



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG DAMI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL REMBANG DALAM PEMBELAJARAN
BERCERITA DI KELAS TINGGI**

**OLEH
ANITA HERLINA SETIANTI
NIM 201803013**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2020**



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG DAMI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL REMBANG DALAM PEMBELAJARAN BERCERITA DI KELAS
TINGGI**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



**Oleh
Anita Herlina Setianti
NIM 201803013**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2020

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. *Man Jadda Wajada* (Barang siapa bersungguh-sungguh pasti akan berhasil).
2. Barang siapa keluar mencari ilmu, maka dia berada di jalan Allah (HR. Turmudzi).
3. Bukanlah ilmu yang yang seharusnya mendatangimu, tetapi kamulah yang harus mendatangi ilmu itu (Imam Malik).

PERSEMBAHAN

1. Orang tua, Bapak Sugeng Purnomo dan Ibu Sugiyarti yang mencurahkan kasih sayangnya sepanjang masa.
2. Suami tercinta Arif Mustofa, S.Ikom yang atas ridho yang telah diberikan.
3. Buah hati tercinta Fathiyatus Syifa Mustofa, Akmal Hisyam Mustofa, dan Hafizh Salman Mustofa yang selalu memberikan energi positif mereka.
4. Ibu Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd., dan semua dosen Magister Pendidikan Dasar UMK yang sabar membimbing peneliti.
5. Bapak Sudarmono, S.Pd. dan Pak Sugiyanto, S.Pd. beserta keluarga besar SDN Sukorejo dan SDN Randuagung.
6. Sahabat-sahabat angkatan 2018 Kelas D Magister Pendidikan Dasar UMK yang telah berjuang bersama-sama mencapai cita-cita mulia.


Rembang, 20 Februari 2020

Peneliti


HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Anita Herlina Setianti NIM 201803013 dengan Judul "Pengembangan Media Wayang Dami Berbasis Kearifan Lokal Rembang Dalam Pembelajaran Bercerita Di Kelas Tinggi" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Kodun,
Pembimbing I


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

Pembimbing II


Dr. Irza Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502


Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901


HALAMAN PENGESAHAN

Tests oleh Anita Herlina Setianti NIM 201803013 dengan Judul "**Pengembangan Media Wayang Dami Berbasis Kearifan Lokal Rembang Dalam Pembelajaran Bercerita Di Kelas Tinggi**" telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

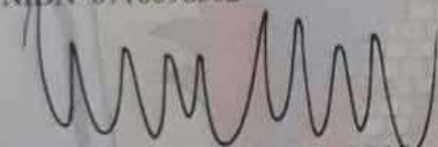
Kudus, 29 Februari 2020
Tim Penguji


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

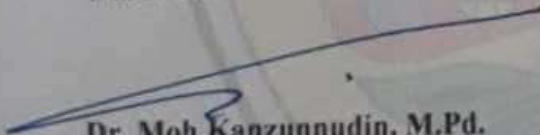
Ketua


Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Sekretaris


Dr. Sukirman, S.Pd., S.H., M.M.
NIDN 0607095601

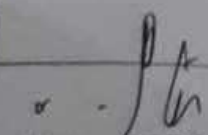
Anggota


Dr. Moh Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayahNya kepada penulis sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Pengembangan Media Wayang Dami Berbasis Kearifan Lokal Rembang dalam Pembelajaran Bercerita di Kelas Tinggi”.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan memberi izin, mendukung, membimbing, dan membantu dalam penyusunan tesis ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dosen Pembimbing Ibu Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd. dan Bapak Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd..
2. Bapak Kepala SD Negeri Sukorejo dan SDN Randuagung.
3. Bapak dan Ibu Guru SDN Sukorejo dan SDN Randuagung.
4. Suami dan 3 buah hatiku tercinta.

Kepada beliau penulis hanya dapat berdo'a semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal atas jasa-jasa beliau dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Akhirnya penulis mengharapkan kritikan dan saran yang konstruktif dari semua pihak demi sempurnanya laporan ini.

Peneliti

Anita Herlina Setianti

ABSTRACT

Anita Herlina Setianti, 2019. Development of Dami Puppet Media Based on Rembang Local Wisdom in Storytelling Learning in High Class. Thesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., (2) Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.

Keywords : dami puppet, Rembang local wisdom, storytelling skills.

The purpose of this study is to describe the needs of media storytelling for students in primary schools, to test the development of wayang dami media development based on local wisdom of Rembang in telling students stories in elementary school, and to describe the effectiveness of the wayang dami media based on local wisdom in telling students in elementary schools. This research method refers to Borg and Gall's theory. The research steps are as follows: information gathering, research planning, initial product development, field testing, revision, product testing, revision of field product test results, data collection used was observation, interview, and storytelling performance techniques. The analysis used in this research is quantitative and qualitative analysis. Includes storytelling practices, learning observations, and validation dami puppet media product. Analysis of Dami Puppet media products based on Local Wisdom of Rembang includes 6 stages. Sources of data in this study were teachers and fourth grade students at SDN Sukorejo and SDN Randuangung.

The result of the prototype of dami's puppet media through puppet making originating from dami material whose characters are made in such a way according to the local wisdom of Rembang in the form of Rembang folklore, storytelling technique books with quality manufacturing materials and attracting the attention of student. The content of a book consisting of 3 titles Panji Sering, Ki Sondong dan Ki Makerti, and Asal Usul Desa Sulang, how to use dami puppet character for scene in the story. After being validated by the validator, the score is 92,7 with a valid category. Then dami puppet media based on local wisdom Rembang is applied to the experimental class and the result of the N-gain calculation are 0,53 in the medium category. The effectiveness test in this study was conducted by comparing the result of students' ability to tell stories in the control class and experimental class. Obtained that t_{hitung} is 6,9. From the study, it can conclude that dami puppet based on local Rembang can be used in learning to tell high class storytelling. Hopefully, can inspire teacher in implementing learning innovations.

ABSTRAK

Anita Herlina Setianti, 2019. Pengembangan Media Wayang Dami Berbasis Kearifan Lokal Rembang Dalam Pembelajaran Bercerita Di Kelas Tinggi. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., (2) Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.

Kata Kunci: *wayang dami, kearifan lokal Rembang, keterampilan bercerita.*

Tujuan dari penelitian ini sebagai berikut untuk mendeskripsikan kebutuhan media bercerita bagi siswa di sekolah dasar, menguji Rancangan pengembangan media wayang dami berbasis kearifan lokal Rembang dalam bercerita siswa di sekolah dasar, dan mendeskripsikan keefektifan media wayang dami berbasis kearifan lokal Rembang dalam bercerita siswa di sekolah dasar. Metode penelitian ini mengacu pada teori Borg dan Gall, dengan menggunakan tujuh langkah pelaksanaan penelitian. Langkah penelitian sebagai berikut sebagai berikut. pengumpulan informasi, perencanaan penelitian, mengembangkan produk awal, pengujian lapangan, revisi, uji produk, revisi hasil uji produk lapangan. Pengumpulan Data yang digunakan sebagai berikut teknik observasi, wawancara, dan unjuk kerja keterampilan bercerita. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut analisis kuantitatif dan kualitatif, meliputi praktik bercerita, observasi pembelajaran, dan validasi produk media wayang dami. Analisis produk media wayang dami berbasis kearifan lokal Rembang meliputi 6 tahap. Sumber data pada penelitian ini sebagai berikut guru dan siswa kelas IV SDN Sukorejo dan SDN Randagung.

Hasil prototipe media wayang dami melalui pembuatan wayang yang beasal dari bahan dami yang tokoh-tokohnya dibuat sedemikian rupa sesuai dengan kearifan lokal Rembang berupa cerita rakyat Rembang, buku teknik bercerita dengan bahan pembuatan berkualitas dan menarik perhatian siswa. Isi buku tentang cerita rakyat Rembang yang terdiri dari 3 judul Panji Sering, Ki Sondong dan Ki Makerti, dan Asal Usul Desa Sulang dan cara menggunakan tokoh wayang adegan demi adegan dalam cerita. Setelah divalidasi oleh validator memperoleh nilai 92,7 dengan kategori valid. Kemudian media wayang dami berbasis kearifan lokal diterapkan pada kelas eksperimen dan hasil penghitungan N-gain sebagai berikut 0,53 dengan kategori sedang. Uji efektifitas pada penelitian ini dilakukan dengan membandingkan hasil unjuk kerja kemampuan siswa bercerita di kelas kontrol dan kelas eksperimen. Diperoleh bahwa t_{hitung} sebagai berikut 6,9. Dari hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa wayang dami berbasis kearifan lokal Rembang dapat digunakan dalam pembelajaran bercerita di kelas tinggi. Semoga dapat menginspirasi guru untuk melakukan inovasi dalam pembelajaran lainnya.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Logo Universitas	ii
Halaman Judul	iii
Halaman Motto dan Persembahan	iv
Halaman Persetujuan	v
Halaman Pengesahan	vi
Prakata	vii
Abstrak (Bahasa Inggris).....	viii
Abstrak (Bahasa Indonesia)	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Bagan	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Cakupan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Teoretis	7
1.7 Spesifikasi Produk	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	
2.1 Kajian Pustaka	10
2.2 Penelitian yang Relevan	41
2.3 Kerangka Berpikir.....	44
2.4 Hipotesis Penelitian	45
BAB III METODE PENELITIAN	

3.1 Rancangan Penelitian	47
3.2 Prosedur Penelitian.....	47
3.3 Sumber dan Jenis Data	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.5 Instrumen Penelitian	52
3.6 Uji Keabsahan Data.....	58
3.7 Uji Efektifitas Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Analisis Kebutuhan Media Bercerita.....	63
4.2 Rancangan Pengembangan Media.....	67
4.3 Uji Efektivitas Media	82
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Hasil Analisis Kebutuhan Media Bercerita.....	88
5.2 Rancangan Pengembangan Media	89
5.3 Uji Efektivitas Media	91
BAB VI PENUTUP	
6.1 Simpulan	94
6.2 Implikasi	94
6.2 Saran	95
Bagian Akhir	
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
PERNYATAAN	

DAFTAR TABEL

2.1 Rubrik Penilaian Keterampilan Bercerita	12
2.2 Penilaian Unjuk Kerja Bererita	13
2.3 Tabel Judul Cerita Rakyat Buku 1	39
2.4 Tabel Judul Cerita Rakyat Buku 1	40
2.5 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	43
3.1 Rancangan Penelitian	50
3.2 Pedoman observasi pembelajaran	53
3.3 Pedoman Wawancara Kebutuhan Media Pembelajaran Bercerita Berbasis Kearifan Lokal Rembang Terhadap Siswa	53
3.4 Pedoman Wawancara Kebutuhan Media Pembelajaran Bercerita Berbasis Kearifan Lokal Rembang Terhadap Guru	54
3.5 Pedoman Validasi Produk oleh Ahli Media	55
3.6 Pedoman Validasi Buku Panduan oleh Ahli Media	55
3.7 Penilaian Unjuk Kerja Bercerita	56
3.8 Skor Penilaian Uji Ahli Media	59
3.9 Kriteria Indeks Gain	60
4.1 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan siswa	64
4.2 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan guru	65
4.3 Hasil validasi ahli wayang dami	78
4.4 Saran validasi ahli wayang dami	79
4.5 Hasil validasi ahli Buku Panduan	81
4.6 Rata-rata hasil validasi wayang dami dan buku panduan	82
4.7 Rekapitulasi unjuk kerja uji terbatas.....	82
4.8 Perbandingan unjuk kerja kelas kontrol pertemuan 1 dan 2	83
4.9 Perbandingan observasi kelas eksperimen pertemuan 1 dan 2	84
4.10 Sikap antusias siswa	84
4.11 Rasa Ingin tahu siswa	85
4.12 Minat siswa menggunakan media wayang dami	85
4.13 Kemampuan siswa dalam menggunakan media wayang dami	85

4.14 Perbandingan Penilaian Unjuk Kerja <i>Pra test</i> dan <i>Post test</i> kelas Kontrol	86
5.1 Perbandingan Observasi kelas eksperimen dengan kelas kontrol	92
5.2 Perbandingan unjuk kerja kelas eksperimen dengan kelas kontrol ..	92



DAFTAR GAMBAR

1.1 Wayang dami	8
4.1 Gambar wayang suket	67
4.2 Gambar tokoh wayang cerita Ki Sondong dan Ki Makerti .	69
4.3 Gambar tokoh wayang cerita Panji Sering	70
4.4 Gambar tokoh wayang cerita Asal-usul Desa Sulang	71
4.5 Kepala tokoh baik/penengah	72
4.6 Kepala tokoh jahat	72
4.7 Badan tokoh laki-laki	72
4.8 Badan Tokoh perempuan	73
4.9 Lengan bangsawan	73
4.10 Kaki tokoh gagah	73
4.11 Kaki tokoh biasa	74
4.12 Halaman sampul buku pedoman	74
4.13 Halaman prakata dan daftar isi	75
4.14 Petunjuk penggunaan	75
4.15 Cerita Rakyat	76
4.16 Tokoh wayang	76
4.17 Cara menggunakan wayang dalam adegan	76
4.18 Daftar Pustaka	77
4.19 Penjilidan	77
4.20 Kotak wayang	78
4.21 Gunungan	79
4.22 Pewarnaan wajah	80
4.23 Finishing clear	80

DAFTAR BAGAN

2.1 Pengembangan Media	21
2.2 Kerangka Berpikir	45
3.1 Prosedur penelitian	50
3.2 Langkah Uji Efektifitas	61
4.1 Rancangan Pengembangan	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rangkuman wawancara analisis kebutuhan.....	104
Lampiran 2 Hasil validasi media wayang dami	108
Lampiran 3 Hasil validasi buku panduan	113
Lampiran 4 RPP Pertemuan 1	122
Lampiran 5 RPP Pertemuan 2	130
Lampiran 6 Daftar siswa kelas control	138
Lampiran 7 Daftar siswa kelas eksperimen	139
Lampiran 8 Hasil Observasi kelas kontrol pertemuan 1.....	140
Lampiran 9 Hasil Observasi kelas kontrol pertemuan 2.....	141
Lampiran 10 Penilaian Unjuk Kerja Kelas Kontrol Pertemuan 1	142
Lampiran 11 Penilaian Unjuk Kerja Kelas Kontrol Pertemuan 2	143
Lampiran 12 Hasil observasi Kelas eksperimental Pertemuan 1	144
Lampiran 13 Hasil observasi Kelas eksperimental Pertemuan 2	145
Lampiran 14 Penilaian Unjuk Kerja Kelas eksperimental Pertemuan 1	146
Lampiran 15 Penilaian Unjuk Kerja Kelas eksperimental Pertemuan 2	147
Lampiran 16 Penghitungan standart deviasi	148
Lampiran 17 Penghitungan uji t_{hitung}	152
Lampiran 18 Penghitungan uji t_{tabel}	153
Lampiran 19 Surat Ijin Penelitian	154
Lampiran 20 Surat Keterangan Penelitian	156
Lampiran 21 Pernyataan Orisinilitas	158
Lampiran 22 Keterangan selesai pembimbingan tesis.....	159
Lampiran 23 Permohonan Ujian Tesis	160
Lampiran 24 Riwayat Hidup	1

