

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi dan Uhbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Afro, A. S., & Anwari, M. R. (2020, September). Nilai-Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara dan Implementasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMP. In *Urban Green Conference Proceeding Library* (Vol. 1, pp. 106-111).
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9).
- Ameliola, S., & Nugraha, H. D. (2013, June). Perkembangan media informasi dan teknologi terhadap anak dalam era globalisasi. In *Prosiding In International Conference On Indonesian Studies" Ethnicity And Globalization*.
- Andriana Ridho, M. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Film Animasi Upin dan Ipin (Musim Sembilan Tajuk Kedai Makan Upin dan Ipin). *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*, 11(2), 173-182.
- Anggia, S., & Mahyuddin, N. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Upin Dan Ipin Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Padang Panjang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 428-433.
- Armanto, RB dan Paramita, Suryana. 2017. *Penulisan Skenario Film Panjang*. Jakarta Pusat: IKJ.
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Branston & Stafford. 2003. *The Media Student's Book*. London & New York: Routledge
- Candra Ekasari, N. (2018). *Nilai Sosial Kumpulan Cerpen The Story Of Keresidenan Besuki* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Jember).
- Candra Ekasari, N. (2018). *Nilai Sosial Kumpulan Cerpen The Story Of Keresidenan Besuki* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Jember).
- Cangara, Hafied. 2004. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Darmalaksana, W. (2020). Menulis Artikel Cepat Meskipun Tidak Suka Menulis. *Kelas Menulis UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 1.
- Diković, M., & Plavšić, M. (2015). Formal education, non-formal and informal learning: Knowledge and experience. *Napredak: Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju*, 156(1-2), 9-23.
- Dolong, J. (2016). Teknik analisis dalam komponen pembelajaran. *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 5(2), 293-300.
- Duski, A. (2015). Nilai-Nilai Karakter Bangsa pada Buku Kumpulan Dongeng Fabel Karya.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. 2003. *Analisis Wacana: Suatu Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS
- Faozi, R. (2020). Nilai Moral Pada Antologi Cerpen Kasur Tanah (Cerpen Pilihan Kompas 2017) Dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA/MA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 49-57.
- Fauziyyah, N., & Irman, I. (2019). Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Istinarah: Riset Keagamaan, Sosial dan Budaya*, 1(1), 69-78.
- Firmansah, M. L. H. (2018). Memahami Nilai Spiritual dalam Film Upin-Ipin sebagai Tayangan yang Layak Ditonton Anak Usia 2-6 Tahun. *SELING: Jurnal Program Studi PGRA*, 4(1), 51-67.
- Ghani, D. B. A., & Bin, D. (2015). Upin & Ipin: Promoting Malaysian culture values through animation. *Historia y Comunicación Social*, 20(1), 241-258.
- Gunarsa, Singgih D. 2009. *Dari Anak Sampai Usia Lanjut: Bunga Rampai*
- Harnani, S., Suryanto, E., & Suhita, R. (2013). Unsur-unsur Dramatik Dan Nilai Pendidikan Film Denias: senandung Di Atas Awan Serta Relevansinya Sebagai Media Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMP. *BASASTRA*, 1(2), 305-317.
- Hasbullah. 2005. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Jaya.
- Hermawan, Asep Henry dkk. *Media Pembelajaran Sekolah Dasar*. 2007. Bandung: UPI PRESS.
- Hidayat, Komaruddin. 1996. Memahami Bahasa Agama: Sebuah Kajian Hipermeneutik. Jakarta: Paramadian.
- Keraf, Gorys. 1997. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Maikomah, S., Zahar, E., & Masni, H. (2018). Analisis Nilai Etika Tolong-Menolong Tokoh Hapi Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 8(1), 204-212. Karakteristik Anak Usia Dini.
- Manesah, D. (2019). Aspek Sosial Budaya Pada Film Mutiara Dari Toba Sutradara William Atapary. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 2(2), 177-186.
- Martono, Nanang. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Maryatun, I. B. (2016). Peran Pendidik PAUD dalam Membangun Karakter Anak. *Jurnal Pendidikan Anak*, 5(1).
- Meleong, Lexy J. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. (2019). Pendidikan Lingkungan Keluarga. *Tazkiya*, 8(1).
- Nilasuwarna, N., & Jalil, N. (2020). Perilaku Sosial Anak Yang Senang Menonton Film Kartun Upin Dan Ipin. *Al-Athfal: Jurnal Pembelajaran dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2).
- Novida, A. (2020). Analisis Nilai Pendidikan dan Nilai Budaya dalam Film ‘Kartini’ Sutradara Hanung Bramantyo. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*, 1(1), 19-30.
- Novitasari, Y., & Fauziddin, M. (2020). Perkembangan Kognitif Bidang Auditori pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 805.
- Nurwita, S. (2019). Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 506-517.
- Panjaitan, Ade Putra dkk. *Korelasi Kebudayaan & Pendidikan Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. 2014. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Patrick, Steven. 2008. *Animating Malaysia For The World*. The Star.
- Purnama, M. N. A. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Moral (Santun Dan Hormat Pada Orang Lain) Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara (Dalam Episode Kak Nussa). *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, 2(1), 38-48.
- Putri, S. M., Mustika, I., & Priyanto, A. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Film Negeri 5 Menara Yang Diadaptasi Dari Novel Karya A. Fuadi. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(3), 337-350.
- Rachman, M. (2013, June). Pengembangan pendidikan karakter berwawasan konservasi nilai-nilai sosial. In Forum ilmu sosial (Vol. 40, No. 1).

- Rahmah, S. (2019). Pola komunikasi keluarga dalam pembentukan kepribadian anak. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 13-31.
- Rohman, Abdul. 2015. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*. Semarang: CV. Karya abadi Jaya.
- Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang sisdknas*, (Bandung: Permana, 2006).
- Rumyeni, R., & Anwar, R. (2016). *Pengaruh Film Animasi Upin Dan Ipin Terhadap Penerapan Nilai Sosial Siswa Di Sdn 006 Sekolubuk Tigo Lirik* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Rusman Latief & Yusiaties Utud. *Siaran Televisi Non-drama*. 2017. Jakarta:Kencana.
- Rusydi, I., & Zolehah, S. (2018). Makna Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Konteks Keislaman Dan Keindonesian. *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 1(1, January), 170-181.
- Sartika, E. (2014). Analisis isi kualitatif pesan moral dalam film berjudul “Kita versus Korupsi”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63-77.
- Shoimin, Aris. 2014.68 *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sidiq, Umar. & Choiri, Moh Miftachul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. 2019. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Sitompul, E. A., & Simaremare, J. A. (2017). Analisis Fungsi, Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Film Sinamot Karya Sineas Muda Medan: Kajian Antropolinguistik. *Suluh Pendidikan*, 4(2), 24-37.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung : Pt Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulindawati, N. L. G. E. (2018). Analisis Unsur-Unsur Pendidikan Masa Lalu Sebagai Dasar Penentuan Arah Kebijakan Pembelajaran Pada Era Globalisasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 4(1), 51-60.
- Susanti, A., & Asyari, I. (2017). Nilai Pendidikan dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini. *MEDIAKOM*, 1(1).
- Susiatyi, S. (2020). Nilai Budaya Suku Bajo Sampela Dalam Film The Mirror Never Lies Karya Kamila Andini.
- Syafnedi, D., & Aminudin, A. (2020). Representasi Nilai Pendidikan Pada Film Iqro: My Universe. *PANTAREI*, 4(03).

Syukur, M. (2018). Pengembangan Profesionalisme Pendidik Dalam Upaya Peningkatan Mutu Pendidikan. *Islamic Management: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(01).

Umro, J. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Religius di Sekolah yang Berbasis Multikultural. *Jurnal Al-Makrifat Vol*, 3(2).

Wati, D. C., & Arif, D. B. (2017). Penanaman nilai-nilai religius di sekolah dasar untuk penguatan jiwa profetik siswa.

Widodo, A. (2020). Nilai budaya ritual perang topat sebagai sumber pembelajaran IPS berbasis kearifan lokal di sekolah dasar. *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial*, 5(1), 1.

