

**URGENSI PERLINDUNGAN MOTIF BATIK
KUDUS MELALUI PENDAFTARAN HAK CIPTA**

TESIS

Disusun Dalam Rangka Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Magister

Program Studi Magister Ilmu Hukum



Diajukan Oleh

ANDI SUNYOTO

NIM. 2018-02-004

PROGRAM MAGISTER ILMU HUKUM

PROGRAM PASCA SARJANA

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2020

TESIS
“URGENSI PERLINDUNGAN MOTIF BATIK KUDUS MELALUI
PENDAFTARAN HAK CIPTA”

Disusun oleh:

Andi Sunyoto

2018-02-004

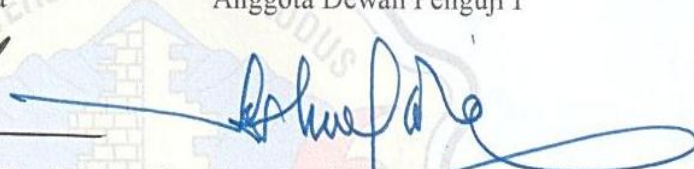
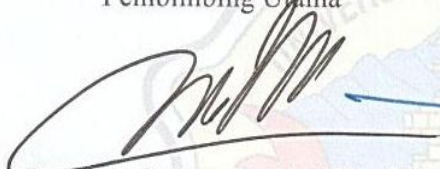
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji I



Dr. Dra. Sulistyowati, S.H., C.N
NIDN. 0610701000001268

Dr. Iskandar Wibawa, S.H., M.H
NIDN. 0610701000001268

Pembimbing Pendamping

Anggota Dewan Penguji II



Dr. Sukresno, S.H., M.Hum
NIDN. 195506011983031002

Dr. Hidayatullah, S.H., M.Hum
NIDN. 0610701000001007

Tesis ini telah diterima sebagai persyaratan

untuk memperoleh gelar Magister

Tanggal



Dr. Hidayatullah, S.H., M.Hum

Ketua Program Studi Magister Ilmu Hukum

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

Barang siapa yang bersungguh – sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri”

(Qs Al-Ankabut: 6)

“Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu (menggilasmu)”

(H.R. Muslim)

Persembahan :

Tesis ini kupersembahkan kepada :

1. Istriku yang tercinta yang telah memberikan do'a dan dukungan.
2. Seluruh keluarga besarku.
3. Sahabat seperjuanganku semuanya
4. Almamaterku.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANDI SUNYOTO

NIM : 2018 02 004

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tesis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Dosen Pembimbing.
2. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tesis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Kudus, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



ANDI SUNYOTO

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “Urgensi Perlindungan Motif Batik Kudus Melalui Pendaftaran Hak Cipta”. Tesis ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Pasca Sarjana (S2) pada Magister Ilmu Hukum Universitas Muria Kudus. Penulisan tesis ini juga bertujuan untuk memberikan sumbangan pemikiran bagi pengembangan Ilmu Pengetahuan di bidang hukm khususnya Hak Kekayaan Intelektual.

Segala keterbatasan yang ada pada penulis, penulis juga menyadari bahwa tanpa dorongan, bantuan, dan kerjasama yang baik dari beberapa pihak tidaklah mungkin dapat terselesaikan penulisan tesis ini, sehingga dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan tesis:

1. Bapak Dr. Suparno, S.H., M.S., selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Bapak Dr. Sukresno, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya dalam penyusunan tesis ini.
3. Bapak Dr. Hidayatullah, S.H., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Muria Kudus.
4. Ibu Dr. Dra. Sulistyowati, S.H.,C.N., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya dalam penyusunan tesis ini.

5. Bapak Bambang Tri Waluyo Kepala Dinas Tenaga Kerja, Perindustrian, Koperasi, Usaha Kecil, dan Menengah Kudus, selaku responden yang telah memberikan informasi dan penjelasan yang berguna.
6. Ibu Ummu Asiyati pemilik Alfa Shoofa Batik Kudus selaku responden yang telah memberikan informasi dan penjelasan yang menambah wawasan penulis mengenai batik.
7. Ibu Yuli Astuti pemilik Muria Batik Kudus selaku responden dengan keramahannya memberikan informasi mengenai batik.
8. Istriku tercinta tersayang yang telah memberikan do'a serta dorongan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penulisan tesis ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan. Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapat limpahan balasan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kudus, 2020
Penulis,

ANDI SUNYOTO

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORISIONALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAKS	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Keaslian Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
A. Tinjauan Tentang Hak Kekayaan Intelektual	21
B. Tinjauan Tentang Perlindungan Hukum Hak Cipta	31
C. Tinjauan Tentang Pengetahuan Tradisional	44

D. Tinjauan Tentang Penegakan Hukum Hak Cipta	49
E. Tinjauan Tentang Batik	55
F. Tinjauan Tentang Batik Kudus	72
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	85
A. Urgensi Perlindungan Motif Batik Khas Daerah.....	85
B. Implementasi Perlindungan Motif Batik Kudus di Kabupaten Kudus.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
A. Simpulan	111
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1. Data Industri Kecil Menengah Batik Kudus	88
Tabel 3.2. Potensi Ekonomi Batik Kudus	90



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Motif Buket Bunga Seruni Latar Anyaman (Motif batik Kudus era 1930-an).....	75
Gambar 2.2. Motif Kapal Kandas (Motif Batik Kudus era 2008-2011).....	76
Gambar 2.3. Motif Tari Kretek (Motif Batik Kudus era 2011-2012)	77
Gambar 2.4. Warna Sogan Batik Kudus.....	78
Gambar 2.5. Warna Cerah Batik Kudus	78
Gambar 2.6. Isen-isen Beras Kecer pada Batik Kudus.....	79
Gambar 2.7. Ornamen Tumbuhan dan Bangunan pada Batik Kudus.....	80
Gambar 2.8. Motif Batik Kudus “Tari Kretek”	98



URGENSI PERLINDUNGAN MOTIF BATIK KUDUS MELALUI PENDAFTARAN HAK CIPTA

Andi Sunyoto¹, Sulistyowati², Sukresno³.
Universitas Muria Kudus
Andi Sunyoto@umk.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Urgensi Perlindungan Kudus Melalui Pendaftaran Batik Copyright. Batik Kudus adalah salah satu warisan tradisional masyarakat Indonesia yang dilindungi oleh hukum hak cipta. Pasal 40 ayat (1) huruf j, Undang-Undang Hak Cipta memberikan hak cipta yang dalam karya seni batik di Indonesia dilindungi oleh negara. Namun sayangnya, kelahiran Copyright Act No. 28 tahun 2014 belum optimal untuk seni perlindungan hak cipta batik itu sendiri, Penelitian ini untuk memahami urgensi dari motif batik kawasan lindung dan pelaksanaan perlindungan motif suci di Kudus.

Metode yang digunakan adalah hukum sosiologis dan data pengambilan dilakukan dengan cara wawancara dengan Departemen Tenaga Kerja, Industri, Koperasi, Usaha Kecil dan Menengah Kudus, Kudus dan Alfa Shoofa Batik Muria Kudus, Metode pengambilan sampel yang ditargetkan sampel, pengolahan data hasil disajikan dalam bentuk analisis deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa daerah perlindungan batik motif termasuk motif batik Kudus sangat penting karena potensi pengembangan Roh Kudus batik tumbuh dan perlindungan Kudus budaya yang terkandung dalam motif Kudus dan jaminan hukum bagi perlindungan hak cipta karya batik terutama Kudus bagi pengrajin. Pelaksanaan perlindungan motif suci di Kudus dalam prakteknya, tidak dimanfaatkan secara optimal. Tidak hanya masalah aturan hukum akan banyak di ranah pemikiran publik yang digunakan sebagai subjek hukum, aparat penegak hukum dan unit juga dianggap kurang responsif untuk secara aktif melaksanakan perlindungan. masyarakat bersama telah menggunakan hukum hak cipta, yang individual.

kata kunci: mendesak, perlindungan Batik Kudus, Copyright

¹ Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus

² Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus

³ Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus

URGENSI PERLINDUNGAN MOTIF BATIK KUDUS MELALUI PENDAFTARAN HAK CIPTA

Andi Sunyoto⁴, Sulistyowati⁵, Sukresno⁶.
Universitas Muria Kudus
Andi Sunyoto@umk.ac.id

ABSTRACT

Copyright Registration. Kudus Batik is one of Indonesia's traditional cultural heritages promoted by the Copyright Act. Article 40 paragraph (1) letter j, the Copyright Law regulates the Copyright of senior batik art works in Indonesia which is protected by the state. But rejected, the birth of the Copyright Act No. 28 of 2014 failed not yet optimal for copyright protection of senior batik itself. This research aims to encourage the urgency of typical regional batik motifs and the implementation of Kudus batik motifs in Kudus Regency.

The method of approach used is sociological juridical and the data collection was carried out using interviews with the Department of Labor, Industry, Cooperatives, Small Business, and Middle Kudus Alfa Shoofa Kudus Kudus and Muria Batik Kudus. The method of determining the sample is used by purposive sampling, while the results of data processing are presented in the form of descriptive analysis.

The results of this study indicate that the protection of typical regional batik motifs including the Kudus batik motif is very important to do because the potential of Kudus batik whose development is increasing and provides protection of Kudus art and culture contained in the Kudus batik motif and provides a legal guarantee of the protection of copyrighted works, especially motifs Kudus batik to the craftsmen. The implementation of protection of Kudus batik motifs in Kudus regency in practice has not been optimally implemented. Not only is the problem of the rule of law that is applied far in the realm of thinking of the community as a legal subject, the apparatus and law enforcement devices are also considered less responsive to actively carry out protection. Communal culture of society makes the application of a copyright law system that is individualized.

Keywords: *Urgency, Protection, Kudus Batik Motif, Copyright*

⁴ Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus

⁵ Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus

⁶ Fakultas Hukum, Universitas Muria Kudus