nilai-nilai sosial yang sangat kuat pengaruhnya terhadap pembaca cerita ketoprak. Masalah dalam penelitian ini yaitu kesenian tradisional Jawa yang jarang diminati oleh anak muda. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini, bagaimana struktur dan nilai sosial cerita ketoprak Penelitian ini, bertujuan untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik dan nilai sosial yang terdapat dalam cerita Ronggolawe Gugur.

Kesenian ketoprak merupakan salah satu kesenian yang menceritakan suatu legenda atau kisah dalam kerajaan terdahulu dengan latar budaya Jawa yang diiringi dengan seni karawitan. Ketoprak dapat dijadikan sarana belajar dan media belajar. Melalui naskah yang diperankan berdasarkan cerita atau lakon yang dipentaskan, membuat penonton dapat mengerti dan mengaplikasinya dalam kehidupan mengenai nilai sosial.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang berupa data lisan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, perekaman, dan transkip penulisan cerita ketoprak. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, menggunakan analisis kualitatif dengan reduksi data, penyajian data, dan menarik simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur dan nilai sosial dalam cerita ketoprak Ronggolawe gugur. Struktur yang dapat ditemukan diantaranya alur, penokohan, tempat kejadian, tema, dan amanat. Kelima unsur inilah yang peneliti temukan dalam cerita ketoprak Ronggolawe gugur. Adapun nilai sosial peneliti menemukan beberapa nilai diantaranya pengabdian, tolong menolong, kedulian, kekeluargaan, empati, disiplin, dan toleransi, ketujuh nilai tersebut yang dapat peneliti temukan. Akan tetapi, ada dua nilai yang tidak dapat ditemukan karena di dalam cerita tidak menunjukkan atau melukiskan nilai tersebut.

Cerita ketoprak Ronggolawe gugur terdapat struktur dan nilai sosial yang dapat disampaikan kepada pembaca naskah ataupun penonton pementasan ketoprak.

ABSTRACT

Aziz, Anita Pipit. 2020. A. Indonesian Language and Literature Education Teacher Training and Education Faculty Muria Kudus University. Advisors I Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. Advisors II Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

This research is motivated by Javanese ketoprak art, which is told and cannot be separated from social values that have a very strong influence on the readers of ketoprak stories. The problem in this research is how the structure and what are the social values in the Ronggolawe ketoprak story fall. Based on these problems, this study aims to describe the intrinsic elements and social values contained in the story Ronggolawe dead.

Ketoprak is one of the arts that tells a legend or story in the previous kingdom with Javanese cultural background accompanied by musical art, which can be used as a means of learning and learning media. Through a script that is played based on a story or play that is staged, makes the audience able to understand and apply it in life about social values.

This research uses descriptive qualitative method, which is in the form of oral data using observation, interview, recording, and transcript writing technique of ketoprak. Analysis of the data used in this study, using qualitative analysis with data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results showed that the structure and social values in the Ronggolawe ketoprak story died. Structures that can be found include plot, characterization, scene, theme, and message. These five elements are what researchers found in the Ronggolawe ketoprak story fall. The social values of researchers found several values including devotion, help, care, kinship, empathy, discipline, and tolerance, the seven values that researchers can find. However, there are two values that cannot be found because in the story do not show or describe these values.

The Ronggolawe ketoprak story falls, there are social structures and values that can be conveyed to the script reader or the audience of the ketoprak performance.

Key Word: *structure, social value, ronggolawe gugur*

DAFTAR ISI

	halaman
SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Deskripsi Konseptual	11
2.1.1 Seni Ketoprak	11
2.1.1.1 Orientasi Ketoprak.....	12
2.1.1.2 Jenis Gelar Perang Ketoprak.....	14
2.1.1.3 Jenis Senjata dan Pencak Silat dalam Ketoprak	18
2.1.2 Struktur Cerita Ketoprak	21
2.1.2.1 Plot atau Alur	22
2.1.2.2 Penokohan atau Perwatakan	25
2.1.2.3 Setting atau Tempat Kejadian Peristiwa	28
2.1.2.4 Tema	29
2.1.2.5 Amanat atau Pesan Pengarang	30
2.1.3 Nilai-nilai Sosial	31
2.1.3.1 Ciri-ciri dan Fungsi Nilai Sosial	32
2.1.3.2 Jenis-jenis Nilai Sosial	32
2.1.3.3 Unsur-unsur Nilai Sosial.....	34
2.2 Kajian Penelitian Relevan	37
2.3 Kerangka Berpikir	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1 Pendekatan Penelitian	45
3.2 Data dan Sumber Data	46
3.2.1 Data.....	46
3.2.2 Sumber Data	47
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4 Keabsahan Data	49

3.5 Teknik Analisis Data	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
4.1 Struktur Cerita Ketoprak	51
4.1.1 Plot atau Alur	51
4.1.1.1 Pelukisan Awal Cerita.....	51
4.1.1.2 Pertikaian Awal Cerita	53
4.1.1.3 Klimaks atau Titik Puncak Cerita	54
4.1.1.4 Penyelesaian.....	56
4.1.2 Penokohan atau Perwatakan.....	57
4.1.2.1 Tokoh Antagonis	58
4.1.2.2 Tokoh Protagonis	60
4.1.2.3 Tokoh Tirtagonis	61
4.1.2.4 Tokoh Pembantu	62
4.1.3 <i>Setting</i> atau Tempat Kejadian	63
4.1.3.1 <i>Setting</i> Tempat	63
4.1.3.2 <i>Setting</i> Waktu	65
4.1.3.3 <i>Setting</i> Suasana.....	65
4.1.4 Tema.....	66
4.1.5 Amanat atau Pesan Pengarang	67
4.2 Nilai-nilai Sosial	68
4.2.1 Pengabdian	69
4.2.2 Tolong Menolong.....	70
4.2.3 Kekeluargaan.....	71
4.2.4 Kepedulian	73
4.2.5 Disiplin.....	74
4.2.6 Empati	75
4.2.7 Keadilan	76
4.2.8 Toleransi.....	77
4.2.9 Kerjasama.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Observasi	89
2. Surat Ijin Penelitian.....	90
3. Lembar Pedoman Observasi	91
4. Lembar Pedoman Wawancara Sebelum Penelitian.....	92
5. Lembar Hasil Observasi.....	94
6. Lembar Hasil Wawancara	100
7. Lembar Kartu Data Penelitian.....	105
8. Naskah Ketoprak	126
9. Dokumentasi	130



DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	40
3.1 Kartu data sebelum Penelitian.....	49
4.1 Nilai Sosial dalam Cerita Ketoprak Ronggolawe Gugur	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 Kerangka Berpikir	44
4.1 Gambar Diagram Nilai Sosial	80

