SKRIPSI

PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* BERBANTUAN KOLASE UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA KELAS V MATERI PERNAPASAN MANUSIA

Oleh
MUHAMMAD EKO RIYADI
NIM 201333092

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2018

PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* BERBANTUAN KOLASE UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA KELAS V MATERI PERNAPASAN MANUSIA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

MUHAMMAD EKO RIYADI

NIM 201333092

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- Jangan takut untuk bermimpi. Karena mimpi adalah tempat menanam benih harapan dan memetakan cita-cita (Monky D. Luffy)
- Kamu tidak perlu melihat seluruh anak tangga, yang perlu kamu lakukan, ambillah satu langkah dan mulailah melangkah (Franky)

PERSEMBAHAN

1. Untuk dosen-dosen, terutama pembimbingku (Ibu Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd, dan Ibu Yuni Ratnasari, S.Si., M.Pd) yang selalu sabar dalam membimbing dan memberikan arahan kepadaku.
2. Untuk kedua orang tuaku tercinta Bapak Muhari dan Ibu Jarwati yang senantiasa memberikan do'a dan materi serta kasih sayangnya untuk kesuksesanku.
3. Untuk adikku tercinta Ananda Muhammad Ardiansyah yang telah memberikan semangat kepadaku.
4. Untuk orang tua dengan kesabaran dan keikhlasannnya yang senantiasa memberikan tempat tinggal di sini, Bapak Ahmad Zamroni, S.Pd. SD dan Ibu Jayanti, S.Pd. SD serta adiku tercinta Ananda Ariq Rifid Abiyu yang selalu menghiburku.
5. Untuk semua teman-teman PGSD angkatan 2013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Muhammad Eko Riyadi (NIM 201333092) telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Februari 2018

Pembimbing I

Fina Fakhriyah S.Pd, M.Pd
NIDN. 0616098701

Pembimbing II

Yuni Ratnasari, S.Si, M.Pd
NIDN. 0603068401

Mengetahui,

Ka. Prodi PGSD FKIP UMK

Ika Oktavianti, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0631108401

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Eko Riyadi (NIM 201333092) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal .... Februari 2018 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, ... Februari 2018

Dewan Penguji

Fina Fakhriyah S.Pd, M.Pd Ketua/anggota
NIDN. 0616098701

Yuni Ratnasari, S.Si, M.Pd Anggota
NIDN. 0603068401

Khamdun, M. Pd. Anggota
NIDN. 0612047001

Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd Anggota
NIDN. 0631108401

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan

Dr. Slamet Utomo, M.Pd
NIDN. 0019126201

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, nikmat, dan hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penerapan Model Project Based Leraning Berbantuan Kolase untuk Meningkatkan Kreativitas pada Siswa Kelas V Materi Pernapasan Manusia. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya diperoleh dari bantuan, dorongan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada.

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan FKIP Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menjalani pendidikan di bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
2. Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
3. Fina Fakhriyah S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing I yang memberikan banyak informasi mengenai penulisan skripsi dan membimbing serta mengarahkan peneliti dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
4. Yuni Ratnasari, S.Si., M.Pd. Dosen pembimbing II yang dengan ikhlas dan sabar memberikan waktunya untuk membimbing peneliti, memberikan arahan dan motivasi kapada peneliti dalam penyusunan penulisan skripsi ini.

5. Sukarji, S.Pd. Kepala sekolah SDN 1 Karangtalun yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di kelas V SDN 1 Karangtalun.
6. Suparso, S.Pd, SD. Guru kelas V SDN 1 Karantalun yang telah memberikan waktu dan membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Ida Miftachul Janah. Teman sejawat dengan ketulusan dan keikhlasannya yang telah memberikan waktu untuk mendokumentasikan penelitian ini.
8. Siswa kelas V SDN 1 Karantalun yang telah membantu pelaksanaan proses pembelajaran dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan bagi orang yang membaca umumnya serta dapat meningkatkan mutu pendidikan.

Kudus, ... Februari 2018
Peneliti

Muhammad Eko Riyadi

ABSTRACT

Riyadi, Muhammad Eko. 2018. The Application of Project Based Learning Model Assisted Collage to Increase Fifth Grade Students Creativity in the Materials of Human Respiratory. Teacher of Elementary School Education, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors: (1) Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd. (2) Yuni Ratnasari, S.Si., M.Pd.

This research aims to describe an applying of Project Based Learning model assisted collage to increase fifth grade students of SDN 1 Karangtalun creativity in the materials of human respiratory. The improvement of students' creativity is measured in 3 aspects: creative thinking is measured using creative thinking evaluation test, creative attitude aspect is measured using observation sheet of creative attitude, skill of making aspect is measured using project and product assessment sheet.

Project based learning is a student centered learning model with the character is to create a project which have valuable and realistic products. This learning is supported by making a collage. Collage is a creation that combines drawing and sticking techniques. Collage activity is aimed at improving creativity of students. Creativity is the potential that every student have: thoughts, attitudes, and deeds in terms of creating something new whether it's a new idea, a new look or a new product.

This action research cunducted in fifth grade class of SDN 1 Karangtalun with 19 students as subject. Available two cycles in this research, each cycle consists of four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The independent variable is a collage assisted project based learning model. Meanwhile the dependent variable is creativity. Data collection techniques used interview techniques, observation, tests, and documentation. Data analysis used quantitative and qualitative data analysis.

The results of this research shows that students' increase creativity in cycle I and cycle II. Student creativity in cycle I get a percentage of 72,15% (creative) covering creative thinking aspect 63% (creative enough), creative attitude aspect 67,37% (creative enough), skill make creation aspect 86,09% (very creative). The increase that occurred in cycle II obtained a percentage of 78.71% (creative) which includes the creative thinking aspect of 80% (creative), creative attitude aspect 75.52% (creative), skill aspect create works 89.38% (creative).

Based on the results of this action research that have done on fifth grade students of SDN 1 Karangtalun, the researcher concluded that the application of project based learning model can improve creativity in fifth grade students of SDN 1 Karangtalun. Based on it, the researcher gives suggestion that project based learning model can be used and developed to improve the quality of learning.

Keywords: Project Based Learning, Collage, Creativity

ABSTRAK

Riyadi, Muhammad Eko. 2017. *Penerapan Model Project Based Learning Berbantuan Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Siswa Kelas V Materi Pernapasan Manusia*. Porgram Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Fina Fakhriyah, S.Pd, M.Pd. (2) Yuni Ratnasari, S.Si, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *PjBL* berbantuan kolase untuk meningkatkan kreativitas pada siswa kelas V di SDN 1 Karangtalun materi pernapasan manusia. Peningkatan kreativitas siswa diukur dalam 3 aspek yaitu aspek berpikir kreatif diukur menggunakan tes evaluasi berpikir kreatif, aspek sikap kreatif diukur menggunakan lembar observasi sikap kreatif, aspek keterampilan membuat karya diukur menggunakan lembar penilaian proyek dan produk.

PjBL adalah model pembelajaran yang berpusat pada siswa dengan ciri kahasnya yaitu membuat suatu proyek yang ujungnya menghasilkan produk bernilai dan realistik. Pembelajaran ini didukung dengan sebuah kegiatan membuat kolase. Kolase adalah kreasi yang menggabungkan teknik menggambar dan menempel. Kegiatan kolase ini ditujukan untuk meningkatkan kreativitas pada siswa. Kreativitas adalah potensi yang pada dasarnya dimiliki oleh setiap siswa berupa pemikiran, sikap, dan perbuatan dalam hal untuk menciptakan sesuatu yang baru baik itu sebuah gagasan, pandangan maupun produk baru.

Penelitian tindakan kelas ini akan dilaksanakan di kelas V SDN 1 Karangtalun dengan subjek penelitian 19 siswa. Penelitian ini berlangsung selama dua siklus, setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Variabel bebas adalah model *PjBL* berbantuan kolase. Sedangkan variabel terikat adalah kreativitas. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan merupakan analisis data kuantitatif dan kualitatif

Hasil Penelitian menunjukkan terdapat peningkatan kreativitas siswa pada siklus I dan siklus II. Kreativitas siswa pada siklus I memperoleh presentase sebesar 72,15% (kreatif) yang meliputi aspek berpikir kreatif sebesar 63% (cukup kreatif), aspek sikap kreatif sebesar 67,37% (cukup kreatif), aspek keterampilan membuat karya sebesar 86,09% (kreatif). Peningkatan yang terjadi pada siklus II memperoleh presentase sebesar 78,71% (kreatif) yang meliputi aspek berpikir kreatif sebesar 80% (kreatif), aspek sikap kreatif sebesar 75,52% (kreatif), aspek keterampilan membuat karya sebesar 89,38 (kreatif).

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan pada siswa kelas V di SDN 1 Karangtalun dapat disimpulkan bahwa penerapan model *PjBL* berbantuan kolase dapat meningkatkan kreativitas pada siswa kelas V di SDN 1 Karangtalun. Peneliti Berharap agar model *PjBL* dapat digunakan dan dikembangkan guna meningkatkan mutu pembelajaran.

Kata kunci: *Project Based Learning*, Kolase, Kreativitas

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN LOGO ..... **ii**
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **v**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **vi**
PRAKATA ..... **vii**
ABSTRACT ..... **ix**
ABSTRAK ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xix**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian 6
1.6 Definisi Operasional 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN

2.1 Kajian Teori 9
2.1.1 Model *PjBL* 9
2.1.1.1 Pengertian Model *PjBL* 9
2.1.1.2 Karakteristik Model *PjBL* 11
2.1.1.3 Keunggulan Model *PjBL* 12
2.1.1.4 Kelemahan Model *PjBL* 14
2.1.1.5 Langkah-langkah Model *PjBL* 15
2.1.2 Kolase 18
2.1.2.1 Pengertian Kolase 18
2.1.2.2 Kelebihan Kolase 20
2.1.2.3 Kelemahan Kolase 21
2.1.3 Kreativitas 22
2.1.3.1 Pengertian Kreativitas 22

2.1.3.2 Indikator Kreativitas 24
2.1.3.3 Ciri-ciri Kreativitas 25
2.1.3.4 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas 27
2.1.4 Materi Pernapasan Manusia 30
2.1.4.1 Pengertian Pernapasan 30
2.1.4.2 Alat Pernapasan Manusia 30
2.1.4.3 Proses Pernapasan Manusia 35
2.1.4.4 Gangguan Pernapasan Manusia 37
2.2 Penelitian yang Relevan 39
2.3 Kerangka Berpikir 41
2.4 Hipotesis Tindakan 42
BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Setting dan Karakteristik Subyek Penelitian 43
3.1.1 Lokasi Penelitian 43
3.1.2 Waktu Penelitian 43
3.1.3 Karakteristik Penelitian 43
3.2 Variabel Penelitian 43
3.2.1 Variabel Bebas 44
3.2.2 Variabel Terikat 44
3.3 Rancangan Penelitian 44
3.4 Prosedur Penelitian 47
3.4.1 Siklus I 47
3.4.1.1 Perencanaan 47
3.4.1.2 Pelaksanaan 47
3.4.1.3 Pengamatan 52
3.4.1.4 Refleksi 52
3.4.2 Siklus II 53
3.4.2.1 Perencanaan 53
3.4.2.2 Pelaksanaan 53
3.4.2.3 Pengamatan 58
3.4.2.4 Refleksi 58

3.5 Teknik Pengumpulan Data 59
3.5.1 Tes 59
3.5.2 Observasi 59
3.5.3 Wawancara 60
3.5.4 Dokumentasi 60
3.6 Instrumen Penelitian 61
3.6.1 Tes Berpikir Kreatif 61
3.6.2 Lembar Observasi 61
3.6.2.1 Lembar Observasi Sikap Kreatif 61
3.6.2.2 Lembar Observasi Keterampilan Membuat Karya 62
3.7 Validitas Instrumen 62
3.7.1 Validitas 62
3.8 Teknik Analisis Data 65
3.8.1 Teknik Analisis Data Kuantitatif 65
3.8.2 Teknik Analisis Data Kualitatif 67
3.9 Indikator Keberhasilan 70
BAB IV HASIL PENELITIAN
4.1 Hasil Penelitian Siklus I 72
4.1.1 Perencanaan 72
4.1.2 Pelaksanaan Tindakan 73
4.1.2.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan I 73
4.1.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan I 86
4.1.3 Observasi 102
4.1.3.1 Hasil Observasi Sikap Kreatif 103
3.1.3.2 Hasil Observasi Keterampilan Membuat Karya 106
4.1.4 Refleksi 108
4.1.4.1 Berpikir Kreatif 108
4.1.4.2 Sikap Kreatif 110
4.1.4.3 Keterampilan Membuat Karya 112
4.2 Hasil Penelitian Siklus II 114
4.2.1 Perencanaan 114

4.2.2 Pelaksanaan Tindakan 115
4.2.2.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan I 115
4.2.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan II 127
4.2.3 Observasi 141
4.2.3.1 Observasi Sikap Kreatf 142
4.2.3.2 Observasi Keterampilan Membuat Karya 144
4.2.3.3 Refleksi 148
4.2.3.4 Berpikir Kreatif 148
4.2.3.5 Sikap Kreatif 149
4.2.3.6 Keterampilan Membuat Karya 150
BAB V PEMBAHASAN
5.1 Berpikir Kreatif 153
5.2 Sikap Kreatif 156
5.3 Keterampilan Membuat Karya 160
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN
6.1 Simpulan 164
6.2 Saran 165
6.2.1 Bagi Siswa 165
6.2.2 Bagi Guru 166
6.2.3 Bagi Sekolah 166
DAFTAR PUSTAKA 168

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

2.1 Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Model *PjBL* 17

3.1 Krteria Penilaian Validitas Instrumen Soal..... 64

3.2 Uji Validitas Ahli 64

3.3 Tingkatan Kualifikasi Berpikir Kreatif 67

3.4 Tingkatan Kualifikasi Sikap Kreatif dan Keterampilan Membuat Karya 69

4.1 Jadwal Penelitian Tindakan Siklus I 72

4.2 Rekapitulasi Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus I..... 99

4.3 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus I 101

4.4 Rekapitulasi Hasil Observasi Sikap Kreatif Siswa Siklus I..... 103

4.5 Rekapitulasi Hasil Observasi (Penilaian Proyek) Siklus I..... 106

4.6 Rekapitulasi Hasil Observasi (Penilaian Produk) Siklus I..... 107

4.7 Kreativitas Siswa Siklus I 113

4.8 Jadwal Penelitian Tindakan Siklus II..... 114

4.9 Rekapitulasi Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus II 138

4.10 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Siklus II 140

4.11 Rekapitulasi Hasil Observasi Sikap Kreatif Siswa Siklus II 142

4.12 Rekapitulasi Hasil Observasi (Penilaian Proyek) Siklus II 145

4.13 Rekapitulasi Hasil Observasi (Penilaian Produk) Siklus II 146

4.14 Kreativitas Siswa Siklus II 152

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

2.1 Kolase 19

2.2 Alat Pernapasan Manusia 30

2.3 Struktur Hidung 31

2.4 Struktur Faring 32

2.5 Struktur Laring 32

2.6 Struktur Trakhea 33

2.7 Struktur Bronkus 34

2.8 Strukrur Alveolus 34

2.9 Mekanisme Inspirasi dan Ekspirasi 36

2.10 Skema Kerangka Berpikir 41

3.1 Desain Model Pembelajaran Penelitian Tindakan Kelas Stephan Kemmis dan Robin Mc Taggart 45

4.1 Tahap Memberikan Pertanyaan Esensial 75

4.2 Tahap Aturan Pengerjaan Proyek 77

4.3 Tahap Menyusun Jadwal 78

4.4 Tahap Memonitoring Siswa 79

4.5 Tahap Penilaian Hasil Proyek 81

4.6 Tahap Refleksi dan Evaluasi 85

4.7 Tahap Memberikan Pertanyaan Esensial 88

4.8 Tahap Aturan Pengerjaan Proyek 90

4.9 Tahap Menyusun Jadwal 91

4.10 Tahap Memonitoring Siswa 93

4.11 Tahap Penilaian Hasil Proyek 95

4.12 Tahap Refleksi dan Evaluasi 97

4.13 Diagram Peningkatan Berpikir Kreatif Siswa Prasiklus dan Siklus I 108

4.14 Diagram Peningkatan Sikap Kreatif Siswa Prasiklus dan Siklus I.... 110

4.15 Diagram Hasil Observasi Keterampilan Membuat Karya 112

4.16 Tahap Memberikan Pertanyaan Esensial 117

4.17 Tahap Aturan Pengerjaan Proyek 119

4.18 Tahap Menyusun Jadwal 120
4.19 Tahap Memonitoring Siswa..... 121
4.20 Tahap Penilaian Hasil Proyek..... 123
4.21 Tahap Refleksi dan Evaluasi 126
4.22 Tahap Memberikan Pertanyaan Esensial..... 129
4.23 Tahap Aturan Pengerjaan Proyek 131
4.24 Tahap Menyusun Jadwal 133
4.25 Tahap Memonitoring Siswa..... 136
4.26 Tahap Penilaian Hasil Proyek..... 134
4.27 Tahap Refleksi dan Evaluasi 137
4.28 Diagram Rata-rata Hasil Keterampilan Membuat Karya 147
4.29 Diagram Peningkatan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I dan Siklus II..... 148
4.30 Diagram Peningkatan Sikap Kreatif Siswa Siklus I dan Siklus II..... 149
4.31 Diagram Peningkatan Keterampilan Membuat Karya Siklus I dan Siklus II..... 151

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

1. Daftar Nama Siswa Kelas V SDN 1 Karangtalun 172
2. Kisi-kisi Soal Prasiklus 173
3. Soal Prasiklus 175
4. Hasil Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Prasiklus 176
5. Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran Prasiklus 178
6. Pedoman dan Kriteria Penilaian 181
7. Rekapitulasi Hasil Tes Evaluasi Berpikir Kreatif 182
8. Lembar Observasi Sikap Kreatif Siswa Prasiklus 183
9. Rubrik Penilaian Sikap Kreatif 184
10. Pedoman dan Kriteria Penilaian 190
11. Hasil Observasi Sikap Kreatif Siswa Prasiklus 191
12. Rekapitulasi Hasil Observasi Sikap Kreatif Siswa Prasiklus 192
13. Rata-rata dan Kriteria Penilaian Kreativitas Siswa Prasiklus 193
14. Lembar Wawancara Guru Prasiklus 194
15. Hasil Wawancara Guru Prasiklus 196
16. Hasil Wawancara Siswa Prasiklus 198
17. Hasil Wawancara Siswa Prasiklus 200
18. Lembar Validitas Isi Instrumen Tes Oleh Validator I 202
19. Lembar Validitas Isi Instrumen Tes Oleh Validator II 207
20. Silabus Pembelajaran Siklus I 212
21. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan I Siklus I ... 215
22. Materi Pembelajaran IPA Alat Pernapasan Manusia Pertemuan I Siklus I 219
23. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan II Siklus I.. 222
24. Materi Pembelajaran IPA Alat Pernapasan Manusia Pertemuan II Siklus I 226
25. Kisi-kisi Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus I 228
26. Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus I 230

27. Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif 232
28. Pedoman Penilaian 234
29. Hasil Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Siklus I 235
30. Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa Siklus I 236
31. Lembar Observasi Berpikir Kreatif 237
32. Rubrik Penilaian Berpikir Kreatif 239
33. Pedoman dan Kriteria Penilaian Tes Evaluasi Berpikir Kreatif..... 240
34. Hasil Observasi Berpikir Kreatif Siklus I 241
35. Rekapitulasi Hasil Observasi Berpikir Kreatf Siklus I..... 243
36. Lembar Observasi Sikap Kreatif Siswa Siklus I 244
37. Rubrik Penilaian Sikap Kreatif 246
38. Pedoman dan Kriteria Penilaian Sikap Kreatif 248
39. Lembar Observasi Sikap Kreatif Siswa Pertemuan I Siklus I..... 249
40. Lembar Observasi Sikap Kreatif Siswa Pertemuan II Siklus I 251
41. Rekapitulasi Hasil Observasi Sikap Kreatif Siklus I..... 253
42. Lembar Penilaian Proyek Siklus I 254
43. Rubrik Penilaian Proyek..... 255
44. Pedoman dan Kriteria Penilaian Proyek..... 256
45. Lembar Penilaian Proyek Pertemuan I Siklus I..... 257
46. Lembar Penilaian Proyek Pertemuan II Siklus I 259
47. Rekapitulasi Hasil Penilaian Proyek Siklus I..... 261
48. Lembar Penilaian Produk Siklus I..... 262
49. Rubrik Penilaian Produk 263
50. Pedoman dan Kriteria Penilaian Produk 265
51. Lembar Penilaian Produk Pertemuan I Siklus I 266
52. Lembar Penilaian Produk Pertemuan II Siklus I 268
53. Rekapitulasi Hasil Penilaian Produk Siklus I..... 270
54. Silabus Pembelajaran Siklus II..... 271
55. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan I Siklus II.. 274

56. Materi Pembelajaran IPA Proses Pernapasan Manusia Pertemuan I Siklus I 278
57. Rencana Pelaksanan Pembelajaran Petemuan II Siklus II 280
58. Materi Pembelajaran IPA Gangguan Pernapasan Manusia Pertemuan II Siklus II 284
59. Kisi-kisi Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus II 285
60. Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus II 287
61. Hasil Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Siklus II 289
62. Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran Soal Tes Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus II 290
63. Pedoman Penilaian 292
64. Rekapitulasi Hasil Belajar Siswa Siklus II 293
65. Lembar Observasi Berpikir Kreatif 294
66. Rubrik Penilaian Berpikir Kreatif 296
67. Pedoman dan Kriteria Penilaian Berpikir Kreatif 297
68. Lembar Observasi Berpikir Kreatif 298
69. Rekapitulasi Hasil Observasi Berpikir Kreatif 300
70. Lembar Observasi Sikap Kreatif Siklus II 301
71. Rubrik Penilaian Sikap Kreatif 303
72. Pedoman dan Kriteria Penilaian Sikap Kreatif 305
73. Lembar Observasi Sikap Kreatif Pertemuan I Siklus II 306
74. Lembar Observasi Sikap kreatif Pertemuan II Siklus II 308
75. Rekapitulasi Hasil Observasi Sikap Kreatif Siklus II 310
76. Lembar Penilaian Proyek 311
77. Rubrik Penilaian Proyek 312
78. Pedoman dan Kriteria Penilaian Proyek 313
79. Lembar Penilaian Proyek Pertemuan I Siklus II 314
80. Lembar Penilaian Proyek Pertemuan II Siklus II 316
81. Rekapitulasi Hasil Penilaian Proyek Siklus II 318
82. Lembar Penilaian Produk 319
83. Rubrik Penilaian Produk 320
84. Pedoman dan Kriteria Penilaian Produk 322

85. Lembar Penilaian Produk Pertemuan I Siklus II 323
86. Lembar Penilaian Produk Pertemuan II Siklus II..... 325
87. Rekapitulasi Hasil Observasi Penilaian Produk Siklus II 327