

## DAFTAR PUSTAKA

- Almanshur, & Ghony, Djunaidi.2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arikunto, S.2010.*Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*.Jakarta:Rineka Cipta.
- Danandjaja, James.2007.*Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*.Jakarta: PT. Pusaka Utama Grafiti.
- Gunarti, Winda. 2008. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Haryanto, S dan Pratiwimba Adhiluhung. 1988.*Sejarah dan Perkembangan Wayang*.Jakarta:Djambatan.
- Kusairi, YS.2009.*Dongeng Rakyat Kabupaten Rembang Jilid 1*. Rembang: CV Duta Mulia.
- Kusairi, YS.2009.*Dongeng Rakyat Kabupaten Rembang Jilid 2*. Rembang: CV Duta Mulia.
- Nurgiyantoro, Burhan.2013. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan.2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*.Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta
- Rif'an, Ali.2010.*Buku Pintar Wayang*.Jogjakarta:Garaiilmu
- Sudjana.2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sadiman, Arief S., dkk.2014.*Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*.Jakarta:Rajawali Pers.
- Sartini, 2004. *Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati*. Yogyakarta: UGM
- Sugiyono.2015.*Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur.2008.*Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Widyastuti, S.H dan Nurhdayati.2010.*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa. Diktat Mata Kuliah Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Allivna dan Mundilarto.2019. *Developing Instrument Assessment of Student's Process Skills in Physics Learning Based on Local Wisdom*. International Journal of Educational Research Review 4 (4), 489-495. <https://www.ijere.com/frontend//articles/pdf/v4i4/pokpdf.pdf>. Diunduh 12 Februari 2020.

Al Ma'ruf, Ali Imron.2011.*Metode Penelitian Sastra*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. Diunduh 29 Februari 2020.

Ashipu, K.B.C.2015. *An Analysis of Phonostylistic Devices in Some Selected Itiang (Proverbs) Bette*.Journal of Literature, Language, and Linguistics Vol. 11, 2015. <https://iiste.org/Journals/index.php/JLLL/article/view/23531/23812>. Diunduh 2 Februari 2020.

Bhakti, Sektalonir Oscarini dan Marwanto.2018. *Vocabulary Mastery by Using Storytelling*.Journal of Linguistik and English Teaching April 2018, Vol. 3 No. 1. <https://jurnal.fkip-uwgm.ac.id/index.php/Script/article/view/146>. Diunduh 10 Februari 2020.

Dahlan Bin Abdul Ghani.2012.*Wayang Kelantan:The Challenges Between Traditional and Digital Media in Puppetry Theatre*.Arte, Individui y siedad 2012, 24 (1). [https://www.researchgate.net/publication/276036850\\_Wayang\\_Kulit\\_Kelantan\\_The\\_Challenges\\_Between\\_Traditional\\_and\\_Digital\\_Media](https://www.researchgate.net/publication/276036850_Wayang_Kulit_Kelantan_The_Challenges_Between_Traditional_and_Digital_Media). Diunduh 10 Februari 2020.

Dewi, Dinda Silviana.2020.*Tips Memilih Bacaan Anak*. <https://tirto.id/tips-memilih-cerita-dongeng-untuk-anak-anak-evRx>. Diunduh 29 Februari 2020.

Dilasetiara, Erria dan Fitro Nur Hakim.2018.*Media Interaktif Pengenalan Karakter Wayang Pandawa, Meode Talking Stik pada Siswa Kelas III SD Negeri Jatisari Semarang*.Jurnal Informatika UPGRIS Vol. 4, No. 2 (2018). <http://journal.upgris.ac.id/index.php/JIU/article/view/2808>. Diunduh 14 Desember 2019.

- Dwistyawan dan Setiawan. 2017. *Pengenalan Tokoh Wayang dalam Cerita Ramayana dengan Menggunakan Media Board Game untuk Masyarakat*.  
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/19196>.  
Diunduh tanggal 10 Juni 2019
- Erandaru.2013. *Digital Wayang: Ezploring the Use of Digital Media in Wayang Performance Nirmana*. Vol. 15 No. 1 Januar 2013.  
<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/19196>. Diunduh 5  
Februari 2020.
- Fahri, OZ.2012. *Narrative Fragments and Story Telling In Samuel Beckett's Endgame*.  
<http://dtcfdergisi.ankara.edu.tr/index.php/dtcf/article/view/694/622>.  
Diunduh 2 Februari 2020.
- Fatin, Nur.2017. *Pengertian Wayang serta Fungsi dan Jenisnya*.  
<http://seputarpengertian.blogspot.com/2017/05/pengertian-wayang-seerta-fungsi-dan-jenisnya.html>. Diunduh 29 Februari 2020.
- Faturrohman, dkk.2014. *Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar*.  
<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/4>. Diunduh tanggal 10  
Juni 2019
- Fitrah, Siti Fadrijana, dkk .2015. *Dongeng Sebagai Media Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini*. Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, Volume 2, Nomor 2,  
Oktober 2015.
- Gasong, Dina dan Selvi Rajuaty Tandiseru.2019. *Introduction of Tallulolona's Life Philosophy in Local Content Learning Materials in Primary Scholl to Preserve Toraja Local Wisdom*. Journal of Culture, Society, and Development  
Vol. 47, 50-54.  
<https://iiste.org/Journals/index.php/JCSD/article/view/47615/49169>.  
Diunduh 6 Februari 2020.
- Haifani, Ayun, dkk.2017. *Pengembangan Media Ajar Wayang Karton pada Materi Serangan Umum 1 Maret 1949 di SMA Negeri 1 Bukateja Tahun Ajaran 2016/2017*. Indonesian Journal of History Education 5 (1) (2017).  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ijhe/article/view/19903>. Diunduh 4  
Januari 2020.

- Harsoyo, Yohanes, dkk.2019.*Competency and Values of Local Wisdom of High Shcoll Principals*. Cakrawala Pendidikan, Vol. 38, No. 3, Oktober 2019. <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/20593/pdf>. Diunduh 2 Februari 2020.
- Haryanto, Samsi. 2016. *Socio-cultural Aspect of Traditional Art:Performing Related to “Bersih Desa: Ceremony and It’s Effect on the Development of Cultural Tourism Assets at Gantiwarno Sub-District, Klaten Regency*. Journal of Culture, Society, and Development Vol. 24, 2016. <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JCSD/article/view/33496>. Diunduh 2 Feruari 2020.
- Hotibin, 2013.*Sekilas tentang Kearifan Lokal Masyarakat*. <http://kangebink.blogspot.com/2013/10/sekilas-tentang-kearifan-lokal.html>. Diunduh tanggal 10 Juni 2019
- Ilham, Mughnifar.2019. *Cerita Rakyat Sebagai berikut Pengertian, Ciri, Unsur, Jenis dan Contohnya*. <https://materibelajar.co.id/cerita-rakyat/>.Diunduh 20 Oktober 2019.
- Kooalee, Anahita Khodabhaksi, dkk.2018.*Effectiveness Puppet Play Therapy On Adaptive Behavior And Social Skills In Boy Children With Intellectual Disability*.Caspian Journal of Pediatrics, March 2018, Vol 4 (No. 1) <http://caspianjp.ir/article-1-85-en.pdf>. Diunduh 21 Februari 2020.
- Kristanti, Anastasia.2015.*Pengertian Pendidikan menurut KH Dewantara dan Driyarkara*. <https://anastasiakristanti.blogs.uny.ac.id/2015/09/2017>. Diunduh tanggal 10 Juni 2019.
- Kurniawan, Dede Trie, dkk.2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Profesi untuk Mengenalkan Jenis Pekerjaan pada Siswa SD*.Journal of Islamic Primary Educatiro, 2 (2), (2019) <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/al-aulad/article/view/5208>. Diunduh 20 Agustus 2019.
- Kurniawati, Suci.2016. *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kartun Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Anak Pada Siswa Kelas III MI Jam’iyyatul Khair Ciputat Timur*. [Http://Repository.Uinjkt.Ac.Id/Dspace/Bitstream/123456789/33612/1/Suci %20kurniawati%201112018300008%20watermark.Pdf](Http://Repository.Uinjkt.Ac.Id/Dspace/Bitstream/123456789/33612/1/Suci%20kurniawati%201112018300008%20watermark.Pdf). Diunduh 20 Oktober 2019.
- Maharany, Elva Riezky.2017.*Cerita Rakyat Sebagai Media Keterampilan Berbahasa*. Jurnal Inovasi Pendidikan Volume 1 Nomor 2, September 2017.

- Mariani, E.R. Elis Noviati.2016.*Media Wayang Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Asing Di ISI Surakarta*. Jurnal Peneliti Seni Budaya Volume 8 No. 1 Tahun 2016.<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/view/1913/1827>. Diunduh 20 Oktober 2019.
- Nilasari, Ifa Darna. 2016. *Potensi dan Pengembangan Wayang Suket Sebagai Objek Wisata Edukatif di Kecamatan Rembang, Kabupaten Purbalingga, Jawa Tengah*.Seminar Nasional Pendidikan 2016. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-epro/article/view/5845>. Diunduh 16 Agustus 2019.
- Nugraha, Ni Made Sri Astuti.2014. *Penggunaan Metode Bercerita dengan Media Gambar dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbahasa dan Sikap Mandiri Anak Kelompok A TK Negeri Pembina Bangli Tahun Ajaran 2012/2013*. e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Dasar (Volume 4 Tahun 2014). <https://media.neliti.com/media/publications/122568-ID-none.pdf>.
- Nugroho, Aries Setia.2017. *Peningkatan Kemampuan Bercerita Dengan Menggunakan Alat Peraga Pada Mahasiswa Yang Peraktik Di Laboratorium Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Tahun Pelajaran 2016/2017*. LITERASI, Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Vol.7, No.2, Juli 2017. <http://journal.unpas.ac.id/index.php/literasi/article/view/535/311>
- Nurasiah, Iis, dkk. 2017. *Buliding Character and Literacy Skllils Of Primary School Students Through Puppet Contemplative Sakuraga*. International Journal of Hindu Science and Religious Studies (1) 1, 40-45. <http://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/IJHSRS/article/view/152/135>. Diunduh 6 Februari 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan.2011.*Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa*. Jurnal Pendidikan Karakter Tahun I, Nomor 1, Oktober 2011. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/1314>. Diunduh 14 Januari 2020.
- Pratamawati, Endang Wara Suprihatin Diah.2016.*Malang Mask Puppet Presentation Structure Arrangement of the Story Rabine Panji as Cultural Tourism Commodity in Malang Regency East Java*.Harmonia:Journal of Arts Research and Education 16 (1) 2016. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/6021/5017>. Diunduh 15 Februari 2020.

- Probowati, Yeni.2017. *Shaping Good Character for Children Based on Local Wisdom Using Applicatoins of Digital Fairy Tale*.Journal of Literature, Language, and Linguistics Vol. 36, 5-7. <https://iiste.org/Journals/index.php/JLLL/article/view/38019/39102>. Diunduh 12 Februari 2020.
- Purnamasari, Yuyu Mega dan Wuri Wuryandani. 2019. *Media Pembelajaran Bog Book Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Karakter Toleransi pada Anak Usia Dini*.Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 4(1), 2020. <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/273>. Diunduh 12 Januari 2020.
- Putri, Hadisa. 2017. *Penggunaan Metode Cerita untuk Mengembangkan Nilai Moral Anak TK/SD*. Muallimuna Jurnal Madrasah Ibtidaiyah Vo. 3 No. 1, 2017. <https://media.neliti.com/media/publications/222482-penggunaan-metode-cerita-untuk-mengemban.pdf>. Diunduh 18 Oktober 2019.
- Rachmanita Elfy.2015. *Pengaruh Pemakaian Media Papan TKP Terhadap Kemampuan Bercerita*.Jurnal Inovasi Pembelajaran Volume 1, Nomor 2, November 2015. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jinop/article/view/2569>. Diunduh 4 Desember 2019.
- Rahmatillah Ricci, dkk. *Pengaruh Metode Bercerita terhadap Kemampuan Menyimak Anak Usia Dini*. Journal on Early Childhood, 2018, 1(1), 39 – 51
- Rohidi, Tjetjep Rohindi.2014. *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal (Wayang Sebagai Sumber Gagasan)*. Vol. VIII No. 1-Januari 2014. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/7284/5215>. Diunduh 20 Februari 2020.
- Rukmini, Dewi.2009. *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif)*. Tesis tidak diterbitkan. Surakarta: Pasca Sarjana UNS.
- Salamah, Evi Rizki.2012.*Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran IPS Materi Tokoh Tokoh Kemerdekaan Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar*.<http://ejournal.upi.edu/index.php/MethodikDidaktik/article/view/7684/4944>. Diunduh 20 Juni 2019.
- Sasmitatias, Frastika dan Heru Kuswanto.2018. *The Development of Science Learning Device Based on Serukam Local Culture To Improve Students' Analytical Skill*.International Journal of Educational Research Review, 3(3). <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijere/issue/36244/441348>. Diundug 4 Februari 2020.

- Sintadewi, Ni Gusti Ayu, dkk.2017.*Teknik Penilaian Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 4 Denpasar*. E-Journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 7 No.2 Tahun 2017. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/12001>. Diunduh 20 Desember 2019.
- Slamet, Yosep Bambang Margono.2014.Constucting a Course on Indonesian Shadow Puppet for International Student. A Journal of Culture, English Language Teaching and Literature Volume 14 No. 1 <http://journal.unika.ac.id/index.php/celt/article/view/54/46>. Diunduh 14 Februari 2020.
- Suarka, I Nyoman dan I Wayan Cika. 2014. *Pendayagunaan Folklor sebagai Sumber Ekonomi Kreatif Di Daerah Tujuan Wisata Bali*.Atavisme, Vol. 17, No. 1, Edisi Juni 2014. <http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/view/20/18>. Diunduh 20 Oktober 2019.
- Supriyadi.2010. *Langkah-langkah Bercerita*. <http://prihadipati.blogspot.com/2010/07/langkah-langkah-bercerita.html>. Diunduh 20 Oktober 2019.
- Suryanto, Edy dan Budi Waluyo. 2017. *Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat Bermedia Wayng Kancil*.Journal Indonesian Language Education and Literature Vol. 3 No. 1 Desember 2017. <http://www.syekhnrjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/article/view/1700>. Diunduh 12 Desember 2019.
- Suswandari, Meidawati. 2019. *Penerapan Model Induktif Berbantuan Media Wayang Suket pada Siswa Sekolah Dasar*. Qalamuna-Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama Volume 10 No. 02. 29-36. <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/143>. Diunduh 4 Januari 2019.
- Sugiarti, Titin, dkk.2018.*Local Wisdom and The Existence of Family Functioning Strengthening in Traditional Fisher Village of Tambah Cemandi, Indonesia*. Journal of Philosophy, Culture, and Religion Vo. 37, 23-29. <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JPCR/article/view/42542>. Diunduh 6 Februari 2020.
- Sumardjoko, Bambang dan Muhamad Musyiam.2018.*Model of Civic Education Learning Based on The Local Wisdom For Revilaizing Values of Pancasila*. Cakrawala Pendidikan, Juni 2018, Th. XXXVIII, No. 2, 201-211. <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/18037/pdf>. Diunduh 7 Februari 2020.

- Untari, Mei Fita Asri, dkk. 2017. *Profil Wayang Suket Bantarbarang Rembang Purbalingga*. Jurnal Seminar Penyelidikan Antarbangsa Jilid 1/2017. <http://eprints.upgris.ac.id/469/>. Diunduh 19 Oktober 2019.
- Utaminingsih, 2019. *Pengembangan Media Scrap Book Tema 4 Berbagai Pekerjaan Subtema 3 Pekerjaan Orang Tuaku*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Vol. 3 (2) 64 – 70. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJL/article/viewFile/17378/10449> Diunduh tanggal 10 Juni 2019
- Tjahjono, P.E., Suminar, P., Aminuddin, A. dan Hakim, K., 2000. *Pola Pelestarian Keanekaragaman Hayati Berdasarkan Kearifan Lokal Masyarakat Sekitar Kawasan TNKS di Propinsi Bengkulu*. Prosiding Hasil Penelitian SRG TNKS. Hal 164-173. Kehati Jakarta
- Wijayanti, Kenfitria Diah dan Djoko Sulaksono. 2019. *Wayang Existence In The Islamization For Traditional Javanese People*. el Harakah Vo. 21 No. 1 Tahun 2019. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/infopub/article/view/6279/pdf>. Diunduh 13 Februari 2020.
- Wiyoso, Joko. 2016. *Puppet Visual Adaptation on Playing Cards as Educational Media*. Harmona: Journal of Arts research and Education 16 (2) 2016. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/5816/5748>. Diunduh 10 Februari 2020.
- Wulandari, Ratna. 2015. *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas II B SD Negeri Kasongan Bantul Yogyakarta*. Skripsi [http://eprints.uny.ac.id/25579/1/Ratna%20Wulandari\\_11108241130.pdf](http://eprints.uny.ac.id/25579/1/Ratna%20Wulandari_11108241130.pdf). Diunduh 20 Oktober 2019.
- Zafira dan Prima. 2017. *Pengembangan Media Wayang Tematik Pada Tema Indahnya Negeriku Sebagai Pendukung Scientific Approach Kelas IV Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Kependidikan. Volume 8 No. 1. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/1778/1144>. Diunduh tanggal 10 Juni 2019