

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022



**ANALISIS STRUKTUR NARATIF DAN NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM CERITA RAKYAT YUYU GOTHO & ULO LEMPE DI DESA
BANGSRI JEPARA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

SITI FATIKHATUN NUR

NIM 201834004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

الاستقامة خير من الف كرامة

“Istiqomah itu lebih baik dari seribu karomah”

“Jangan Protes pada Proses” (**Penulis**)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

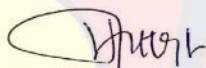
Skripsi dengan judul Analisis Struktur Naratif dan Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara oleh Siti Fatikhatun Nur NIM 201834004 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diperiksa oleh pembimbing dan disetujui untuk diujikan.

Kudus, 18 Juni 2022

Pembimbing I

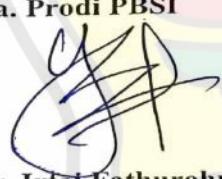
Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II


Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI

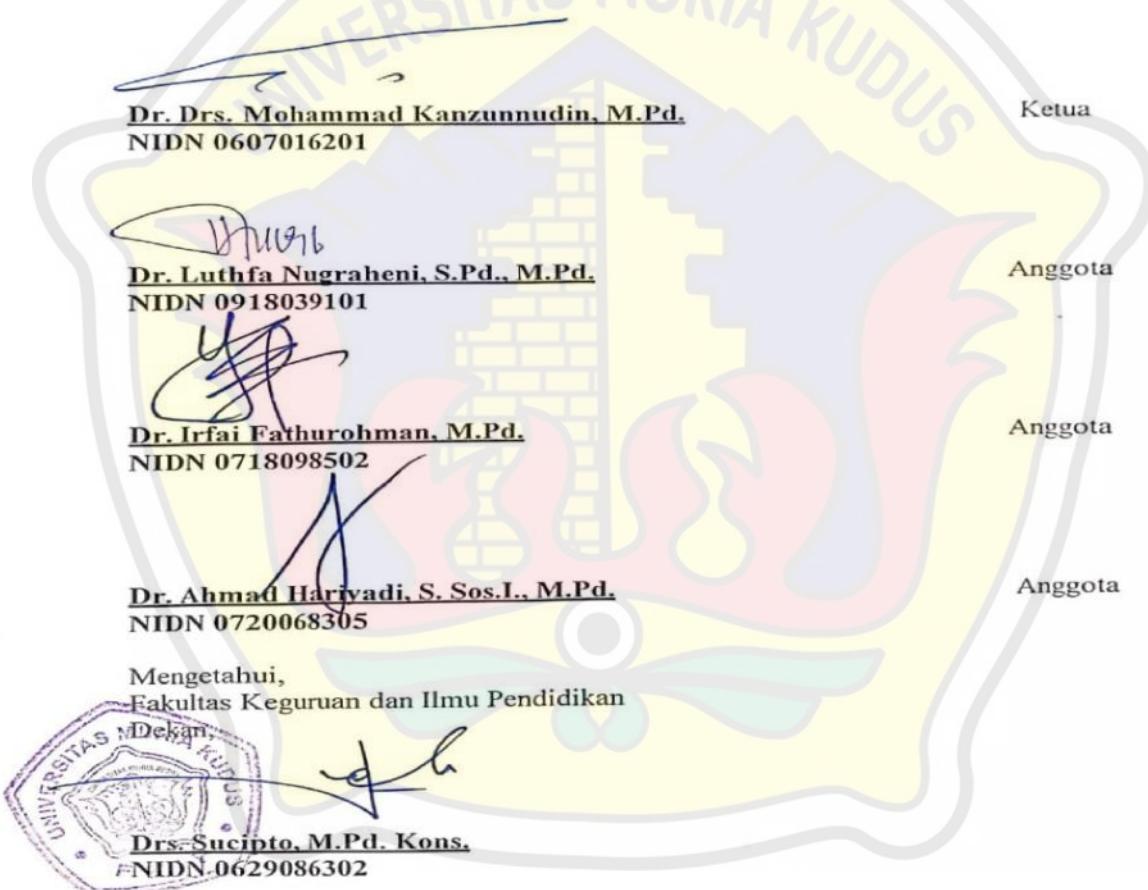

Dr. Irial Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Siti Fatikhatun Nur NIM 201834004 ini telah dipertahankan di depan Tim Pengaji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 13 Juli 2022

Tim Pengaji



PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Siti Fatikhatun Nur

NIM : 201834004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi berjudul “Analisis Struktur Naratif dan Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya **secara pribadi** siap menanggung risiko atau sanksi hukum yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika dalam karya ini.

Kudus, 16 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Siti Fatikhatun Nur

PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan berkat serta rahmat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Struktur Naratif dan Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, ilmu, saran, bimbingan, dan motivasi selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu sehingga peneliti memperoleh pengetahuan, wawasan, dan pengalaman, dan wawasan selama menempuh studi.
7. Kedua orang tua peneliti, Bapak Abdul Alim dan Ibu Musyarofah yang senantiasa mendoakan, dan memberikan dorongan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua saudara, Nailin Nishfi dan Nur Anisah yang selalu memberi semangat dan senantiasa mengingatkan.

9. Teman-teman PBSI angkatan ketiga yang telah memberikan semangat dan bantuan.
10. Bagi pihak yang telah membantu, memberikan dukungan dan doa kepada peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. *Aamiin ya rabbal alamin.*

Kudus, 16 Juni 2022




Siti Fatikhatun Nur
NIM 201834004

ABSTRACT

Nur, Siti Fatikhatun. 2022. *Narrative Structure and Values of Local Wisdom in the Folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe at Bangsri Village, Jepara.* Indonesian language and literature education. Supervisor I Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.; II Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Narrative Structure, Value of Local Wisdom, and Folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe.

This study aims to 1) analyze the narrative structure of the folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe at Bangsri Village, Jepara, 2) analyze the value of local wisdom contained in the folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe at Bangsri Village, Jepara.

This study used descriptive qualitative method. The data of this research is the folklore quotes of Yuyu Gotho & Ulo Lempe at Bangsri Village, Jepara. Sources of data in this study are caretakers or elders, community leaders, and the Bangsri people who know the story Yuyu Gotho & Ulo Lempe. This study uses data collection techniques in the form of literature review, observation, interviews (in-depth, structured and unstructured) with purposive sampling technique, recording, writing, transcription, and photography. The data analysis used includes three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that the narrative structure in the folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe in Bangsri Village, Jepara consists of 12 functions, namely (1) the function of absence (β), (2) the function of interdiction (γ), (3) violation function (δ), (4) reconnaissance function (ε), (5) villainy function (A), (6) mediation function (B), (7) beginning counteraction function (C), (8) departure function (\uparrow), (9) struggle function (H), (10) branding function (J), (11) victory function (I), and (12) return function (\downarrow). The folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe in Bangsri Village, Jepara has 11 values of local wisdom which include (1) politeness, (2) social solidarity, (3) harmony & conflict resolution, (4) commitment, (5) positive thoughts, (6) hard work, (7) education, (8) health, (9) mutual cooperation, (10) cultural preservation and creativity, and (11) care for the environment.

Suggestions related to the results of this study are (1) for university students, research in the field of literature, especially folklore, should be given more attention given the importance of preserving oral cultural products, (2) for the community, the folklore Yuyu Gotho & Ulo Lempe in Bangsri Village, Jepara has a very positive local wisdom value. Therefore, this story can be used as a guide in social life.

ABSTRAK

Nur, Siti Fatikhatun. 2022. *Struktur Naratif dan Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara.* Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.; II Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Struktur Naratif, Nilai Kearifan Lokal, dan Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis struktur naratif cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara, (2) menganalisis nilai kearifan lokal yang terdapat dalam cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kutipan cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara. Sumber data pada penelitian ini adalah juru kunci atau sesepuh, tokoh masyarakat, dan masyarakat Bangsri yang mengetahui cerita Yuyu Gotho & Ulo Lempe. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yang berupa studi pustaka, observasi, wawancara (mendalam, terstruktur & tidak terstruktur) dengan teknik *Purposive Sampling*, perekaman, pencatatan, transkripsi, dan pemotretan. Analisis data yang digunakan meliputi tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa struktur naratif dalam cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara terdiri atas 12 fungsi, yakni (1) fungsi ketiadaan (β), (2) fungsi larangan (γ), (3) fungsi pelanggaran (δ), (4) fungsi pengintaian (ε), (5) fungsi kejahatan (A), (6) fungsi perantara (B), (7) fungsi permulaan pembalasan (C), (8) fungsi keberangkatan (\uparrow), (9) fungsi pertarungan (H), (10) fungsi penandaan (J), (11) fungsi kemenangan (I), dan (12) fungsi kepulangan (\downarrow). Cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara memiliki 11 nilai kearifan lokal yang meliputi (1) kesopanan, (2) kesetiakawanan sosial, (3) kerukunan & penyelesaian konflik, (4) komitmen, (5) pikiran positif, (6) kerja keras, (7) pendidikan, (8) kesehatan, (9) gotong royong, (10) pelestarian dan kreativitas budaya, dan (11) peduli lingkungan.

Saran yang berkaitan dengan hasil penelitian ini yaitu (1) bagi mahasiswa, penelitian di bidang sastra khususnya cerita rakyat sebaiknya lebih diperhatikan mengingat pentingnya pelestarian produk budaya lisan, (2) bagi masyarakat, cerita rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe di Desa Bangsri Jepara memiliki nilai kearifan lokal yang sangat positif. Oleh sebab itu, cerita ini dapat dijadikan pedoman dalam hidup bermasyarakat.

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL.....	I
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMPAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
ABSTRACT.....	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Deskripsi Konseptual	6
2.1.1 Pengertian Cerita Rakyat	6
2.1.2 Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	7
2.1.3 Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	9
2.1.4 Fungsi Cerita Rakyat.....	17
2.1.5 Struktur Naratif	20
2.1.6 Nilai.....	24
2.1.7 Nilai Kearifan Lokal	26
2.1.7.1 Kearifan Lokal Kedamaian	33
2.1.7.2 Kearifan Lokal Kesejahteraan.....	40
2.2 Penelitian yang Relevan.....	51
2.3 Kerangka Berpikir	65
BAB III METODE PENELITIAN.....	67
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	67
3.2 Data dan Sumber Data	68
3.2.1 Data	68
3.2.2 Sumber Data.....	68
3.3 Instrumen Penelitian.....	68
3.4 Teknik Pengumpulan Data	68
3.4.1 Studi Pustaka.....	69
3.4.1 Observasi.....	69
3.4.2 Wawancara	69
3.4.3 Perekaman	71
3.4.4 Pencatatan	71
3.4.5 Transkripsi	72

3.4.5 Pemotretan.....	72
3.5 Teknik Keabsahan Data	72
3.5.1 Triangulasi.....	72
3.6 Teknik Analisis Data.....	73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	76
4.1 Struktur Naratif Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe	76
4.1.1 Ketiadaan (β).....	76
4.1.2 Larangan (γ)	77
4.1.3 Pelanggaran (δ)	78
4.1.4 Pengintaian (ϵ)	79
4.1.5 Kejahatan (A)	81
4.1.6 Perantara (B)	82
4.1.7 Permulaan Pembalasan (C)	83
4.1.8 Keberangkatan (\uparrow).....	83
4.1.9 Pertarungan (H).....	84
4.1.10 Penandaan (J)	85
4.1.11 Kemenangan (I).....	85
4.1.12 Kepulangan (\downarrow).....	86
4.2 Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe	87
4.2.1 Kesopansantunan.....	87
4.2.2 Kesetiakawanan Sosial.....	89
4.2.3 Kerukunan & Penyelesaian Konflik.....	91
4.2.4 Komitmen.....	94
4.2.5 Pikiran Positif.....	96
4.2.6 Kerja Keras.....	97
4.2.7 Pendidikan.....	99
4.2.8 Kesehatan	99
4.2.9 Gotong Royong	100
4.2.10 Pelestarian dan Kreativitas Budaya.....	102
4.2.11 Peduli Lingkungan	103
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Simpulan	105
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	60



DAFTAR GAMBAR

Halaman

2.1 Bagan Kerangka Berpikir	66
3.1 Alur Analisis Data Kualitatif	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

	Halaman
1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	116
2. Surat Izin Observasi	117
3. Lembar Observasi Pra Penelitian	118
4. Pedoman Wawancara	119
5. Transkripsi	120
6. Cerita Rakyat Yuyu Gotho & Ulo Lempe	139
7. Tabel Analisis Struktur Naratif	142
8. Tabel Analisis Nilai Kearifan Lokal	149
9. Foto Kegiatan Wawancara	161
10. Biodata Narasumber	163
11. Foto Bukti Sejarah	164
12. Biodata Peneliti	169