MENINGKATKAN KECINTAAN SISWA TERHADAP BUDAYA JAWA PADA EKSTRAKURIKULER TARI JAWA MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK DI SMP N 2 MEJOBO TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Oleh
Ulik Vira Prafita
NIM 200931015

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

MENINGKATKAN KECINTAAN SISWA TERHADAP BUDAYA JAWA PADA EKSTRAKURIKULER TARI JAWA MELALUI BIMBINGAN KEOMPOK DI SMP N 2 MEJOBO TAHUN PELAJARAN 2012/2013

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
ULIK VIRA PRAFITA
NIM 200931015

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"*Bahagia itu bukan memiliki semua yang kita cintai namun mencintai apa yang kita miliki, dengan begitu akan merubah segalanya* (Bayu Ari Wibowo)"

PERSEMBAHAN

Skripsi kupersembahkan kepada :

- Kedua orangtuaku bapak Baderi dan Ibu Maslikah yang selalu menyayangi dan mengasihiku.
- Adikku Vedrich dan Adisti yang selalu ikhlas membantuku.
- Teman-teman BK angkatan 2009
- Sahabat-sahabatku tersayang

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh : Ulik Vira Prafita (NIM 200931015) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 24 Agustus 2013
Dosen pembimbing I

Drs. Sucipto, M. pd. Kons

NIS. 061071130200010015

Kudus, 24 Agustus 2013
Dosen Pembimbing II

Dr. Sukiman, M.Pd

NIP. 19571207 198303 1 001

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Dr. Marfuri Utomo, M.Pd
NIP. 19621219 198703 1 001

v

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Ulik Vira Prafita (NIM: 2009 31 015) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 07 September 2013 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling.

Kudus, 10 September 2013
Dewan Penguji

Drs. Sucipto, M. pd. Kons , **Ketua/Anggota**
NIS. 061071130200010015

Drs. Susilo Rahardjo, M.Pd. , **Anggota**
NIP. 19560619 198503 1 002

Dra. Sumarwiyah, M.Pd, Kons. , **Anggota**
NIS. 0610713020001008

Drs. Arista Kiswantoro , **Anggota**
NIS. 0610713020001027

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan

Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIP. 19621219 198703 1 001

vi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatakan ke hadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya. Skripsi ini disusun dalam ragka memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata I Universitas Muria Kudus

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dorongan semangat dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu snagat tepat kirannya jika dalam ini penulis sampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd, Dekan FKIP Universitas Muria Kudus, yang telah member ijin dalam penelitian ini.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd. Kons, Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Muria Kudus.
3. Drs. Sucipto, M. pd. Kons, Selaku Pembimbing I yang ikhlas memberikan bimbingan sejak awal sampai selesai penulisan skripsi ini.
4. Dr. Sukiman, M.Pd, Selaku Pembimbing II yang ikhlas memberikan bimbingan sejak awal sampai selesai penulisan skripsi ini.
5. Semua Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Muria Kudus yang telah memberi bekal pengetahuan penelitian ini.
6. Kepala Sekolah SMP N 2 Mejobo Kudus yang telah menyediakan tempat untuk digunakan penelitian.
7. Para guru BK dan guru mata pelajaran SMP N 2 Mejobo Kudus yang telah banyak memberikan informasi yang digunakan untuk penelitian.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini akan mendapatkan imbalan yang layak dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memenuhi harapan semua pihak serta berguna bagi dunia pendidikan.

Kudus, 30 Juli 2013

Penulis

ABSTRAK

Prafita, Ulik Vira. 2013. *Meningkatkan Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa Pada Ekstrakurikuler Tari Jawa Melalui Bimbingan Kelompok SMP 2 Mejobo Tahun Pelajaran 2012/2013.* Skripsi. Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing : (i) Drs. Sucipto, M.Pd, Kons (ii) Dr. Sukiman, M.Pd

Kata Kunci : *Kecintaan Terhadap Budaya Jawa, Bimbingan Kelompok*.

Rendahnya minat siswa untuk mengikuti ekstrakurikuler kesenian tari jawa menjadi keprihatinan tersendiri bagi para pendidik, karena pada usia-usia remaja perkembangan mereka sebagai generasi muda dapat dioptimalkan semaksimal mungkin. Selain itu, Identitas budaya Indonesia memudar karena arus global, sehingga kondisi yang mengkhawatirkan ini perlu segera diselamatkan dengan menyelamatkan generasi muda. Permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: Apakah layanan bimbingan kelompok dapat meningkatkan kecintaan siswa terhadap budaya jawa pada ekstrakurikuler tari jawa SMP 2 Mejobo Tahun pelajaran 2012/2013?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan kecintaan siswa terhadap budaya jawa sebelum dan sesudah dilakukan layanan bimbingan kelompok pada anggota ekstrakurikuler tari jawa dan peningkatan kecintaan siswa terhadap budaya jawa.

Kajian pustaka dalam penelitian ini antara lain: Kecintaan siswa terhadap budaya jawa meliputi: Pengertian Kecintaan siswa terhadap budaya jawa, tujuan Kecintaan Siswa terhadap budaya jawa, unsur-unsur Budaya Jawa, faktor-faktor yang mempengaruhi kecintaan siswa terhadap budaya jawa, Revitalisasi Budaya jawa melalui ekstrakurikuler tari jawa, Peran siswa dalam meningkatkan kecintaan siswa terhadap budaya jawa. Layanan Bimbingan Kelompok meliputi: pengertian Layanan bimbingan kelompok, tujuan layanan bimbingan kelompok, manfaat layanan bimbingan kelompok, ciri-ciri bimbingan kelompok, unsur utama suasana Kelompok teknik-teknik layanan bimbingan kelompok, jenis-jenis kelompok, aspek-aspek kelompok, tahap-tahap bimbingan kelompok. Hipotesis penelitian ini adalah: "Layanan bimbingan Kelompok dapat meningkatkan kecintaan siswa terhadap budaya jawa pada ekstrakurikuler kesenian tari jawa di SMP 2 Mejobo Tahun Pelajaran 2012/2013".

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah anggota ekstrakurikuler tari jawa sebanyak 8 Siswa. Penelitian ini menggunakan desain PTK dengan 2 siklus, setiap siklus 3 kali pertemuan. Metode pengumpulan data menggunakan Observasi, dan wawancara. Data yang berbentuk angka menggunakan analisis deskripsi komparatif yaitu membandingkan antara nilai pada kondisi awal, siklus I dan siklus II. Analisis data kualitatif dapat dilakukan melalui tiga tahap, yaitu: reduksi data, paparan data, dan penyimpulan hasil analisis data. Pada setiap pertemuan dilakukan dalam 4 tahapan: tahap perencanaan, tahap tindakan, tahap observasi, dan tahap refleksi.

Hasil penelitian sebelum tindakan bimbingan kelompok dengan kecintaan terhadap budaya jawa yang masuk dalam kategori sangat kurang dengan rata-rata

33%. Setelah mendapatkan layanan bimbingan kelompok pada siklus I meningkat dalam kategori cukup dengan presentase 66,5% meningkat 33,5%. Karena rata-rata siklus I belum memenuhi nilai indikator keberhasilan maka diadakan perbaikan lagi pada siklus II dengan hasil 86,5% dan terjadi peningkatan sebesar 19,75%. Dari hasil yang diperoleh maka penelitian ini dikatakan berhasil dan terjadi peningkatan yang signifikan.

Berdasarkan temuan di lapangan, peneliti memberikan saran kepada: 1. Kepala Sekolah: hendaknya memberikan fasilitas yang menunjang pelaksanaan program bimbingan dan konseling di sekolah. 2. Guru Pembimbing: melakukan tindakan kuratif dan preventif dalam meningkatkan kecintaan siswa terhadap budaya jawa. 3. Siswa: hendaknya lebih aktif dalam memanfaatkan layanan BK di sekolah. 4. Guru Mata Pelajaran/Wali Kelas: melakukan pengamatan mengenai kecintaan siswa terhadap budaya jawa ketika kegiatan di dalam dan luar kelas. 5. Orangtua: memberikan perhatian lebih mengenai perkembangan diri anak. 6. Peneliti Berikutnya: sebagai acuan dengan melakukan perbaikan kekurangan yang ada pada penelitian ini.

ABSTRACT

Prafita, Ulik Vira. 2013. *Improving The Student Loving in Java Culture in dance Extracurriculer Thourg Group Guidance in SMP 2 Mejobo in Academic years 2012/2013*. Skripsi: Guidance and Counseling. Teacher Training and Education Faculty Muria Kudus. Advisor: (i) Drs. Sucipto, M. Pd, Kons (ii) Dr. Sukiman, M.Pd

Keywords: *love of Javanese culture, and Group Guidance.*

The willing of the student to join in this extracuriculer java dance became the attention for the educator. Because in the teneger age, their development are for young generation can be maxsimalized. After that, the identity of Indonesian culture lost because the globalization, so that the condition like this have to be rescued. The problem of this research can be formulated as follow: can guidance group improvethe student loving in java culture of java dance extracurricular in SMP 2 Mejobo in academic years 2012/2013?. The aim of this research is describe the students of loving in java culture before and after done by service of guidance group in the member of java dance extracurricular and increasing the students loving in java culture.

Literature review in this study include: love of students to the culture of Java include: Understanding students 'love of Javanese culture, destination Students love the Javanese culture, elements of Javanese culture, the factors that affect students' love of Javanese culture, Javanese Cultural Revitalization through extracurricular Javanese dance, role of the student in improving students' love of Javanese culture. Guidance Services Group include: understanding group counseling services, destination services group counseling, benefits counseling services group, the characteristics of group counseling, group atmosphere of the main elements of the techniques of group guidance services, the types of groups, group aspects, stages group counseling. The hypothesis of this study is: "The group counseling services can improve students' love of Javanese culture Javanese dance in extracurricular arts in SMP 2 Mejobo Academic Year 2012/2013".The hypothesis of this research is: “A Guidance Group service can improve the loyality of the students of the java’s tradisional through.

The subject of this research is the member of the java’s dance extracurricular about 8 students. This research used classroom action research desaign through 2 cycles, there are three times meeting in each cycles. The method of collecting the data used observation and interview. The data which is in the form of number used comparative descriptive analysis, it compares between value in the first condition, in the I cycle and II cycle. The analysis of qualitative data can be done through three steps, such as: reduction data, explaration data, and the conclusion of the result of the analysis data. In each meeting, there are 4 steps which doing by the researcher: planning step, action step, observation step, and reflection step.

The result before done by the service of guidance group in loving of java culture which are in the less category in the average 33%. After got the service of

guidance group in the first cycle is get improving in the enough category with 66,5% and occur the improving 33,5%. Because the average in the first cycle have not reachedthe accurate indicator, so I have to do remedical im the second cycle with the average 86,5% and occur the improving as long as 19,75%. Based on the result, this research is accepted and occur the significant improving.

Based on the result in the field, the researcher gives some suggestions for: 1. The headmaster ought to give facilitation that can improve the guidance and counseling program in the school. 2. The advisor teacher: must do the curative and preventive action to improve the students interest to the java's culture. 3. Students: students can be more active to use guidance and counseling service in the school. 4. Teachers: do observation about the loving students ofjava culture when in the internal class activities and external class activities. 5. Parents: give more attention about the developing of children. 6. The next research: can use this research as the guidance and do the remedical action based on this research.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN LOGO ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iv**
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **v**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **vi**
PRAKATA ..... **vii**
ABSTRAK ..... **ix**
ABSTACT ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Tujuan Penelitian 5

1.4 Kegunaan Penelitian 5

1.5 Ruang Lingkup Penelitian 6

1.6 Definisi Operasional 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN

2.1 Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa 9

2.2 Bimbingan Kelompok 20

2.3 Kajian Penelitian Yang Relevan 37

2.4 Kerangka Berpikir 38

2.5 Hipotesis Tindakan 40

2.6 Indikator Keberhasilan 40

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Setting dan Karakteristik Subjek Penelitian 42

3.2 Variabel Penelitian 42

3.3 Rancangan Penelitian 43

3.4 Prosedur Penelitian 49

3.5 Pengumpulan Data 50

3.6 Analisis Data 70

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Kondisi Awal 73

4.2 Siklus I 77

4.3 Siklus II 90

4.4 Simpulan 107

4.5 Uji Hipotesis Tindakan 110

BAB V PEMBAHASAN 111

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan 120

6.2 Saran 121

DAFTAR PUSTAKA 123
LAMPIRAN 125
PERNYATAAN 237
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 238

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

3.1 Materi-materi dalam Pelaksanaan Bimbingan Kelompok 45

3.2 Pedoman Observasi Peneliti terhadap Siswa Aktivitas Siswa Dalam Mengikuti Layanan Bimbingan Kelompok 53

3.3 Pedoman Observasi Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbingan Kelompok 55

3.4 Pedoman Observasi Peneliti Terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok 58

3.5 Pedoman Wawancara Peneliti terhadap Kolaborator Sebelum Bimbingan Kelompok 66

3.6 Pedoman Wawancara Peneliti terhadap Kolaborator Sesudah Bimbingan Kelompok 68

4.1 Kondisi Awal Sisiwa Sebelum Kegiatan layanan Bimbingan Kelompok 74

4.2 Hasil Observasi Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa Pra Layanan Bimbingan Kelompok..... 75

4.3 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Pada Siklus I..... 79

4.4 Hasil Observasi Peneliti terhadap Siswa Bimbingan Kelompok Pada Siklus I 82

4.5 Kondisi Siswa Setelah Diadakan Treatment Setelah Layanan Bimbingan Kelompok Siklus I 84

4.6 Hasil Observasi Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa setelah layanan Bimbingan Kelompok Siklus I..... 85

4.7 Diagnosis Kelemahan Tindakan Layanan BKP Siklus I 89

4.8 Rencana Perbaikan Ketidaktepatan Pada Siklus I 92

4.9 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti Pada Siklus II 94

4.10 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Bimbingan Kelompok Pada Siklus II..... 96

4.11 Kondisi Siswa Setelah Diadakan Treatment Bimbingan Kelompok Siklus II..... 98

4.12 Hasil Observasi Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa Setelah Layanan Bimbingan Kelompok Siklus II 99

4.13 Peningkatan Hasil Observasi Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti Siklus I dan Siklus II 102

4.14 Peningkatan Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II 104

4.15 Peningkatan Hasil Observasi Indikator Kecintaan Siswa Terhadap Budaya Jawa pada Siklus I, dan Siklus II..... 106

4.16 Hasil Akhir PTK BK 108

DAFTAR GAMBAR

Gambar/Grafik Halaman

2.1 Kerangka Berpikir 39

3.1 Skema Siklus Penelitian 44

4.1 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Pada Siklus I 80

4.2 Hasil Observasi terhadap aktifitas siswa Pada Siklus I 82

4.3 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Siklus II 95

4.4 Hasil Observasi terhadap Siswa pada saat bimbingan Kelompok pada siklus II..... 97

4.5 Peningkatan hasil Observasi Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti Siklus I dan siklus II 103

4.6 Peningkatan Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II 104

4.7 Hasil Akhir PTK BK 109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Daftar Siswa Yang Menjadi Anggota Bimbingan Kelompok	125
2	Daftar Hadir Siswa Anggota Bimbingan Kelompok	126
3	Rincian Waktu Penelitian.....	127
4	Hasil Wawancara Peneliti Dengan Pembina Ekstrakurikuler Tari Jawa Sebelum Bimbingan Kelompok	128
5	Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 1)	132
6	Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 1 ...	142
7	Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 1	144
8	Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 1	147
9	Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 2)	149
10	Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 2 ...	160
11	Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 2	162
12	Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 2	165
13	Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 3)	167
14	Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 3	176

15 Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 3 178

16 Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 3 181

17 Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 4) 183

18 Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 4 195

19 Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 4 197

20 Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 4 200

21 Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 5). 202

22 Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 5 211

23 Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 5 213

24 Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 5 216

25 Satuan Layanan Bimbingan Kelompok, Materi, Resume Bimbingan Kelompok, dan Laporan Evaluasi Bimbingan Kelompok (Pertemuan 6). 218

26 Hasil Observasi Pengamatan Kolaborator terhadap Aktivitas Peneliti dalam Memberikan Layanan Bimbinga Kelompok Pada Pertemuan 6 227

27 Hasil Observasi Pengamatan Peneliti terhadap Aktivitas Siswa pada Saat Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 6 229

28 Hasil Observasi Peneliti terhadap Subyek Penelitian Setelah Bimbingan Kelompok Pada Pertemuan 6 232

29 Hasil Wawancara Peneliti dengan Pembina Ekstrakurikuler Kesenian Tari Jawa Setelah Bimbingan Kelompok Siklus II 234