

SKRIPSI



**PENERAPAN MODEL *PROBING PROMPTING* DENGAN
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN BERPIKIR KREATIF PADA
SISWA KELAS V TEMA 8 DI SD NEGERI
03 NGELING JEPARA**

**Oleh:
MUASYAROH
NIM 201433307**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2019**



**PENERAPAN MODEL *PROBING PROMPTING* DENGAN BERBANTUAN
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN BERPIKIR
KREATIF PADA SISWA KELAS V TEMA 8 DI SD
NEGERI 03 NGELING JEPARA**



SKRIPSI
Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Guru Sekolah Dasar

Oleh:
MUASYAROH
NIM 201433307

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2019

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- ✚ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap. (QS. Al-Insyirah,6-8).
- ✚ Waktu bagaikan pedang, jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu. (HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Bersyukur KehadiratMu Allah Yang Maha Kuasa, skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku (Bapak Suparman dan Ibu Siti Rohmah), yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang luar biasa, terimakasih atas kasih sayang serta semangat yang tak henti untukku dan segala bentuk usaha yang kau persembahkan hanya untukku.
2. Suamiku tercinta Moh. Zainul Ulum, terimakasih telah memberikan semangat yang luar biasa untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku (Aini, Wida, Puja, Nabila, Dina, dan Anifa) yang selalu mendengarkan ocehan keluh kesahku.
4. Teman-teman seperjuangan di kelas G PGSD angkatan tahun 2014.
5. Teman-teman seperjuangan di kelas F PGSD angkatan tahun 2015.
6. Almamater tercinta yaitu Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Muasyaroh NIM 201433307 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus,
Pembimbing I



Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0615129001

Pembimbing II



Imaniar Purbasari, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0619128801

Mengetahui
Ka Prodi PGSD FKIP UMK



Ika Oktavianti, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0631108401

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Muasyaroh (NIM 201433307) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 30 Agustus 2019 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, September 2019

Tim Penguji



Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615129001

(Ketua)



Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0619128801

(Anggota)



Khamdun, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0612047003

(Anggota)



Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0631108401

(Anggota)

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan semua pengikutnya hingga akhir zaman nanti. Skripsi yang berjudul “Penerapan Model *Probing Prompting* dengan Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif pada Siswa Kelas V Tema 8 di SD Negeri 03 Ngeling Jepara” disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

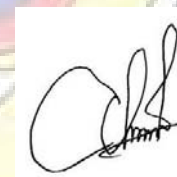
Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, dan masukan yang peneliti terima dari beberapa pihak. Oleh sebab itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Suparno, S.H., M.S. rektor Universitas Muria Kudus yang telah memfasilitasi pelaksanaan penelitian.
2. Dr. Selamat Utomo, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
4. Siti Masfiah, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar, tulus, dan ikhlas memberikan bimbingan, arahan, dan ilmu yang sangat berharga.
5. Suyanta, S.Pd. kepala sekolah SDN 03 Ngeling yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
6. Suparman, S.Pd. guru kelas V yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.

7. Siswa-siswa kelas V SDN 03 Ngeling tahun pelajaran 2018/2019 yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
9. Kedua orang tua Bapak Suparman dan Ibu Siti Rohmah tercinta yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
10. Suamiku tercinta Moh. Zainul Ulum yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Segenap keluarga yang telah mendukung dan menyemangati dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Sahabat-sahabtku yang telah membantu melaksanakan penelitian.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amalan yang akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Kudus, Agustus 2019
Peneliti



Muasyaroh
NIM.201433307

ABSTRACT

Muasyaroh. 2019. Applying the model at Probing Prompting learning by using audio visual media to improve students creative thinking on V grade students 8 theme in the elementary school 03 Ngeling Jepara. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Dosen pembimbing 1: Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd. Dosen pembimbing 2: Imaniar Purbasari, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Probing Prompting, creative thinking, audio visual.

This research has aims to describe the application model Probing Prompting by using audio visual to improve students creative thinking, students learning activity, and teacher learning skill.

Probing Prompting learning model in the real learning implementation so its able to improve students creative thinking through learning step. Creative thinking is skill to express the new relationship, looking something from the new point of view and make a new concept from two concepts or more that has been understanding before. Audio visual is media that which using hearing and eyesight with trade on sound and pictures.the hypothesis of this research is by applying the model of Probing Prompting learning can improve students creative thinking, students learning activity, and teacher skill.

This action research will be conducted in the V grade of elementary school 03 Ngeling Jepara with research subject 17 students. This research available on two cycles, in each cycle consist of four stages, they are planning, impelementation, observation, and reflection. The independent variable in this research is creative thinking, students learning activity, and teacher skill. And then the dependent variable is Probing Prompting model by using audio visual. The instruments of this research are interview, observation, test, and documentation. Data analysis used are quantitative and qualitative data.

Study showed an increase in (1) the teaching skills of teachers in managing learning in the first cycle to get a value of 75.78 with enough categories, in the second cycle to get a value of 84.37 with a good category (2) the learning activities of students in the first cycle obtained a value of 63.41 with the category of needing guidance, in the second cycle has increased with a value of 76.28 with enough category (3) the ability of creative thinking students in the first cycle obtained an average value of 74.26 in the category of needing guidance with a percentage of classical completeness of 64.70%, in the second cycle has increased with an average value of 79.04 in the category enough with the percentage of classical completeness of 88.24%.

Based on the results of classroom action research it was concluded that the use of Probing Prompting models assisted by audio-visual media can improve students' creative thinking abilities on theme 8 of our best friend's environment in

class V SDN 03 Ngeling in the 2018/2019 school year. So the teacher can use the Probing Prompting model assisted by audio-visual media when teaching.



ABSTRAK

Muasyaroh, 2019. Penerapan Model Pembelajaran *Probing prompting* Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa pada Siswa Kelas V Tema 8 Di SDN 03 Ngeling Jepara. Skripsi, Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (i) Siti Masfuah, M.Pd., (ii) Imaniar Purbasari, M.Pd.

Kata kunci: *Probing prompting*, Berpikir Kreatif, Audio visual

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran *Probing prompting* berbantuan media audio visual untuk meningkatkan berpikir kreatif siswa, aktivitas belajar siswa, dan keterampilan mengajar guru.

Model pembelajaran *Probing prompting* merupakan model yang jelas dalam pelaksanaan pembelajarannya sehingga mampu membuat berpikir kreatif siswa meningkat melalui 7 langkah pembelajaran. Berpikir kreatif merupakan kemampuan untuk melihat sesuatu dari sudut pandang baru dan membentuk kombinasi baru dari dua konsep atau lebih yang dikuasai. Audio visual merupakan media yang dalam pemanfaatannya menggunakan pendengaran dan penglihatan. Adapun hipotesis tindakan dalam penelitian ini yakni dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa, aktivitas belajar, dan keterampilan guru.

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas V SDN 03 Ngeling dengan subjek penelitian 17 siswa. Penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini dilaksanakan dalam 2 siklus. Variabel terikat dalam penelitian ini yakni berpikir kreatif, aktivitas belajar siswa, dan keterampilan guru, sedangkan variabel bebas dalam penelitian ini yakni model *Probing prompting* berbantuan media audio visual. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yakni pedoman wawancara, pedoman observasi, tes, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari analisis data kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian terdapat peningkatan pada (1) keterampilan mengajar guru pada siklus I memperoleh nilai sebesar 75,78 dengan kategori cukup, pada siklus II memperoleh nilai sebesar 84,37 dengan kategori baik (2) aktivitas belajar siswa siklus I memperoleh nilai sebesar 63,41 dengan kategori perlu bimbingan, pada siklus II mengalami peningkatan dengan nilai sebesar 76,28 dengan kategori cukup (3) kemampuan berpikir kreatif siswa pada siklus I memperoleh nilai rata-rata sebesar 74,26 pada kategori perlu bimbingan, pada siklus II mengalami peningkatan dengan nilai rata-rata sebesar 79,04 pada kategori cukup.

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas disimpulkan bahwa penggunaan model *Probing Prompting* berbantuan media audio visual dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tema 8 lingkungan sahabat kita di kelas V SDN 03 Ngeling tahun ajaran 2018/2019.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.4.2.1 Bagi Siswa.....	8
1.4.2.2 Bagi Guru	8
1.4.2.3 Bagi Sekolah	8
1.4.2.4 Bagi Peneliti.....	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional Variabel.....	10
1.6.1 Model Pembelajaran <i>Probing prompting</i>	10
1.6.2 Media audio visual.....	10
1.6.3 Berpikir kreatif.....	11
1.6.4 Keterampilan Guru	11

1.6.5	Aktivitas Belajar Siswa.....	11
1.6.6	Tema 8 Lingkungan Sahabat Kita Subtema 1 Manusia dan Lingkungan dan Subtema 2 Perubahan Lingkungan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA		13
2.1	Kajian Pustaka.....	13
2.1.1	Model Pembelajaran <i>Probing Prompting</i>	13
2.1.1.1	Pengertian Model pembelajaran <i>Probing Prompting</i>	13
2.1.1.2	Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Probing Prompting</i>	15
2.1.1.3	Kelebihan Model Pembelajaran <i>Probing Prompting</i>	17
2.1.2	Media Audio Visual.....	18
2.1.2.1	Deskripsi Media Audio Visual.....	18
2.1.2.2	Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual	20
2.1.2.3	Kelebihan Media Audio Visual.....	20
2.1.3	Berpikir Kreatif.....	22
2.1.3.1	Pengertian Berpikir Kreatif.....	22
2.1.3.2	Indikator Berpikir Kreatif	24
2.1.4	Aktivitas Belajar Siswa.....	25
2.1.5	Keterampilan Mengajar Guru	28
2.1.6	Uraian Materi Tema 8 Lingkungan Sahabat Kita.....	32
2.1.6.1	Ruang Lingkup IPA Materi Panas dan Perpindahan di Sekitar Kita Siklus air.....	33
2.1.6.2	Ruang Lingkup Bahasa Indonesia Materi Peristiwa pada teks fiksi dan nonfiksi.....	34
2.1.7	Implementasi Model <i>Probing Prompting</i> Berbantuan Media Audio Visual Tema Lingkungan Sahabat Kita Muatan IPA dan Bahasa Indonesia	35
2.2	Kajian Penelitian Relevan	36
2.3	Kerangka Berpikir	39
2.4	Hipotesis Tindakan.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....		43
3.1	Setting Dan Karakteristik Subjek Penelitian	43
3.1.1	Setting Penelitian	43

3.2	Variabel Penelitian	43
3.2.1	Variabel Terikat	43
3.2.2	Variabel Bebas	43
3.3	Rancangan Penelitian	44
3.3.1	Metode Penelitian	44
3.3.2	Prosedur Penelitian	48
3.3.2.1	Siklus I	49
3.3.2.2	Siklus II	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data	56
3.4.1	Sumber Penelitian	56
3.4.2	Metode Pengumpulan Data	57
3.4.3	Instrumen Penelitian	60
3.4.4	Lembar Observasi	60
3.4.5	Lembar Wawancara	61
3.4.6	Dokumentasi	62
3.4.7	Tes	62
3.5	Validitas	62
3.6	Teknik Analisis Data	63
3.6.1	Analisis Data Kuantitatif	63
3.6.2	Analisis Data Kualitatif	66
3.7	Indikator Keberhasilan	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		70
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian Siklus 1	72
4.1.1	Perencanaan	73
4.1.2	Pelaksanaan Tindakan	74
4.1.2.1	Siklus I Pertemuan I	74
4.1.2.2	Siklus I Pertemuan II	81
4.1.3	Pengamatan	88
4.1.3.1	Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I	88
4.1.3.2	Hasil Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I	89
4.1.4	Refleksi	92

4.1.4.1	Kemampuan Berpikir Kreatif.....	92
4.1.4.2	Aktivitas Belajar Siswa	93
4.1.4.3	Keterampilan Mengajar Guru	94
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II	97
4.2.1	Perencanaan	97
4.2.2	Pelaksanaan Tindakan.....	98
4.2.2.1	Siklus II Pertemuan 1	99
4.2.2.2	Siklus II Pertemuan II	105
4.2.3	Pengamatan.....	111
4.2.3.1	Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	111
4.2.3.2	Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	113
4.2.3.3	Kemampuan Berpikir Kreatif.....	115
4.2.3.4	Aktivitas Belajar Siswa.....	117
4.2.3.5	Keterampilan Mengajar Guru	118
4.3	Pembahasan.....	120
4.3.1	Berpikir Kreatif Siswa	120
4.3.2	Aktivitas Belajar Siswa.....	123
4.3.3	Keterampilan Mengajar Guru	129
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		133
5.1	Simpulan.....	133
5.2	Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA		137
LAMPIRAN.....		141

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aspek dan Indikator Keterampilan Mengajar Guru.....	31
Tabel 2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	38
Tabel 3.1 Kategori Penilaian Tingkat Kevalidan Instrumen.....	63
Tabel 3.2 Kriteria Ketuntasan Minimal Muatan IPA dan Bahasa Indonesia SDN3 Ngeling.....	64
Tabel 3.3 Kriteria Ketuntasan Minimal Berpikir Kreatif.....	66
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa Secara Klasikal dalam Nilai.....	67
Tabel 3.5 Kriteria Keterampilan Dasar Guru.....	68
Tabel 4.1Hasil Tes Prasiklus Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Muatan IPA dan Bahasa Indonesia Tema 3 Makanan Sehat Kelas V.....	71
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Siklus I dan II.....	72
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Siklus 1.....	74
Tabel 4.4 Data Hasil Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Per Indikator Siklus I.....	87
Tabel 4.5 Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	88
Tabel 4.6 Rekapitulasi Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	90
Tabel 4.7 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	98
Tabel 4.8 Data Hasil Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Per Indikator Siklus II...	110
Tabel 4.9 Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	111
Tabel 4.10 Rekapitulasi Pengamatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus II...	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Skema Kerangka Berpikir	41
Gambar 3.1 Tahap dalam PTK.....	46
Gambar 4.1 Tahap 1 Menghadapkan Siswa Pada Situasi Baru	75
Gambar 4.2 Tahap 2 Melakukan Diskusi Kecil	76
Gambar 4.3 Tahap 3 Mengajukan Persoalan Kepada Siswa.....	77
Gambar 4.4 Tahap 4 Siswa Merumuskan Jawaban	78
Gambar 4.5 Tahap 5 Menunjuk Siswa Menjawab Pertanyaan	79
Gambar 4.6 Tahap 6 Meminta Tanggapan Siswa Lain Siklus I Pertemuan 1	80
Gambar 4.7 Tahap 1 Menghadapkan Siswa Pada Situasi Baru	82
Gambar 4.8 Tahap 2 Siswa Melakukan Diskusi Kecil Siklus I Pertemuan 2	83
Gambar 4.9 Tahap 3 Memberi Persoalan Kepada Siswa	84
Gambar 4.10 Tahap 4 Siswa Merumuskan Jawaban	85
Gambar 4.11 Tahap 5 Menunjuk Siswa Menjawab Pertanyaan	85
Gambar 4.12 Tahap 6 Meminta Tanggapan Siswa Lain Siklus I Pertemuan 2	86
Gambar 4.13 Diagram Ketuntasan Klasikal Berpikir Kreatif Siswa Siklus I.....	93
Gambar 4.14 Diagram Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa siklus I.....	94
Gambar 4.15 Diagram Peningkatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I	95
Gambar 4.16 Tahap 1 Menghadapkan Siswa Pada Situasi Baru	100
Gambar 4.17 Tahap 2 Melakukan Diskusi Kecil	101
Gambar 4.18 Tahap 3 Mengajukan Persoalan Kepada Siswa.....	102
Gambar 4.19 Tahap 4 Siswa Merumuskan Jawaban	103
Gambar 4.18 Tahap 5 Menunjuk Siswa Menjawab Pertanyaan	103
Gambar 4.21 Tahap 6 Meminta Tanggapan Siswa Lain.....	104
Gambar 4.23 Tahap 3 Memberi Persoalan Kepada Siswa	107
Gambar 4.24 Tahap 4 Siswa Merumuskan Jawaban	108
Gambar 4.25 Tahap 6 Meminta Tanggapan Siswa Lain.....	109
Gambar 4.26 Diagram Ketuntasan Klasikal Berpikir Kreatif Siswa Siklus II....	116
Gambar 4.27 Diagram Peningkatan Hasil Evaluasi Berpikir Kreatif Siswa Siklus I dan Siklus II	117

Gambar 4.28 Diagram Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa siklus II 118

Gambar 4.29 Diagram Peningkatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus II 119



DAFTAR LAMPIRAN

Jadwal Pelaksanaan Penelitian 2018/2019.....	143
Daftar Nama Siswa Kelas V Sdn 3 Ngeling Jepara Tahun Ajaran 2018/2019 ...	144
Hasil Wawancara Guru Pra Siklus Sdn 03 Ngeling.....	145
Hasil Wawancara Siswa Pra Siklus Sdn 03 Ngeling	148
Kisi-Kisi Soal Prasiklus Kemampuan Berpikir Kreatif	150
Soal Tes Prasiklus	153
Hasil Tes Prasiklus.....	155
Kunci Jawaban Soal Tes Prasiklus Dan Pedoman Penskoran Soal Prasiklus.....	156
Rekap Nilai Hasil Prasiklus Siswa Kelas V Sdn 03 Ngeling.....	160
Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa Prasiklus.....	162
Rubrik Penskoran Observasi Keterampilan Mengajar Guru Prasiklus	170
Lembar Observasi Keterampilan Mengajar Guru Prasiklus	177
Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	180
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus I Pertemuan 1.....	185
Materi Ajar Siklus I Pertemuan 1.....	190
Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan 1	193
Lembar Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I Pertemuan 1.....	196
Rubrik Penilaian Dan Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	198
Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1.....	203
Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2.....	205
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus I Pertemuan 2.....	210
Materi Ajar Siklus I Pertemuan 2.....	216
Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan 2	218
Kisi-Kisi Soal Evaluasi Siklus I Kemampuan Berpikir Kreatif.....	223
Soal Evaluasi Siklus I.....	225
Kunci Jawaban Dan Pedoman Penskoran Soal Tes Evaluasi Siklus I.....	229
Soal Tes Evaluasi Siklus I Nilai Terendah.....	234
Soal Tes Evaluasi Siklus I Nilai Tertinggi	236
Lembar Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I Pertemuan 2.....	240
Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	242

Validitas Isi Instrumen Siklus I Validator I	244
Validitas Isi Instrumen Siklus I Validator II	247
Rekap Nilai Evaluasi Berpikir Kreatif Siklus I Siswa Kelas V Sdn 03 Ngeling	250
Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1.....	311
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus II Pertemuan 1.....	316
Materi Ajar Siklus II Pertemuan 1	322
Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan 1	323
Lembar Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II Pertemuan 1	328
Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	330
Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2.....	332
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus II Pertemuan 2.....	337
Materi Ajar Siklus II Pertemuan 2	344
Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	345
Kisi-Kisi Soal Evaluasi Siklus II Kemampuan Berpikir Kreatif.....	350
Soal Tes Evaluasi Siklus II.....	352
Kunci Jawaban Dan Pedoman Penskoran Soal Tes Evaluasi Siklus I.....	355
Soal Tes Evaluasi Siklus II Nilai Terendah.....	360
Soal Evaluasi Siklus II Nilai Tertinggi.....	362
Lembar Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II Pertemuan 2	366
Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	368
Validitas Isi Instrumen Siklus II Validator I	370
Rekap Nilai Evaluasi Pemahaman Konsep Siklus II Siswa Kelas V Sdn 03 Ngeling.....	376