

# **SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2022**



**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL TERUSIR  
KARYA BUYA HAMKA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2022**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

**“ PADA AKHIRNYA INI SEMUA HANYALAH PERMULAAN”**

(Nadin Amizah:Beranjak Dewasa)

**“SEMUA ADA WAKTUNYA,TETAP BERUSAHA DAN BERDOA SAMPAI**

**KATA SEMOGA MENJADI ALHAMDULILLAH“**

(Dyah Ayu Dewi Ratna Sari)

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Orang tua, Bapak Nyaman dan Ibu Markinem yang selalu memberikan doa dan dukungan yang tulus bagi peneliti.
2. Suami, Ali Nurkholis yang senantiasa memberikan dukungan dan selalu membimbing peneliti sehingga mampu menyelesaikan tanggung jawab di tingkat strata satu dengan baik.
3. Kakak kandung, Mardiyanto yang selalu memberikan saran dan motivasi yang sangat maksimal kepada peneliti.
4. Almamater Universitas Muria Kudus
5. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi oleh Dyah Ayu Dewi Ratna San NIM 201834007 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.



### **PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi oleh Dyah Ayu Dewi Ratna Sari (NIM 201834007) ini telah dipertahankan di depan Tim Pengaji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kudus, Agustus 2022

Tim Pengaji



## **PRAKATA**

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat,taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Terusir* Karya Buya Hamka”.

Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Penyusunan skripsi ini,peneliti mendapatkan bantuan dari berbagai pihak,pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak – pihak berikut ini :

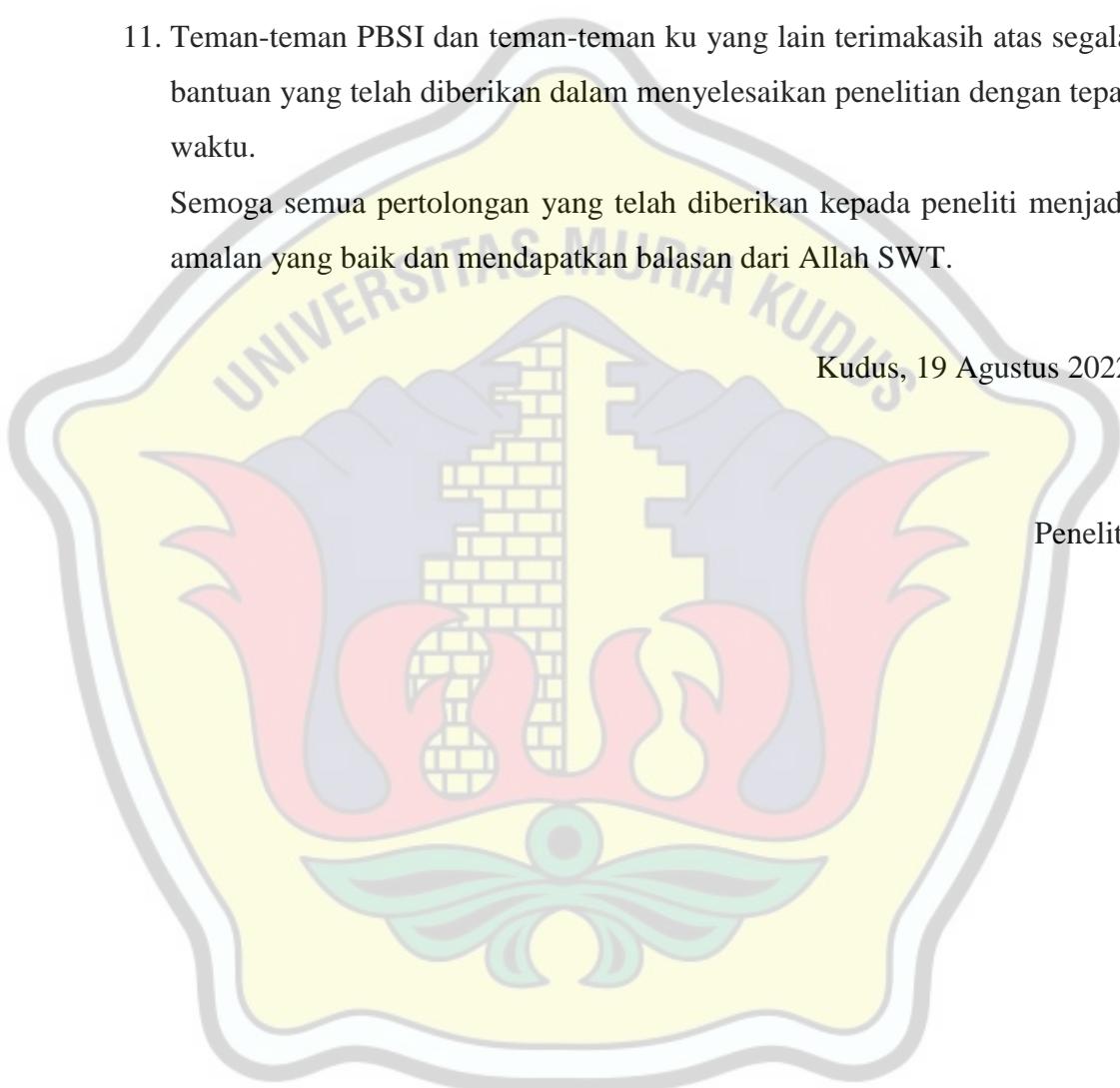
1. Prof. Dr. Ir. Darsono M.Si. selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr.Irfai Fathurohman M.Pd.selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Drs. Moh. Kanzunnudin,M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran, dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini serta memberikan persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
5. Dr.Luthfa Nugraheni,M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, pengarahan,dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh jajaran dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi.
7. Kedua orangtua, Bapak Nyaman dan Ibu Markinem yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti.
8. Suami Tercinta Ali Nurkholis yang telah mendukung dan selalu memberikan semangat kepada peneliti.

9. Mardiyanto,S.Pd dan Rida Farida,S.IP kakak yang telah memberikan dukungan baik moral maupun yang lainnya sehingga peneliti mampu menyelesaikan studi tepat waktu.
10. Sahabat yang selalu ada Diah Agustianingrum terimakasih atas dukungan motivasi yang selalu diberikan.
11. Teman-teman PBSI dan teman-teman ku yang lain terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan dalam menyelesaikan penelitian dengan tepat waktu.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan yang baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Kudus, 19 Agustus 2022

Peneliti



## **ABSTRACT**

Sari, Dyah Ayu Dewi Ratna. 2022. Main Character Personality Analysis of *Terusir* Novel by Buya Hamka. Education of Indonesian Language and Literature, Education and Teaching Faculty, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.

Keywords: Main Character, Personality, Novet, Terusir, Buya Hamka

Novel is an invented prose narrative of considerable length and a certain complexity that deals imaginatively with human experience, usually through a connected sequence of events involving a group of persons in a specific setting. This study aims to analyze structure that build novel and main character personality of *Terusir* novel by Buya Hamka. This is qualitative descriptive research with quote inside novel as data sources. Data collected by note-taking technique then input on data card. Data card analyzed qualitatively with psychology approach.

The results showed that *Terusir* novel by Buya Hamka a family theme and forward plot. Author use third person point of view and use four language style, namely comparative, contradiction, satire, and affirmation. Novel main character named Mariah, while additional characters consist of Azhar, Azhar's mother, Haji Abdul Halim, Pakcik Dul, Istri Pakcik, Tuan Van Oost, Nyonya Van Oost, Yasin, Wirja, Emi, Sofyan. Mariah personality structure is formed by dynamic id, ego, and superego based on situation and condition. Mariah ego impulse always very strong and cannot controlled by superego when Mariah id related to her son, Sofyan. Then, Mariah superego can be harmony with ego when Mariah id relate just herself

## ABSTRAK

Sari, Dyah Ayu Dewi Ratna. 2022. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel *Terusir* Karya Buya Hamka. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.  
Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Luthfa Nugraheni M.Pd.

**Kata Kunci:** Kepribadian, Tokoh Utama, Novel, Terusir, Buya Hamka

Novel merupakan karangan panjang dan berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis unsur pembangun novel dan kepribadian novel Terusir karya Buya Hamka. Penelitian ini memiliki metode penelitian yaitu deskriptif kualitatif dengan sumber data kutipan-kutipan di dalam novel. Pengumpulan data menggunakan teknik catat kemudian dicantumkan di kartu data. Penelitian ini memiliki teknik analisis data yang dilakukan secara kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra.

Penelitian ini memiliki hasil yang menunjukkan bahwa novel Terusir karya Buya Hamka memiliki tema keluarga dengan alur maju. sudut pandang yang digunakan pengarang adalah sudut pandang orang ketiga. Terdapat empat gaya bahasa dalam novel, yaitu gaya bahasa perbandingan, pertentangan, sindiran, dan penegasan. Novel memiliki tokoh utama bernama Mariah, sementara tokoh tambahan terdiri dari Azhar, ibu Azhar, Haji Abdul Halim, Pakcik Dul, Istri Pakcik, Tuan Van Oost, Nyonya Van Oost, Yasin, Wirja, Emi, Sofyan. Struktur kepribadian Mariah dibentuk oleh id, ego, dan superego yang dinamis berdasarkan situasi dan kondisi yang dialami. Dorongan ego Mariah selalu sangat besar dan tidak dapat dikendalikan superego ketika id Mariah berkaitan dengan anak kandungnya. Namun superego Mariah dapat berjalan bersandingan dengan ego ketika id Mariah terkait dirinya sendiri.

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
LOGO.....	ii
JUDUL .....	iii
MOTO DAN PERSEMPAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1. Deskripsi Konseptual .....	7
2.1.1. Definisi dan Fungsi Novel.....	7
2.1.2. Unsur Pembangun Novel.....	8
2.1.3. Psikologi Sastra .....	12
2.1.4. Psikologi Kepribadian .....	13
2.1.5. Teori Kepribadian Sigmund Freud .....	13
2.1.6. Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian.....	16
2.2.Kajian Penelitian Relevan .....	17

2.3. Kerangka Berpikir .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Jenis Penelitian.....	24
3.2. Data dan Sumber .....	24
3.2.1. Data.....	24
3.2.2. Sumber Data .....	25
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.4. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
4.1. Struktur Pembangun Novel.....	28
4.1.1. Tema.....	28
4.1.2. Plot/Alur .....	30
4.1.3. Tokoh/Penokohan.....	36
4.1.4. Sudut Pandang.....	52
4.1.5. Gaya Bahasa.....	53
4.1.6. Latar .....	54
4.2. Kepribadian Tokoh Utama.....	63
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Simpulan .....	73
5.2. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	80
PERNYATAAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	98

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Penelitian Relevan..... 17



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir ..... 23



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Jadwal Penelitian .....	68
Lampiran 2. Kartu Data.....	69
Lampiran 3. <i>Cover Novel</i> .....	83
Lampiran 4 Halaman Vezo .....	84
Lampiran 5. Sinopsis Novel.....	85
Lampiran 6. Biografi Pengarang .....	89
Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	91
Lampiran 8 Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi .....	96
Lampiran 9 Pernyataan Keaslian Skripsi .....	97

