

# APPENDICES



## Appendix 1

### SILABUS

Nama Sekolah : SMA 1 Jekulo Kudus

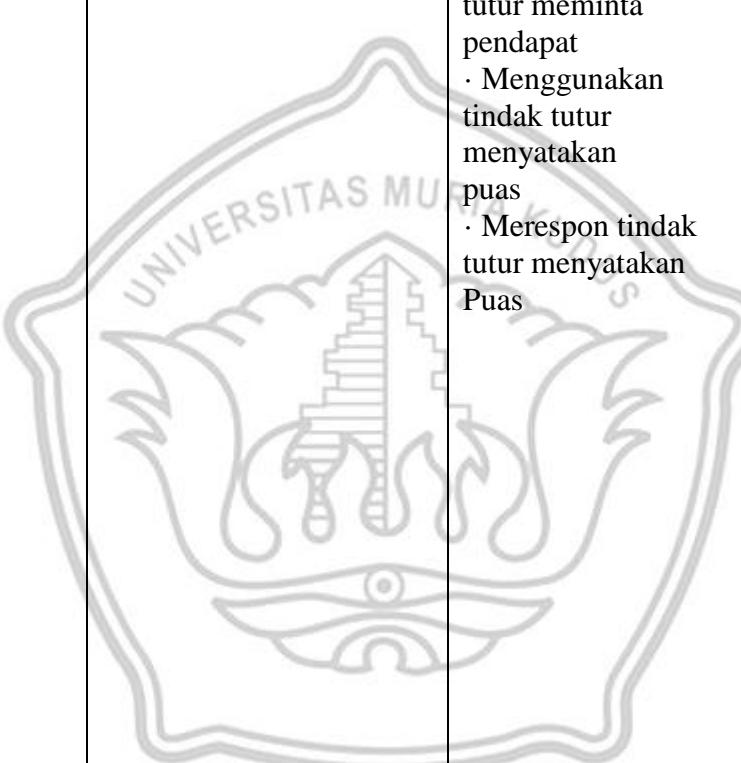
Mata Pelajaran: Bhs. Inggris

Kelas : XI

Semester : 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (Menit)	Sumber/ Bahan/ Alat
Mendengarkan 1. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	1.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa	Mengungkapkan pendapat mis. A: I think this is great. B: I think so too. o Meminta pendapat mis. A: What do you think about it? B: I think it's a good idea. o Menyatakan puas mis. A: I can't	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan pendapat/rasa puas dan tidak puas beserta responnya.</li> <li>· Mendengarkan percakapan interpersonal/transaksional melalui tape secara klasikal</li> <li>· Mendiskusikan tindak turur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi kata yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi makna kata</li> <li>· Mengidentifikasi hubungan antar pembicara</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak turur menyampaikan pendapat</li> <li>· Merespon tindak turur menyampaikan pendapat</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak turur menyatakan puas</li> </ul>	Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas	(14 x 45)  1 x 45 1 x 45 4 x 45	www.englishdaily626.com www. Esllab Kaset CD

Berbicara 3. Mengungkapkan makna dalam teks percakapan transaksional dan interpersonal	lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas	think of anything better. B: Thank you for your compliment, Sir. o Menyatakan tidak puas mis. A: I'm not happy about it. B: Please give me a second chance, Sir.	didengar secara berkelompok	 <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bermain peran secara berkelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan puas</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan tidak puas</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan tidak puas</li> <li>· Mengidentifikasi konteks situasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan tindak tutur menyampaikan pendapat</li> <li>· Merespon tindak tutur menyampaikan pendapat</li> <li>· Menggunakan</li> </ul>	Tugas Performan ce	6 x 45

interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	(bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak turut: menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas	 The logo of Universitas Muhammadiyah Kudus is a shield-shaped emblem. It features a central building with a staircase, surrounded by stylized clouds or flames. The words "UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KUDUS" are written around the top and sides of the shield.	tindak turut meminta pendapat · Merespon tindak turut meminta pendapat · Menggunakan tindak turut menyatakan puas · Merespon tindak turut menyatakan Puas		
---	---	--	--	--	--

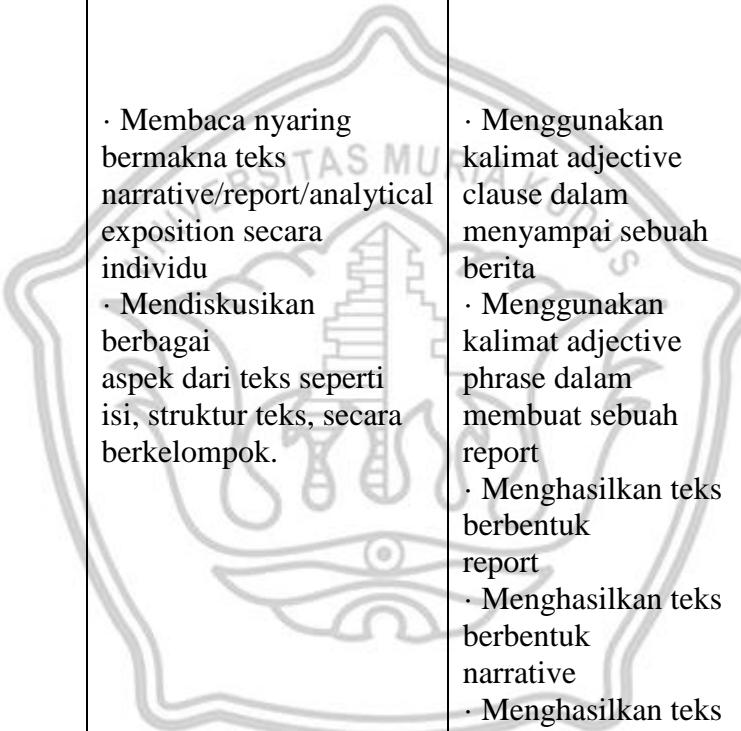
Mendengarkan 2. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk reports, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari	2.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari	Teks fungsional pendek lisan ( Undangan Lisan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan undangan rapat yang disampaikan secara lisan melalui tape secara klasikal.</li> <li>• Mendiskusikan isi dan bentuk bahasa yang digunakan secara berkelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi topik sebuah teks fungsional pendek yang didengar</li> <li>• Mengidentifikasi informasi tertentu dari teks fungsional pendek yang didengar</li> <li>• Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks fungsional pendek yang didengar.</li> </ul>	<p>Tertulis (PG dan Uraian) quiz Tugas</p>	(8 x 45)  2 x 45  2 x 45	www. Esllab.com CD Kaset
Berbicara 4. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk report,	4.1 Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan undangan lisan secara individu di depan kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa lisan dalam menyampaikan teks fungsional pendek</li> </ul>	Performans	2 x 45	

<p>narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>Mendengarkan 2. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk reports, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: report, narrative, dan analytical exposition</p>	<p>konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>2.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: report, narrative, dan analytical exposition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teks lisan berbentuk narrative</li> <li>· Teks lisan berbentuk report</li> <li>· Teks lisan berbentuk analytical exposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendengarkan sebuah cerita/laporan/exposisi secara klasikal.</li> <li>· Mendiskusikan isi teks yang didengar secara berpasangan.</li> <li>· Mendiskusikan bentuk bahasa lisan berdasarkan teks yang didengar secara kelompok.</li> <li>· Melakukan case building berdasarkan kelompok pro dan kontra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi main idea dari teks report yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi tokoh dari cerita yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi ciri-ciri dari benda/orang yang dilaporkan</li> <li>· Mengidentifikasi kasus yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi argumen yang didengar</li> </ul>	<p>Tertulis (PG dan Uraian)</p> <p>Tugas</p>	<p>(14 x 45)</p> <p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p><a href="http://www.Esslabs.com">www.Esslabs.com</a></p> <p>CD</p> <p>Kaset</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

Berbicara 4. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.	4.2 Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: report, narrative, dan analytical exposition		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Melakukan debat secara berkelompok dengan tema permasalahan daerah setempat.</li> <li>· Mendongeng cerita rakyat setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan kalimat simple present dalam menyampaikan report</li> <li>· Melakukan monolog berbentuk narrative</li> <li>· Melakukan monolog berbentuk analytical exposition</li> <li>· Melakukan debat</li> <li>· Membaca nyaring bermakna wacana ragam tulis yang dibahas dengan ucapan dan intonasi yang benar</li> <li>· Mengidentifikasi topik dari teks yang dibaca</li> <li>· Mengidentifikasi informasi tertentu</li> </ul>	Unjuk Kerja	4 x 45 4 x 45	
---	--	--	---	--	-------------	------------------	--

Membaca 5. Memahami makna teks fungsional pendek dan eseи sederhana berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan	5.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	banner, poster, pamphlet	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca nyaring bermakna teks berita/deskripsi/naratif secara individu</li> <li>· Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok.</li> <li>· Berlatih menggunakan kalimat simple present untuk menyatakan fakta dan kalimat pasif untuk menyatakan inti berita</li> </ul>	dari teks fungsional pendek	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat</li> <li>· Menulis gagasan utama</li> <li>· Mengelaborasi gagasan utama</li> <li>· Membuat draft, merevisi, menyunting</li> <li>· Menghasilkan banner, poster, atau Pamphlet</li> </ul>	Performans Tertulis (PG dan Uraian)	(8 x 45)  1 x 45  1 x 45  1 x 45	ESOL ONLINE English online English K-6 modules
---	---	--------------------------	---	-----------------------------	--	-------------------------------------	--	--

Menulis 6. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional pendek dan eseи sederhana report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari	6.1 Mengungkapkan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Noun phrase</li> <li>· Ajective clause</li> <li>· Teks tulis berbentuk narrative</li> <li>· Teks tulis berbentuk report</li> <li>· Teks tulis berbentuk analytical exposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membuat draft teks naratif,berita atau deskripsi dengan melakukan chain writing.</li> <li>· Melakukan koreksi teman sejawat untuk menyempurnakan draft.</li> <li>· Menyempurnakan draft berdasarkan hasil koreksi teman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang dibaca.</li> <li>· Mengidentifikasi komplikasi dalam sebuah cerita narasi</li> <li>· Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca</li> <li>· Mengidentifikasi ciri-ciri dari benda/orang yang dilaporkan</li> <li>· Mengidentifikasi kasus yang dibahas dalam teks</li> <li>· Mengidentifikasi argument yang diberikan</li> <li>· Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks</li> <li>· Mengidentifikasi tujuan komunikasi</li> </ul>	Tugas Portofolio	<p>1 x 45 1 x 45 1 x 45</p>	
--	--	---	--	---	------------------	-------------------------------------	--

Membaca 5. Memahami makna teks fungsional pendek dan esei sederhana berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan	5.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan			teks dibaca				ESOL ONLINE English Online Jakarta Post English K-6 modules Board of Studi New South Wales
				<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca nyaring bermakna teks narrative/report/analytical exposition secara individu</li> <li>· Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan kalimat adjective clause dalam menyampaikan sebuah berita</li> <li>· Menggunakan kalimat adjective phrase dalam membuat sebuah report</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk report</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk narrative</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk analytical exposition</li> </ul>	quiz Tes tertulis tugas	(14 x 45)  2 x 45  2 x 45	

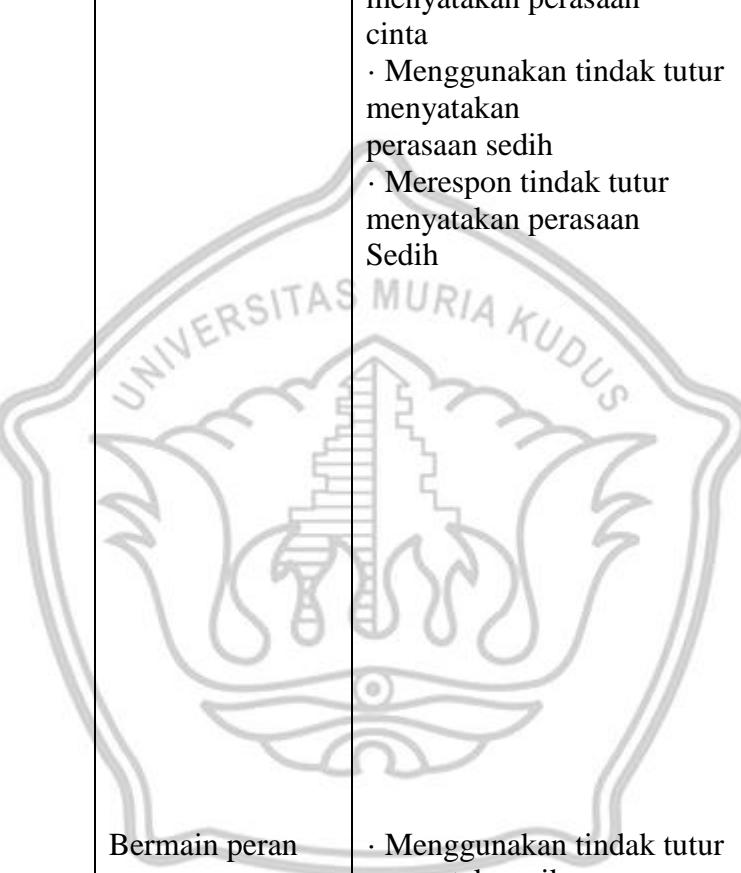
Menulis 6. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional pendek dan esei sederhana report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan seharian	6.2 mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berteima dalam konteks kehidupan sehari- hari dalam teks berbentuk: report, narrative, dan analytical exposition		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berlatih menggunakan kalimat simple present untuk menyatakan fakta dan kalimat kompleks yang menggunakan modal untuk menyatakan opini</li> <li>· Membuat draft teks naratif, berita atau deskripsi dengan melakukan chain writing.</li> <li>· Melakukan koreksi teman sejawat untuk menyempurnakan draft.</li> <li>· Menyempurnakan draft berdasarkan hasil koreksi teman.</li> </ul>		unjuk kerja	2 x 45 4 x 45 1 x 45 1 x 45	
---	--	--	--	--	----------------	--------------------------------------	--

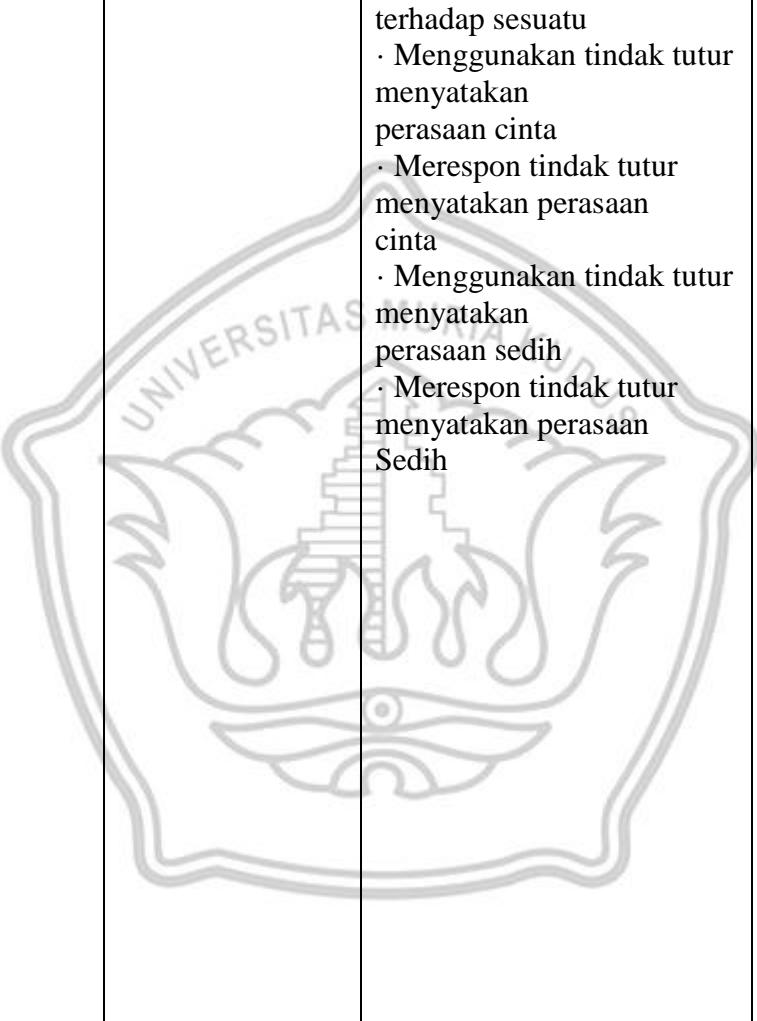
## SILABUS

Nama Sekolah : SMA 1 Jekulo Kudus  
 Mata Pelajaran : Bhs. Inggris  
 Kelas : XI  
 Semester : 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (Menit)	Sumber/ Bahan/ Alat
Mendengarkan 7. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	7.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Menyatakan sikap mis. A: I'm against the idea.</li> <li>B: I can't agree more.</li> <li>o menyatakan perasaan - love mis. A: I love you.</li> <li>B: I love you too.</li> <li>- sadness mis. A: This is</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan menyatakan sikap dan perasaan beserta responnya secara berkelompok.</li> <li>· Mendengarkan percakapan interpersonal/transaksional melalui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi hubungan antar pembicara</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak tutur sikap terhadap sesuatu</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan sedih</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan perasaan sedih</li> <li>· Mengidentifikasi makna tindak tutur</li> </ul>	Tertulis (PG dan Uraian) quiz tugas	(14 x 45) 1 x 45 1 x 45 4 x 45	www.english daily626.com www. Esllab Kaset CD

	berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih	the lowest time in my life. B: Take it easy.	tape secara klasikal · Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok  · Bermain peran secara Berkelompok	menyatakan perasaan cinta · Merespon tindak tutur menyatakan perasaan cinta · Mengidentifikasi konteks situasi  · Menggunakan tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu · Merespon tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu · Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan cinta · Merespon tindak tutur		
Mendengarkan 7. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	7.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut				Performans	6 x 45

<p>Berbicara 9. Mengungkapkan makna dalam teks</p>	<p>(sustained) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu, menyatakan perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel</p>	<p>9.1 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (to</p>	 <p>Bermain peran secara berkelompok</p>	<p>menyatakan perasaan cinta  <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan sedih</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan perasaan Sedih</li> </ul> </p> <p>· Menggunakan tindak tutur menyatakan sikap terhadap sesuatu  <ul style="list-style-type: none"> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan sikap</li> </ul> </p>	<p>Performans</p>	<p>6 x 45</p>
--	--	---	---	---	-------------------	---------------

<p>percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih</p>		<p>terhadap sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan cinta</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan perasaan cinta</li> <li>· Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan sedih</li> <li>· Merespon tindak tutur menyatakan perasaan Sedih</li> </ul>			
---	---	---	--	--	--	--

Berbicara 9. Mengungkapkan makna dalam teks percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari	9.2 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu,	- embarrassment mis. A: I was so embarrassed. B: I don't think it's a big deal. - anger mis. A: There's nothing to talk about. Get out of here! B: If you say so. - annoyance mis. A: I can't take this anymore. B: Sorry about that.	· Bermain peran secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan menyatakan perasaan beserta responnya secara berkelompok.</li> <li>· Mendengarkan percakapan interpersona/ transaksional melalui tape secara klasikal</li> <li>· Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok</li> </ul>	Tertulis (PG dan Uraian) quiz tugas	(14 x 45) 2 x 45 2 x 45 4 x 45	<a href="http://www.englishdaily626.com">www.englishdaily626.com</a> <a href="http://www.EsllabKasetCD">www.EsllabKasetCD</a>
---	--	--	--	---	---	---	--

	menyatakan perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel							
Mendengarkan 8. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk narrative, spoof dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan	8.1 Merespon makna dalam teks fungsional resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	Teks fungsional pendek lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendengarkan sebuah pengumuman lisan.</li> <li>· Mendiskusikan isi teks yang didengar secara berpasangan.</li> <li>· Mendiskusikan bentuk bahasa lisan berdasarkan teks yang didengar secara kelompok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi topik sebuah teks fungsional pendek yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi informasi tertentu teks yang didengar</li> <li>· Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks fungsional pendek yang didengar.</li> </ul>	Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas	(8 x 45)  1 x 45 1 x 45 1 x 45	www. Esllab. com Kaset CD	
Berbicara 10.Mengungkapka	10.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Memberikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan bahasa</li> </ul>	Tugas	3 x 45		

<p>ikan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>Mendengarkan 8. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk narrative, spoof</p>	<p>Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>8.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teks lisan berbentuk narrative</li> <li>· Teks lisan berbentuk spoof</li> <li>· Teks lisan berbentuk hortatory exposition</li> </ul>	<p>sebuah pengumuman lisan secara bergantian</p>	<p>lisan dalam menyampaikan teks fungsional pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendengarkan sebuah narrative/spoof/hortatory exposition secara klasikal.</li> <li>· Mendiskusikan isi teks yang didengar</li> </ul>	<p>Performans</p>	<p>Tertulis (PG dan Uraian) Tugas Quiz</p>	<p>(14 x 45) 1 x 45 2 x 45 1 x 45</p> <p><a href="http://www.Esllab.com">www.Esllab.com</a> CD Kaset</p>
--	---	---	--	--	-------------------	--	--

dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan seharihari	dalam konteks kehidupan seharihari dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition		secara berpasangan. · Melakukan case building berdasarkan kelompok pro dan kontra.	yang didengar · Mengidentifikasi bagian cerita yang lucu · Mengidentifikasi solusi dalam sebuah cerita yang didengar · Mengidentifikasi kasus yang didengar · Mengidentifikasi argumen yang Didengar  · Mendongeng · Melakukan debat secara berkelompok		Tugas Performans	4 x 45 4 x 45
Berbicara 10. Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan	10.2 Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan						

dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari	sehari-hari dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition			menyampaikan saran · Melakukan debat			
Membaca 11. Memahami makna teks fungsional pendek dan eseи sederhana narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan	11.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	11.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	banner, poster, pamphlet	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca nyaring bermakna sebuah banner, poster, pamphlet secara individu</li> <li>· Mendiskusikan isi teks yang dibaca secara berpasangan.</li> <li>· Mendiskusikan ciri-ciri gramatiskal yang digunakan dalam teks yang dibaca secara berkelompok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca nyaring bermakna wacana ragam tulis yang dibahas dengan ucapan dan intonasi yang benar</li> <li>· Mengidentifikasi topic dari teks yang dibaca</li> <li>· Mengidentifikasi informasi tertentu dari banner, poster, pamphlet</li> </ul>	<p>Performans Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas</p>	<p>(8 x 45) 1 x 45 1 x 45 2 x 45</p> <p>ESOL ONLINE English Online Jakarta Post English K-6 modules Board of Studi New South Wales</p>

Menulis 12 Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional pendek dan esei sederhana narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari	12.1 Mengungkapkan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menuliskan sebuah banner, poster, pamphlet secara berkelompok dan mempublikasikannya di lingkungan sekolah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat</li> <li>· Menulis gagasan utama</li> <li>· Mengelaborasi gagasan utama</li> <li>· Membuat draft, merevisi, menyunting</li> <li>· Menghasilkan banner, poster, atau Pamphlet</li> </ul>	Tugas unjuk kerja	2 x 45	
Membaca 11. Memahami makna teks fungsional	11.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teks tulis berbentuk narrative</li> <li>· Teks tulis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca nyaring bermakna teks exposition secara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang dibaca</li> <li>· Mengidentifikasi makna</li> </ul>	Performans Tertulis (PG dan	(14 x 45) 2 x 45 4 x 45 2 x 45	ESOL ONLINE English Online

pendek dan esei sederhana narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan	menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition	berbentuk spoof · Teks tulis berbentuk hortatory exposition · Complex sentenses · Modals	individu · Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok. · Berlatih menggunakan kalimat yang menyatakan argumen dan saran	kalimat dalam teks yang dibaca · Mengidentifikasi setting dalam sebuah cerita narasi · Mengidentifikasi komplikasi dalam sebuah cerita narasi · Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca · Mengidentifikasi kasus yang dibahas dalam teks · Mengidentifikasi argumen yang diberikan · Mengidentifikasi saran yang diberikan · Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks · Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks Dibaca	Uraian) Tugas Quiz		Jakarta Post English K-6 modules Board of Studi New South Wales
---	--	---	--	--	--------------------------	--	---

Menulis 12. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional pendek dan esei sederhana narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membuat draft teks exposition dengan melakukan chain writing.</li> <li>· Melakukan koreksi teman sejawat untuk menyempurnakan draft.</li> <li>· Menyempurnakan draft berdasarkan hasil koreksi teman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan kalimat past continuous dalam menulis spoof</li> <li>· Menggunakan kalimat kompleks dalam membuat sebuah cerita</li> <li>· Menggunakan modal “should” untuk menulis saran pada teks hortatory exposition</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk spoof</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk narrative</li> <li>· Menghasilkan teks berbentuk hortatory exposition</li> </ul>	Tugas unjuk kerja	2 x 45 2 x 45 2 x 45	
--	---	--	---	--	-------------------------	----------------------------	--

## **Appendix 2**

### **Lesson Plan of Teaching Writing of Eleventh Grade Students of SMA 1 JEKULO KUDUS in Academic Year 2011/2012**

School	: SMA 1 JEKULO KUDUS
Subject	: English
Subject Master	: Writing
Material	: Spoof Text
Class/ semester	: XI/II
Time Allocation	: 2x6x45 minutes

#### **A. Standard Competence**

##### **Writing**

12.To express meaning in short functional text and simple essay of narrative, spoof, and hortatory exposition in a daily life.

#### **B. Basic Competence**

12.2 To express the meaning and rhetorical steps in essay using variety of written language accurately, fluently, understandably in the context of daily life in the narrative, spoof, and hortatory exposition.

#### **C. Indicators**

1. identifying the characters based on the movie, text and comic
2. identifying the generic structure based on the movie, text and comic
3. making spoof text in paragraph form based on the movie, text and comic

#### **D. Objectives of Learning**

After learning the material, students are able to:

1. identifying the characters based on the movie, text and comic
2. identifying the generic structure based on the movie, text and comic
3. making spoof text in paragraph form based on the movie, text and comic

### **E. Teaching Materials**

Spoof text

### **F. Teaching Technique**

Conferencing Technique

### **G. Steps of Learning**

<b>No.</b>	<b>Activity</b>		<b>Duration</b>
	<b>Teacher activity</b>	<b>Students Activity</b>	
<b>1.</b>	<b>Pre-Activity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>• Calling the attendant list row</li> <li>• Asking students' situation and readiness</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Replying the greeting</li> <li>• Listening and responding</li> <li>• Replying teacher's question</li> </ul>	10 minutes

2.	<p><b>Main Activity</b></p> <p><b>Exploration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask the students to mention some kinds of genre which is learned for this semester.</li> <li>• Explaining about spoof text</li> <li>• Explaining more what the students should do</li> <li>• Giving students chance to ask</li> </ul> <p><b>Elaboration</b></p> <p><b>Steps of Conferencing Technique</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Grouping Students</b> Teacher divides 36 students into 6 groups.</li> <li>2. <b>Active Viewing</b> Teacher asks the students to watch the animation movie played and concern the text and comic are given by teacher, and take some notes about scenes' movie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pay attention and answer the given questions</li> <li>• Paying attention</li> <li>• Asking to the teacher</li> <li>• Watching and responding</li> </ul>	<p>15 minutes</p> <p>35 minutes</p>
----	---	--	-------------------------------------

	<p><b>3. Production Activity</b>  Teacher asks the students make paragraphs of spoof text by using appropriate generic structure based on animation movie ,text and comic.(In group consists of 5-6 students around 15-25 minutes)</p> <p><b>4. Conferencing Session</b>  Teacher ask to students (in group) to explain what they have write of spoof text in conferencing session by giving the questions and written/oral feedback for students with the teacher</p> <p><b>5. Follow up Activity</b>  Teacher asks to students to revise the mistakes of their product and replace it in other paper for the next meeting</p> <p><b><u>Confirmation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluates students'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making paragraph based on the teacher command</li> <li>• Explains the spoof text which is done in conferencing session with teacher (in group)</li> <li>• Pay attention the teacher command</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>performance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving conclusion</li> </ul>		
3.	<p><b>Post-Activity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking the students to learn and practice more, asking their feeling about the technique used and saying See you.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answering the question and saying see you</li> </ul>	15 minutes

## H. Place/Learning Sources

Place : XI.IPS.4 classroom

Source :

- English learning material for Senior High School students, DK : Tim MGMP Bahasa Inggris
- English revolution 4<sup>th</sup> edition
- [http://www.youtube.com/results?search\\_query=oscar+the+oasis](http://www.youtube.com/results?search_query=oscar+the+oasis)

- [http://www.youtube.com/results?search\\_query=bearnardan+the+bearnard](http://www.youtube.com/results?search_query=bearnardan+the+bearnard)
- <http://bos-sulap.blogspot.com/2010/02/contoh-example-of-spoof-text-in.html>
- <http://najmimaulana.wordpress.com/2008/07/03/spoof/>
- <http://www.blogster.com/wanderlust/and-the-upside-of-recession-but-d-funny-comic-strip&docid>

## I. Assessment

Form : Written Test related to the material given

The English Teacher

Noor Tjahjani, S.Pd.  
NIP. 19710918 200501 2003

Kudus, April 2012

The Researcher

Wulan Sari  
2008.32.057

## TEACHING MATERIAL

### Type of Text: Spoof

Social Function : To retell an event with humorous twist

Generic Structure :

1. Orientation : a paragraph that gives background information about who was the participant, what happened, where it happened, and when it happened.
2. Series of Events : a series of paragraph that retell past events in order in which they happened.
3. Twist : a paragraph that tells the funny event/unpredictable event.

The language features:

- The use of past tense
- *The use of action verb*
- The use of words showing sequence i.e. firstly, second, then, next, finally.
- **The use of first participant** (first person, thing or animal)
- The use of direct and indirect speech.

## Penguin in the Park

### Orientatin

Once a man was walking in a park when he across a penguin.

### Event 1

He took it to a policeman and said; "I have just found this penguin what should I do?" The policeman replied; "Take it to the zoo!".

### Event 2

The next day, the policeman saw the man in the same park. The man was still carrying the penguin with him. The policeman was rather surprised and walked up to the man and asked; "Why are you still carrying the penguin? Didn't you take it to the zoo?" The man replied; "I certainly did."

### Twist

And it was a great idea because the penguin really enjoyed it. So, today I am taking it to the movie".

## STUDENTS WORKSHEET 1

### Chicken for Dinner

(1)The landowner thought that he had been served a long dead chicken. So he put down his chopsticks and told the servant to clear the table, politely saying, “This is enough for me. My stomach can’t take any more food.

(2)In the course of the meal, the farmer’s youngest son ran in, shouting, “There it is! He’s eating the dead chicken.”

(3) A landowner from Seoul went to visit his farmer in the countryside and was treated to a grand dinner of boiled chicken.

(4) Just then, the boy started eating the chicken’s leg greedily saying at the same time, “Oh, this is really delicious.”

“Why are you eating the dead chicken?” asked the surprised landowner

“Who eats live chicken?” replied the boy

A. *Please discuss with your own group the situation above. Before you make your job, please concern in these topics:*

1. Read the text carefully
2. Identify the characters based on the text
3. Decide the generic structure
4. Rearrange it into good paragraphs (spoof text)

#### Note:

- 15 minutes are time available
- Ready to explain with teacher after have done your work

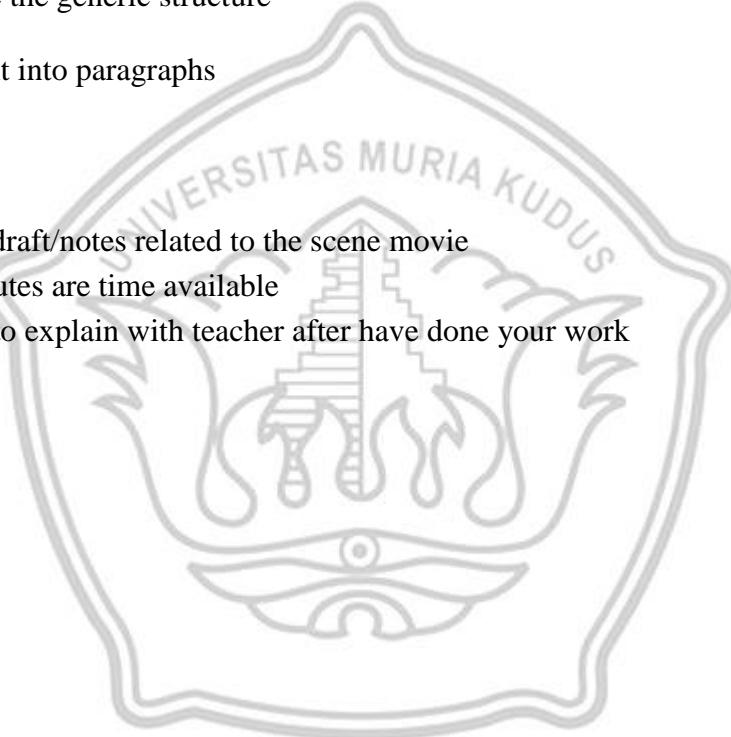
## STUDENTS WORKSHEET 2

***Please make spoof text at least 60 words with your own group. Before you make your job, please concern in these points:***

1. Watch the movie played on the screen carefully
2. Identify the characters on the movie
3. Decide the generic structure
4. Make it into paragraphs

**Note:**

- taking draft/notes related to the scene movie
- 25 minutes are time available
- Ready to explain with teacher after have done your work



## STUDENT WORKSHEET 3



**A.** Please identify the comic above with your own group and answer the questions below:

1. How many participants in this comic?
2. Where is the setting of place based on the situation?
3. How many events based on the comic?
4. What is the appropriate orientation for the situation?
5. Do you find the funny story in the comic? What is it? (explain)

**B.** After you answer the questions, please arrange your answer into spoof text

## STUDENTS WORKSHEET4

### **Small experience**

- (1) So he walks right up behind her. "Honey, what's for supper?"  
"Damn it Earl, for the fifth time, CHICKEN!"
- (2) "Here's what you do," said the doctor, "start out about 40 feet away from her, and in a normal conversational speaking tone see if she hears you. If not, go to 30 feet, then 20 feet, and so on until you get a response.
- (3) That evening, the wife is in the kitchen cooking dinner, and he's in the living room. He says to himself, "I'm about 40 feet away, let's see what happens."
- (4) Then in a normal tone he asks, "Honey, what's for supper?" No response. So the husband moved to the other end of the room, about 30 feet from his wife and repeats, "Honey, what's for supper?" Still no response.
- (5) Next, he moves into the dining room where he is about 20 feet from his wife and asks, "Honey, what's for supper?" Again he gets no response. So he walks up to the kitchen door, only 10 feet away. "Honey, what's for supper?" Again there is no response.
- (6) An elderly gentleman of 85 feared his wife was getting hard of hearing. So one day he called her doctor to make an appointment to have her hearing checked. The Doctor made an appointment for a hearing test in two weeks, and meanwhile there's a simple informal test the husband could do to give the doctor some idea of the state of her problem.

**A. Please discuss with your own group the situation above. Before you make your job, please concern in these topics:**

1. Read the text carefully
2. Identify the characters based on the text
3. Decide the generic structure
4. Rearrange it into good paragraphs (spoof text)

**Note:**

- 15 minutes are time available
- Ready to explain with teacher after have done your work

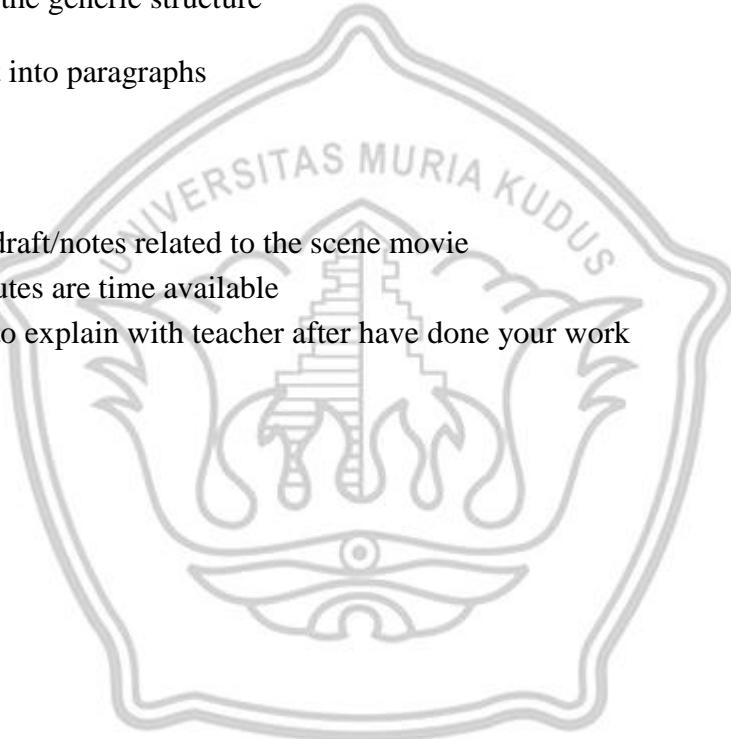
## STUDENTS WORKSHEET5

***Please make spoof text at least 60 words with your own group. Before you make your job, please concern in these points:***

1. Watch the movie played on the screen carefully
2. Identify the characters on the movie
3. Decide the generic structure
4. Make it into paragraphs

**Note:**

- taking draft/notes related to the scene movie
- 25 minutes are time available
- Ready to explain with teacher after have done your work



### STUDENTS WORKSHEET 6



**A.** Please identify the comic above with your own group and answer the questions below:

1. How many participants in this comic?
2. Where is the setting of place based on the situation?
3. How many events based on the comic?
4. What is the appropriate orientation for the situation?
5. Do you find the funny story in the comic? What is it? (explain)

**B.** After you answer the questions, please arrange your answer into spoof text

### **Appendix 3**

**The Table of Specification of the Ability of Writing Spoof of Eleventh Grade Students of SMA 1 JEKULO KUDUS in Academic Year 2011/2012 Taught by Using Conferencing Technique**

<b>Standard of Competence</b>	<b>Basic Competence</b>	<b>Theme</b>	<b>Materials</b>	<b>Indicators</b>	<b>Test Item</b>
12.To express meaning in short functional written text and simple essay of narrative, spoof, and hortatory exposition in a daily life.	12.2To express the meaning and rhetorical steps in essay using variety of written language accurately, fluently, understandably in the context of daily life in the narrative, spoof, and hortatory exposition.	Spoof Text	Oscar the Oasis, Mr.Bean, Tom and Jerry, Bernard Bear, Shaun the Sheep,	<p>1. Students are able to identify the characters based on the movie.</p> <p>2. Students are able to identify generic structure based on the movie.</p> <p>3. Students are able to make</p>	Written Test

				spoof text in paragraph form based on the movie.	
--	--	--	--	---	--



## **Appendix 4**

### **Test of Spoof Text of Eleventh Grade Students of SMA 1 JEKULO KUDUS in Academic Year 2011/2012**

<b>School</b>	<b>: SMA 1 JEKULO KUDUS</b>
<b>Subject</b>	<b>: English</b>
<b>Subject Master</b>	<b>: Writing</b>
<b>Material</b>	<b>: Spoof Text</b>
<b>Class/ semester</b>	<b>: XI/II</b>
<b>Time Allocation</b>	<b>: 45 minutes</b>

---

*Please make spoof text at least 60 words by using your own language. Before you make your job, please concern in these points:*

1. Watch the movie played on the screen carefully
2. Identify the characters on the movie
3. Decide the generic structure
4. Make it into paragraphs

#### **Note:**

- taking draft/notes related to the scene movie
- 45 minutes are time available
- Ready to submit to teacher after have done your work

## **Appendix 5**

### **The Score of the Writing Ability of the Eleventh Grade Students of SMA 1 Jekulo Kudus in Academic Year 2011/2012 before being taught by using Conferencing Technique**

No	Name / Initial	Score	No	Name/ Initial	Score
1	XI.IS4.001	42	20	XI.IS4.020	32
2	XI.IS4.002	32	21	XI.IS4.021	69
3	XI.IS4.003	70	22	XI.IS4.022	38
4	XI.IS4.004	46	23	XI.IS4.023	42
5	XI.IS4.005	45	24	XI.IS4.024	38
6	XI.IS4.006	69	25	XI.IS4.025	69
7	XI.IS4.007	75	26	XI.IS4.026	38
8	XI.IS4.008	46	27	XI.IS4.027	56
9	XI.IS4.009	64	28	XI.IS4.028	56
10	XI.IS4.010	51	29	XI.IS4.029	69
11	XI.IS4.011	38	30	XI.IS4.030	38
12	XI.IS4.012	46	31	XI.IS4.031	27
13	XI.IS4.013	68	32	XI.IS4.032	28
14	XI.IS4.014	42	33	XI.IS4.033	42
15	XI.Ac.015	38	34	XI.IS4.034	56
16	XI.IS4.016	69	35	XI.IS4.035	46
17	XI.IS4.017	38	36	XI.IS4.036	56
18	XI.IS4.018	37			
19	XI.IS4.019	27			

## Appendix 6

### The Calculation of Mean and Standard Deviation of Teaching Writing Before Taught By Using Conferencing Technique To The Eleventh Grade Students of SMA 1 Jekulo Kudus Academic Year 2011/2012

- a. The maximum score : 75
- b. The minimum score : 27

$$\text{Number of Interval} = 1 + (3,3).\log N$$

$$= 1 + 3,3.\log 36$$

$$= 1 + 3,3 \cdot 1,556$$

$$= 1 + 5,1348$$

$$= 6,1348$$

$$= 6,2$$

$$= 7$$

$$\begin{aligned}\text{Interval width}(i) &= \frac{\text{highest score} - \text{lowest score}}{\text{number of interval}} \\ &= \frac{75-27}{7} \\ &= \frac{48}{7} \\ &= 6,85 \text{ rounded off into } 7\end{aligned}$$

### Frequency distribution of the writing ability of the eleventh grade students of SMA 1 Jekulo Kudus in Academic Year 2011/2012 before being taught by using Conferencing Technique

Score	f	x	fx	$x'$	$fx'$	$x'^2$	$f(x'^2)$
69-75	7	72	504	4	28	16	112
62-68	2	65	130	3	6	9	18
55-61	4	58	232	2	8	4	16
48-54	1	51	51	1	1	1	1

41-47	9	44	396	0	0	0	0
34-40	8	37	296	-1	-8	1	8
27-33	5	30	150	-2	-10	4	20
$\Sigma$	36	357	1759	7	25	35	175

a. Mean =  $\frac{\sum fx}{N}$

$$N = \underline{1759}$$

36

$$= 48,8$$

b. Standard Deviation

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum f(x')^2}{N} - \left( \frac{\sum fx'}{N} \right)^2}$$

$$= 7 \sqrt{\frac{175}{36} - \left( \frac{25}{36} \right)^2}$$

$$= 7 \sqrt{4,39}$$

$$= 7. 2,09$$

$$= 14,63$$

## **Appendix 7**

### **Test of Spoof Text of Eleventh Grade Students of SMA 1 JEKULO KUDUS in Academic Year 2011/2012**

<b>School</b>	<b>: SMA 1 JEKULO KUDUS</b>
<b>Subject</b>	<b>: English</b>
<b>Subject Master</b>	<b>: Writing</b>
<b>Material</b>	<b>: Spoof Text</b>
<b>Class/ semester</b>	<b>: XI/II</b>
<b>Time Allocation</b>	<b>:45 minutes</b>

---

***Please make spoof text at least 60 words by using your own language. Before you make your job, please concern in these points:***

5. Watch the movie played on the screen carefully
6. Identify the characters on the movie
7. Decide the generic structure
8. Make it into paragraphs

#### **Note:**

- taking draft/notes related to the scene movie
- 45 minutes are time available
- Ready to submit to teacher after have done your work

## **Appendix 8**

### **The Score of the Writing Ability of the Eleventh Grade Students of SMA 1 Jekulo Kudus in Academic Year 2011/2012 after being taught by using Conferencing Technique**

No	Name / Initial	Score	No	Name/ Initial	Score
1	XI.IS4.001	81	20	XI.IS4.020	88
2	XI.IS4.002	84	21	XI.IS4.021	75
3	XI.IS4.003	88	22	XI.IS4.022	83
4	XI.IS4.004	84	23	XI.IS4.023	76
5	XI.IS4.005	75	24	XI.IS4.024	93
6	XI.IS4.006	90	25	XI.IS4.025	84
7	XI.IS4.007	94	26	XI.IS4.026	92
8	XI.IS4.008	88	27	XI.IS4.027	78
9	XI.IS4.009	90	28	XI.IS4.028	77
10	XI.IS4.010	89	29	XI.IS4.029	90
11	XI.IS4.011	84	30	XI.IS4.030	89
12	XI.IS4.012	92	31	XI.IS4.031	88
13	XI.IS4.013	84	32	XI.IS4.032	76
14	XI.IS4.014	81	33	XI.IS4.033	81
15	XI.Ac.015	77	34	XI.IS4.034	81
16	XI.IS4.016	93	35	XI.IS4.035	94
17	XI.IS4.017	81	36	XI.IS4.036	90
18	XI.IS4.018	75			
19	XI.IS4.019	84			

## Appendix 9

### The Calculation of Mean and Standard Deviation of Teaching Writing After Taught By Using Conferencing Technique To The Eleventh Grade Student of SMA 1 Jekulo Kudus Academic Year 2011/2012

- a. The maximum score : 94
- b. The minimum score : 75

$$\begin{aligned}
 \text{Number of Interval} &= 1 + (3,3).\log N \\
 &= 1 + 3,3.\log 36 \\
 &= 1 + 3,3. 1,556 \\
 &= 1 + 5,1348 \\
 &= 6,1348 \\
 &= 6,2 \\
 &= 7
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Interval width}(i) &= \frac{\text{highest score} - \text{lowest score}}{\text{number of interval}} \\
 &= \frac{94-75}{7} \\
 &= \frac{19}{7} \\
 &= 2,7 \text{ rounded off into } 3
 \end{aligned}$$

### Frequency distribution of the writing ability of the eleventh grade students of SMA 1 Jekulo Kudus in Academic Year 2011/2012 before being taught by using Conferencing Technique

Score	f	x	fx	$x'$	$fx'$	$x'^2$	$f(x'^2)$
92-94	6	93	558	3	18	9	54
89-91	6	90	540	2	12	4	24
86-88	4	87	348	1	4	1	4
83-85	7	84	588	0	0	0	0

80-82	5	81	405	-1	-5	1	5
77-79	3	78	234	-2	-6	4	12
74-76	5	75	375	-3	-15	9	45
$\Sigma$	36	588	3048	0	8	28	144

a. Mean =  $\sum fx$

$$\overline{N}$$

$$= \underline{\underline{3048}}$$

$$36$$

$$= 84,6$$

b. Standard Deviation

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum f(x')^2}{N} - \left( \frac{\sum fx'}{N} \right)^2}$$

$$= 3 \sqrt{\frac{144}{36} - \left( \frac{8}{36} \right)^2}$$

$$= 3 \sqrt{3,96}$$

$$= 3. 1,98$$

$$= 5,94$$

## Appendix 10

### The calculation of t observation ( $t_0$ )

No	Name/Initial	Pre-test	Post-test	D	$D^2$
1	Ahsanul Fikri	42	81	39	1521
2	Ainul Suryanti	32	84	52	2704
3	Ami Marsella	70	88	18	324
4	Anik Purwanti	46	84	38	1444
5	Anis Yunitasari	45	75	30	900
6	Desi Mariana	69	90	21	441
7	Dewi Endang Sari	75	94	19	361
8	DewiNoor Indah Sari	46	88	42	1764
9	Dewi Riyanti	64	90	26	676
10	Ella Dwi Damayanti	51	89	38	1444
11	Fatah Khoirul Latif	38	84	46	2116
12	Fatchatul Hidayah	46	92	46	2116
13	Habib Maulana Maslahul Adi	68	84	16	256
14	Hisam Firdaus	42	81	39	1521
15	Khilma Oktaviana	38	77	39	1521
16	Khusnul Istiqomah	69	93	24	576
17	M. Ibnu Fikri	38	81	43	1849
18	Marlina	37	75	38	1444
19	Muh. Zaki Muttaqim	27	84	57	3249
20	Ni'mah Maisyaroh	32	88	56	3136
21	Putri Zuliani	69	75	6	36
22	Rera Utari	38	83	45	2025
23	Reza Yonanda	42	76	34	1156
24	Riani Widiastuti	38	93	55	3025
25	Rizky Arianti	69	84	15	225
26	Sevi Miblliani	38	92	54	2916
27	Siti Aminah	56	78	22	484
28	Siti Zubaidah	56	77	21	441
29	Sofiyatul Zumna	69	90	21	441
30	Sri Wahyuni	38	89	51	2601
31	Sri Wahyuning Utami	27	88	61	3721
32	Sudarwanto	28	76	48	2304
33	Thezar Dwi Hidayat	42	81	39	1521
34	Thoriq Abdul Aziz	56	81	25	625
35	Wahyu Putri	46	94	48	2304
36	Yuni Sinta Watih	56	90	34	1156
				$\sum D = 1306$	$\sum D^2 = 54344$

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{n}$$

$$= \frac{1306}{36}$$

$$= 36,3$$

$$to = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}}{n(n-1)}}}$$

$$= \frac{36,3}{\sqrt{\frac{54344 - \frac{(1306)^2}{36}}{36(36-1)}}}$$

$$= \frac{36,3}{\sqrt{\frac{54344 - \frac{1.705.636}{36}}{36(35)}}}$$

$$= \frac{36,3}{\sqrt{\frac{54344 - 47378,7}{1260}}}$$

$$= \frac{36,3}{\sqrt{\frac{6965,3}{1260}}}$$

$$= \frac{36,3}{\sqrt{5,52}}$$

$$= \frac{36,3}{2,34}$$

$$= 15,5$$

## Appendix 11

Critical values of t-table

Taraf signifikansi untuk uji-satu ujung						
	.10	.05	.025	.01	.005	.0005
Df	.20	.10	.05	.02	.01	.001
1	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	636.619
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	31.598
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	12.941
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	8.610
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	6.859
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.959
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	5.405
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	5.014
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.781
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.109	4.587
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.437
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	4.318
13	1.345	1.771	2.160	2.650	3.012	4.221
14	1.341	1.761	2.145	2.624	2.977	4.140
15	1.337	1.753	2.131	2.602	2.947	4.073
16	1.333	1.746	2.120	2.583	2.921	4.015
17	1.330	1.740	2.110	2.567	2.898	3.965
18	1.328	1.734	2.101	2.552	2.878	3.922
19	1.325	1.729	2.093	2.539	2.961	3.883
20	1.323	1.725	2.086	2.528	2.845	3.850
21	1.321	1.721	2.080	2.518	2.831	3.819
22	1.319	1.717	2.074	2.508	2.819	3.792
23	1.318	1.714	2.069	2.500	2.807	3.767
24	1.316	1.711	2.064	2.492	2.797	3.745
25	1.315	1.708	2.060	2.485	2.787	3.725
26	1.314	1.706	2.056	2.479	2.779	3.707
27	1.313	1.703	2.052	2.473	2.771	3.690
28	1.311	1.701	2.048	2.467	2.763	3.674
29	1.310	1.699	2.045	2.462	2.756	3.659
30	1.301	1.697	2.042	2.457	2.750	3.646
40	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.551
60	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.460
120	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	3.373
$\infty$	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.291

## **Appendix 12**

### **CONFERENCE QUESTIONS**

1. What are you trying to tell your reader in this paragraph?
2. What's the main point or most important point in this paragraph?
3. How could you put these sentences as the orientation?
4. Please explain what you mean here?
5. Please think of other examples using this word?
6. Please mention how many events in this paper?
7. Please show me verb 2 (past tense) in this part?
8. What is kind of first participant in a whole paragraph (thing, person, animal)?
9. Why you choose these sentences as the twist in your paragraph?
10. What are the difficulties of writing spoof based on your paper?

## **Appendix 13**

### **A SAMPLE TRANSCRIPTION OF THE INTERVIEW SESSION WITH STUDENTS**

<b>Teacher's Questions</b>	<b>Student's Answers</b>
What do you think of the conferencing session that the teacher did?	Emm... I think it's good. I can ask the teacher many questions about my spoof.
What were the things you would like to get during the conferencing session?	I am not good in grammar, so I want to know more about grammar when I see the teacher.
Did you know what you are supposed to do during the conferencing session?	The teacher explained about it before we started the class. I think I have some ideas. I prepared questions before the teacher called my name.
Was the explanation during the conferencing session clear and easy for you to understand?	Yes, the teacher answered my questions. She also asked some me questions about my spoof text.
During the conferencing session did	The teacher said my content is okay and

<p>the teacher highlight only your errors or did she give merits as well?</p>	<p>she gave more examples but I had some problems especially when I want to use past tense.</p>
<p>Do you think you could understand all the explanation that the teacher gave during the conferencing session?</p>	<p>Yes, I understood the teacher's explanation because the teacher explained every comment that she wrote and said.</p>
<p>During the conferencing session, did you feel comfortable discussing your spoof with the teacher?</p>	<p>I did many mistakes and I am shy. But teacher said it is okay to make mistakes.</p>
<p>Did you ask for clarification on comments or markings that you understood but were not sure what to do with during the conferencing session?</p>	<p>Yes, the teacher asked us to read her comment in the spoof. So, anything that I don't know, I ask the teacher.</p>

**Appendix 14****ANALISIS KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM) SK/ SD****SMA 1 JEKULO KUDUS**

MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS

KELAS/ PROGRAM : XI/ IPS

TAHUN PELAJARAN : 2011/2012

Semester	No.	SK / KD	Beban Belajar			Rata-Rata
			Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	
Gasal	1	Mendengarkan 1. Memahami makna dalam percakapantransaksional dan interpersonal resmidan berlanjut(sustained) dalamkonteks kehidupan seharihari. 1.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to getthings done) dan interpersonal(bersosialisasi) resmi dan berlanjut(sustained) secara akurat, lancar,dan berterima yang menggunakanragam bahasa lisan dalam kontekskehidupan sehari-hari danmelibatkan tindak tutur:menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, danmenyatakan	75	75	75	75
			75	75	75	75

	tidak puas.					
2	<p>1.2 merespon makna</p> <p>Dalam percakapan transaksional ( to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari- hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan prasaan <i>relief, pain, and pleasure</i>.</p>	75	75	75	75	75
3	<p>Mendengarkan</p> <p>2. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog</p> <p>Berbentuk reports, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari- hari dalam teks berbentuk: <i>report, narrative, and analytical exposition</i>.</p>	75	75	75	75	75

	Berbicara					
4	<p>3. Mengungkapkan makna dalam tekspercakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut(sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>3.1 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal(bersosialisasi) resmi dan berlanjut(sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat,lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas.</p>	75	75	75	75	
5	<p>3.2 mengungkapkan makna dalam percakapan (to get things done) dan interpersonal (besosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari- hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan <i>relief</i>, <i>pain</i>, dan <i>pleasure</i>.</p>	75	75	75	75	
	Berbicara					

		4. Mengungkapkanmakna dalam teksfungsional pendek dan monologyang berbentukreport, narrativedan analytical exposition dalamkontekskehidupan seharihari. 4.1 Mengungkapkan makna dalamteks lisan fungsional pendekresmi dan tak resmi secaraakurat, lancar dan berterimadalam berbagai kontekskehidupan sehari-hari.  4.2 Mengungkapkan makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari- hari dalam teks berbentuk: <i>report, narrative, dan analytical exposition.</i>  Membaca 5. Memahamimakna teksfungsionalpendek dan ese Sederhanaberbentukreport, narrativedan analytical Expositiondalam kontekskehidupansehari-hari danuntuk mengakses ilmupengetahuan. 5.1 Merespon makna dalam teksfungsional pendek (misalnyabanner, poster, pamphlet, dll.)resmi dan tak resmi yangmenggunakan ragam bahasa tulissecara akurat, lancar danberterima dalam kontekskehidupan sehari-	75	75	75	75
6			75	75	75	75

Genap	7	<p>hari.</p> <p>5.2 Merespon makna dan langkahretorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasatulis secara akurat, lancar dan berterima dalam kontekskehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu</p> <p>Menulis</p> <p>6. Mengungkapkanmakna dalam teks tulisfungsionalpendek dan eseisederhana report, narrativedan analyticalexpositiondalam kontekskehidupan sehari-hari.</p> <p>6.1 Mengungkapkan makna dalambentuk teks fungsional pendek(misalnya banner, poster,pamphlet, dll.) resmi dan takresmi dengan menggunakanragam bahasa tulis secara akurat,lancar dan berterima dalamkonteks kehidupan sehari-hari.</p> <p>6.2 mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berteima dalam konteks kehidupan sehari- hari dalam teks berbentuk: report, narrative, dan analytical exposition</p>	75	75	75	75	75	75

			75	75	75	75
9	<p>Mendengarkan</p> <p>7. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (sustained) dalam konteks kehidupan sehari-hari.</p> <p>7.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih</p> <p>7.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (sustained) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu, menyatakan perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel</p>	75	75	75	75	75

10	Mendengarkan 8. Memahamimakna teksfungsional pendekdan monolog Berbentuknarrative, spoof dan hortatoryexposition dalam Kontekskehidupan 8.1 Merespon makna dalam teksfungsional resmi dan tak resmiyang menggunakan ragambahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalamkonteks kehidupan sehari-hari  8.2 Merespon makna dalam teksmonolog yang menggunakanragam bahasa lisan secaraakurat, lancar dan berterimadalam konteks kehidupan sehariharidalam teks berbentuk:narrative, spoof, dan hortatory exposition	75	75	75	75	75	75
11	Berbicara 9. Mengungkapkanmakna dalam tekspercakapantransaksional daninterpersonal resmi dan berlanjut(sustained) dalamkonteks kehidupansehari-hari 9.1 Mengungkapkan makna dalampercakapan	75	75	75	75	75	75

12	<p>transaksional (to getthings done) dan interpersonal(bersosialisasi) resmi dan berlanjut(sustained) dengan menggunakanragam bahasa lisan secara akurat,lancar dan berterima dalam kontekskehidupan sehari-hari danmelibatkan tindak tutur: menyatakanperasaan cinta, dan menyatakanperasaan sedih</p> <p>9.2 Mengungkapkan makna dalampercakapan transaksional (to getthings done) dan interpersonal(bersosialisasi) resmi danberlanjut (sustained) denganmenggunakan ragam bahasa lisanc secara akurat, lancar danberterima dalam kontekskehidupan sehari-hari danmelibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu,menyatakan perasaan marah, danmenyatakan perasaan jengkel</p> <p>Berbicara</p> <p>10.Mengungkapkanmakna fungsionalpendek dalamteks yangberbentuknarrative,spoof, danhortatory Expositiondalam kontekskehidupansehari-hari</p> <p>10.1 Mengungkapkan makna dalamteks lisan fungsional pendek(misalnya banner, poster,pamphlet, dll.) resmi dan takresmi secara akurat, lancar danberterima dalam berbagai</p>	75	75	75	75	75

	<p>kontekskehidupan sehari-hari</p> <p>10.2 Mengungkapkan makna dalamteks monolog dengan menggunakan ragam bahasalisan secara akurat, lancar dan berterima dalam kontekskehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: narrative, spoof,dan hortatory exposition</p> <p>Membaca</p> <p>11. Memahamimakna teksfungisionalpendek danesei sederhananarrative,spoof, danhortatoryexposition dalam kontekskehidupansehari-hari danuntukmengakses ilmupengetahuan</p> <p>11.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>11.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan seharihari dan untuk mengakses ilmu</p>			
--	---	--	--	--

	<p>pengetahuan dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition</p> <p>Menulis</p> <p>12 Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional pendek dan esei sederhana narrative, spoof, dan hortatory exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>12.1 Mengungkapkan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya banner, poster, pamphlet, dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks</p> <p>12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: narrative, spoof, dan hortatory exposition</p>			
--	--	--	--	--

## **Appendix 15**

### **The list of Research activity**

Pretest : 25<sup>th</sup> April 2012(Wednesday, 2x45 minutes 3-4th period)

Writing Spoof Text by focusing on movie (Oscar the Oasis), (recorded)

Treatment 1 : 26<sup>th</sup> April 2012 (Thursday, 2X45 minutes 7-8th period)

Explained about spoof text and 1<sup>st</sup> writing spoof based on the text

Treatment 2 : 30<sup>th</sup> April 2012 (Monday, 2X45 Minutes 7-8 period)

Did the 2nd writing spoof text based on the cartoon movie (Bernard Bear)

Treatment 3 : 2<sup>nd</sup> May 2012 (Wednesday, 2x45 minutes 3-4 period)

Did the 3rd writing spoof text based on the comic (Pikles)

Treatment 4 : 3<sup>rd</sup> May 2012(Thursday, 2X45 minutes 7-8 period)

Did the 4<sup>th</sup> writing spoof text based on the text

Treatment 5 : 7<sup>th</sup> May 2012 (Monday, 2x45 minutes 3-4 period)

Did the 5th writing spoof text based on the movie (Bernard Bear)

Treatment 6: 9<sup>th</sup> May 2012 (Wednesday 2X45 minutes 7-8 period)

Did the 6<sup>th</sup> writing spoof text based on the comic

Posttest : 10<sup>th</sup> May 2012(Thursday, 2x45 minutes 3-4th period)

The last activity in writing spoof text based on the cartoon movie (Oscar Oasis)