

**SKRIPSI**





**FEMINISME RADIKAL TOKOH DEWI AYU DALAM NOVEL CANTIK  
ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN KAJIAN STRUKTURALISME  
GENETIK**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2022**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

“Posisi awalmu tidaklah penting, di mana kamu tiba itulah yang terpenting”.  
(Breethrift.id)

“Perubahan tidak akan hadir jika hanya menunggu orang lain dan menunda-nunda di lain waktu. Kitalah orangnya yang sebenarnya sedang ditunggu tersebut. Kita adalah perubahan yang kita cari”. (Barack Obama)

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan Judul Feminisme Radikal Tokoh Dewi Ayu Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Kajian Strukturalisme Genetik oleh Qomaruddyin Al Haris NIM 201734035 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disetujui untuk dipertahankan di depan Tim Pengaji.

Kudus, Februari 2022

Pembimbing I

Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

NIDN

Pembimbing II

Dr. Irfai Fathurohman, S. Pd., M. Pd.

NIDN 0718098502

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI

Dr. Irfai Fathurohman, S. Pd., M. Pd.

NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Qomaruddiyin Al Haris (NIM 201734035) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 25 Februari 2022

Tim Penguji

Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

NIDN 0607016201

Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718098502

Muhammad Noor Ahsin, S.Pd.M.Pd.

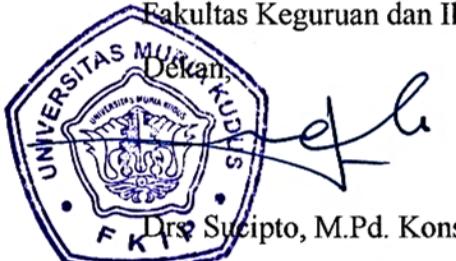
NIDN 0605048701

Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0918039101

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



## PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Feminisme Radikal Tokoh Dewi Ayu Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Kajian Strukturalisme Genetik”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus. Dalam penyusunan skripsi, peneliti mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasehat, mengarahkan dan membimbing selama penyusunan skripsi.
4. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, motivasi, nasehat, serta mengarahkan selama penyusunan skripsi.
5. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, serta doa yang diberikan.
6. Kedua orang tua, Bapak Suparman, S.Pd. dan Ibu Sri Marwati, S.H., serta saudara kandung, Fachrudyn Faisal Ashar, S.Si.. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.
7. Sahabat dan teman yang selalu ada, terima kasih atas motivasi, semangat, dukungan, bantuan, dan doa yang telah diberikan.

8. Teman-teman PBSI dan teman-teman saya yang lain, terima kasih atas motivasi, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, Februari 2022

Qomaruddiy Al Haris  
NIM 201734035



## ABSTRACT

*Haris, Qomaruddiyn Al. 2021. Radical Feminism of Dewi Ayu's Character in The Beautiful Novel Is Luka by Eka Kurniawan Study of Genetic Structuralism. Thesis. Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Supervisor (1) Dr. Drs. Moh Kanzunnudin, M. Pd. (2) Dr. Irfai Fathurohman, S. Pd., M. Pd.*

**Keywords:** *Genetic Structuralism, Novel, Radical Feminism,*

*This study aims to describe the facts of humanity, collective subjects, and the author's worldview with Dewi Ayu as the central character in the novel CIL by Eka Kurniawan. In this study, using a sociological literary approach to the study of genetic structuralism theory. This type of research is descriptive qualitative. By using the genetic structuralism theory approach from Lucian Goldmann. The data collection techniques used in this study were library techniques, listening techniques, and taking notes. While the data analysis techniques used in this research are identification, classification, analysis, and conclusion.*

*The researcher uses the theory of radical feminism. The reason for choosing the theory of radical feminism is to judge that men and patriarchal culture are the cause of oppression of women. Gender differences in the novel have given birth to injustices that make women considered inferior by men. This gender difference has resulted in the birth of traits and stereotypes that are considered by society as a natural provision or even God's provision. By telling the oppression of women occurs as a result of the patriarchal system. The female body is the main object of oppression by male power, both biologically and politically, the results of this research are obtained. The results of the research on intrinsic elements obtained data which amounted to 141 intrinsic elements data consisting of themes, messages, characters and characterizations, background or setting, point of view, plot, and style of language. The results of the research on genetic structuralism found 35 data consisting of social facts, individual facts, collective subjects, and world views.*

## ABSTRAK

Haris, Qomaruddiyn Al. 2021. *Feminisme Radikal Tokoh Dewi Ayu Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Kajian Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Dosen Pembimbing (1) Dr. Drs. Moh Kanzunnudin, M. Pd. (2) Dr. Irfai Fathurohman, S. Pd., M. Pd.

**Kata Kunci:** Feminisme Radikal, Novel, Strukturalisme Genetik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fakta kemanusiaan, subjek kolektif, dan pandangan dunia pengarang dengan tokoh sentral Dewi Ayu dalam novel CIL karya Eka Kurniawan. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra kajian teori strukturalisme genetik. Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif. Dengan menggunakan pendekatan teori strukturalisme genetik dari Lucian Goldmann. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak, dan catat. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu identifikasi, pengklasifikasian, analisis, dan menyimpulkan.

Peneliti menggunakan teori feminism radikal. Alasan pemilihan teori feminism radikal adalah untuk menilai bahwa laki-laki dan budaya patriarkhi merupakan penyebab ketertindasan terhadap perempuan. Perbedaan gender pada novel telah melahirkan ketidakadilan yang membuat perempuan dianggap rendah oleh kaum laki-laki. Perbedaan gender ini ternyata telah mengakibatkan lahirnya sifat dan stereotip yang oleh masyarakat dianggap sebagai ketentuan kodrat atau bahkan ketentuan Tuhan. Dengan menceritakan penindasan terhadap perempuan terjadi akibat sistem patriarkhi. Tubuh perempuan merupakan objek utama penindasan oleh kekuasan laki-laki baik secara biologis maupun politis hasil penelitian ini didapatkan. Hasil penelitian mengenai unsur intrinsik didapatkan data yang berjumlah 141 data unsur intrinsik terdiri dari tema, amanat, tokoh dan penokohan, latar atau setting, sudut pandang, alur, dan gaya bahasa. Hasil penelitian mengenai strukturalisme genetik yakni ditemukan 35 data yang terdiri dari fakta sosial, fakta individual, subjek kolektif, dan pandangan dunia.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
MOTO DAN PERSEMPAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRACT .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2 Struktur Novel.....	9
2.2.1 Unsur Intrinsik Novel .....	9
2.3 Feminisme Radikal .....	15
2.3.1 Hakikat Feminisme Radikal .....	15
2.3.2 Ciri-ciri Feminisme Radikal .....	16
2.3.3 Jenis Feminisme Radikal .....	16
2.3.4 Sikap Feminisme Radikal .....	18
2.4 Strukturalisme Genetik .....	22
2.4.1 Fakta Kemanusiaan.....	23
2.4.2 Subjek Kolektif.....	23
2.4.3 Pandangan Dunia .....	24

2.5 Kajian Penelitian Relevan.....	25
2.6 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	29
3.1.2 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Data dan Sumber Data .....	29
3.2.1 Data Penelitian.....	29
3.2.2 Sumber Data .....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	32
4.1 Deskripsi Data.....	32
4.2 Hasil Penelitian .....	33
4.2.1 Unsur Intrinsik .....	33
4.2.2 Fakta Kemanusiaan.....	49
4.2.3 Subjek Kolektif.....	60
4.2.4 Pandangan Dunia.....	66
4.3 Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP .....	74
5.1 Simpulan .....	74
5.2 Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	76

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	81
Lampiran 2 Sampul Novel .....	82
Lampiran 3 Sinopsis Novel.....	83
Lampiran 4 Kartu Data Unsur Intrinsik .....	86
Lampiran 5 Kartu Data Strukturalisme Genetik .....	108



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir ..... 27

