

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwiguna, T.G. et al., 2013. Analisis dan Implementasi Pencocokan String Berdasarkan Kemiripan Pengucapan (Phonetic String Matching) Menggunakan Algoritma Metaphone Dalam Pencarian Ayat Al- Qur ' an. *Progrm Ttudi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Telkom.*
- Almaadin, Y. et al., 2010. Attenuation and Distortion. *Program Studi Teknik Elektro, Fakultas Teknologi Idustri, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya.*
- Anthasenna, I.D.W.G.D., Mahmudy, W.F. & Furqon, M.T., 2014. Sistem Identifikasi Genre Musik Dengan Metode Ekstraksi Fitur Fft Dan Metode Klasifikasi Linear Discriminant Analysis Beserta Similarity Measure. *Program studi Informatika Da Ilmu Komputer, Universitas Brawijaya.*
- Bangun, A.A.P., Rizal, A. & Budiman, G., 2010. Deteksi melody pada gitar menggunakan transformasi wavelet. *Teknik Telekomunikasi, Fakultas Teknik, Universitas Telkom.*
- Fajar, G.A., Hidayat, B. & Budiman, G., 2011. Pengenalan Dan Analisis Kualitas Penalaan Nada Tunggal Piano Secara Real Time Menggunakan Metode JST-SOM. *Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Telkom.*
- Hasugian, J. & Gloria, S.D., 2012. *Teori musik,*
- Imbar, R.V., Ayub, M. & Rehatta, A., 2014. Implementasi *Cosine similarity* dan Algoritma Smith-Waterman untuk Mendeteksi Kemiripan Teks. *Sistem Informatika, Fakultas Teknologi informasi, Universitas Kristen Maranatha,* pp.31–42.
- Pedia, T., 2012. Boss Ds1. Available at:
<https://www.tokopedia.com/nafirimusic/efek-gitar-boss-distortion-ds-1-ds1-ds-1-baru-100-murah>.
- Rahmi, A., 2009. Analisis Hubungan Tingkat Kebisingan Dan Keluhan Subjektif (Non Auditory) Pada Operator SPBU Di Jakarta 2009. *Fakultas Kesehatan Masyarakat, Uiversitas Indonesia,* pp.6–38.
- Setyawan, Y.R., 2014. Pengenalan ucapan angka secara real time menggunakan ekstraksi ciri fft dan fungsi similaritas kosinus. *Program Studi Tekik Elektro, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Sanata Dharma.*

Squartz, G., 2014. Mengenal Efek Gitar Dan Fungsinya. Available at: <http://www.guitarsquartz.com/2014/11/mengenal-jenis-efek-gitar-dan-fungsinya.html>.

Wahyudi, S.T. & Rahayu, Y., 2015. Aplikasi Spectrum Analyzer Untuk Menganalisa Sinyal Audio. *Teknik Elektro, Fakultas Teknik, Universitas Riau*, 2.

Yuliana, 2013. Gitar Akustik. Available at: http://www.sman11mks.com/index.php?option=com_kunena&func=view&catid=43&id=226383&Itemid=100042.

