



LAPORAN SKRIPSI
SISTEM PEMESANAN DAN MEDIA *SHARING*
KUDUS *STUDIO MUSIC CENTER*
BERBASIS WEB

MUHAMMAD NOFA PRAMUDYA
NIM. 201451022

DOSEN PEMBIMBING
Rizkysari Meimaharani, S.Kom., M.Kom
Esti Wijayanti S.Kom., M.Kom

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2020

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SISTEM PEMESANAN DAN MEDIA SHARING KUDUS STUDIO MUSIC CENTER BERBASIS WEB

MUHAMMAD NOFA PRAMUDYA

NIM. 201451022

Kudus, 22 Februari 2020

Menyetujui,

Ketua Penguji,



Ratih Nindyasari, M.kom

NIDN. 0625028501

Anggota Penguji I,



Wibowo Harry Sugiharto, M.kom

NIDN. 0619059101

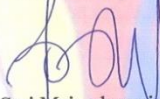
Anggota Penguji II,



Ahmad Jazuli, S.Kom, M.kom

NIDN. 0406107004

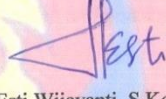
Pembimbing Utama



Rizky Sari Meimaharani, S.Kom, M.Kom

NIDN. 0620058501

Pembimbing Pendamping



Esti Wijayanti, S.Kom, M.Kom

NIDN.0605098901

Mengetahui,

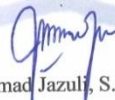
Dekan Fakultas Teknik



Mohammad Dahlan, S.T, M.T

NIDN. 0601076901

Ketua Program Studi Teknik
Informatika



Ahmad Jazuli, S.Kom, M.Kom

NIDN. 0406107004

PERYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Nofa Pramudya
Nim : 201451022
Tempat & Tanggal Lahir : Kudus, 02 Januari 1997
Judul Skripsi : Sistem Pemesanan dan Media *Sharing*
Kudus *Studio Music Center* Berbasis Web

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan ini berdasarkan hasil pemikiran dan pemaparan dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 22 Februari 2020

Ya, saya menyatakan,



Muhammad Nofa Pramudya

NIM. 201451022

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan inayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “sistem pemesanan dan media *sharing* kudos *studio music center* berbasis web”.

Penyusunan Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Kesarjanaan Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.

Pelaksanaan penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan beberapa pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Suparno, S.H., M.S, selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Mohammad Dahlan, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
3. Bapak Ahmad Jazuli, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
4. Ibu Rizky Sari Meimaharani, S.Kom., M.Kom, selaku pembimbing utama skripsi yang telah banyak memberikan waktu, ilmu, nasehat, bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
5. Esti Wijayanti, S.Kom., M.Kom, selaku pembimbing pendamping skripsi yang telah banyak memberikan waktu, ilmu, nasehat, bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua, Bapak Munadi dan Ibu Sumiati dan adik-adiku yang setiap hari selalu mendo'akan, memberi semangat, dukungan dan memberikan pengorbanan yang begitu besar yang tidak terbatas kepada penulis baik moril maupun materil sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini.
7. Mauriska Khoirun Nisya yang selalu membantu, memotivasi dan dukungan serta senyum semangat untuk saya sehingga dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Teknik Informatika angkatan 2014, yang telah senantiasa memberikan saran dan motivasi.

9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan skripsi ini.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini, karena itu penulis menerima kritik, saran dan masukan dari pembaca sehingga penulis dapat lebih baik di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kudus, 22 Februari 2020



SISTEM PEMESANAN DAN MEDIA *SHARING*

KUDUS *STUDIOMUSIC CENTER*BERBASIS WEB

Nama Mahasiswa : Muhammad Nofa Pramudya

NIM : 201451022

Pembimbing :

1. Rizkysari Meimaharani, S.Kom., M.Kom

2. Esti Wijayanti, S.Kom., M.Kom

ABSTRAK

Studio musik yang ada pada saat ini sudah banyak memfasilitasi sebuah band dalam hal latihan. Saat ini pengguna jasa persewaan studio musik melakukan pemesanan studio music secara manual, yaitu dengan cara datang langsung ke studio maupun menelepon. Untuk mempermudah pelanggan dalam hal pemesanan maka system akan dibangun berbasis *website* sehingga pengguna jasa studio music dapat mengakses dari mana dan kapan saja. Pembangunan perangkat lunak pemesanan studio music akan dibangun dengan bahasa pemrograman *PHP* serta *MYSQL* sebagai media penyimpanan basis data. Pemesanan *studio music* ini nantinya akan memiliki beberapa fungsi. Fungsi yang akan disediakan adalah fungsi pengelolaan data bagi manajemen studio musik dan fungsi untuk melakukan pemesanan ruang studio musik yang dapat dilakukan sendiri oleh pelanggan member. *Website* ini diharapkan dapat memberikan kemudahan dalam melakukan pemesanan studio musik kepada pelanggan melalui internet agar mudah diakses dari mana dan kapan saja serta dapat memberikan informasi kepada pelanggan studio musik.

Kata Kunci : Pemesanan *studio music*, *website*.

BOOKING AND MEDIA SHARING SYSTEM KUDUS STUDIO MUSIC CENTER BASED ON WEB

Student Name : Muhammad Nofa Pramudya

Student Identity Number : 201451022

Supervisor :

1. Rizkysari Meimaharani, S.Kom., M.Kom
2. Esti Wijayanti, S.Kom., M.Kom

ABSTRACT

Music studios that currently exist have facilitated a lot of bands in terms of practice. Currently music studio rental service users manually order studio music, by coming directly to the studio or calling. To facilitate customers in terms of ordering, the system will be built on a website so that music studio service users can access from where and when only. The development of music studio booking software will be built with the PHP programming language and MYSQL as a database storage media. This music studio booking will have several functions. The function to be provided is a data management function for music studio management and a function for ordering studio music rooms that can be done by the member customers themselves. This website is expected to provide convenience in ordering music studio to customers via the internet so that it is easily accessible from anywhere and at any time and can provide information to music studio customers.

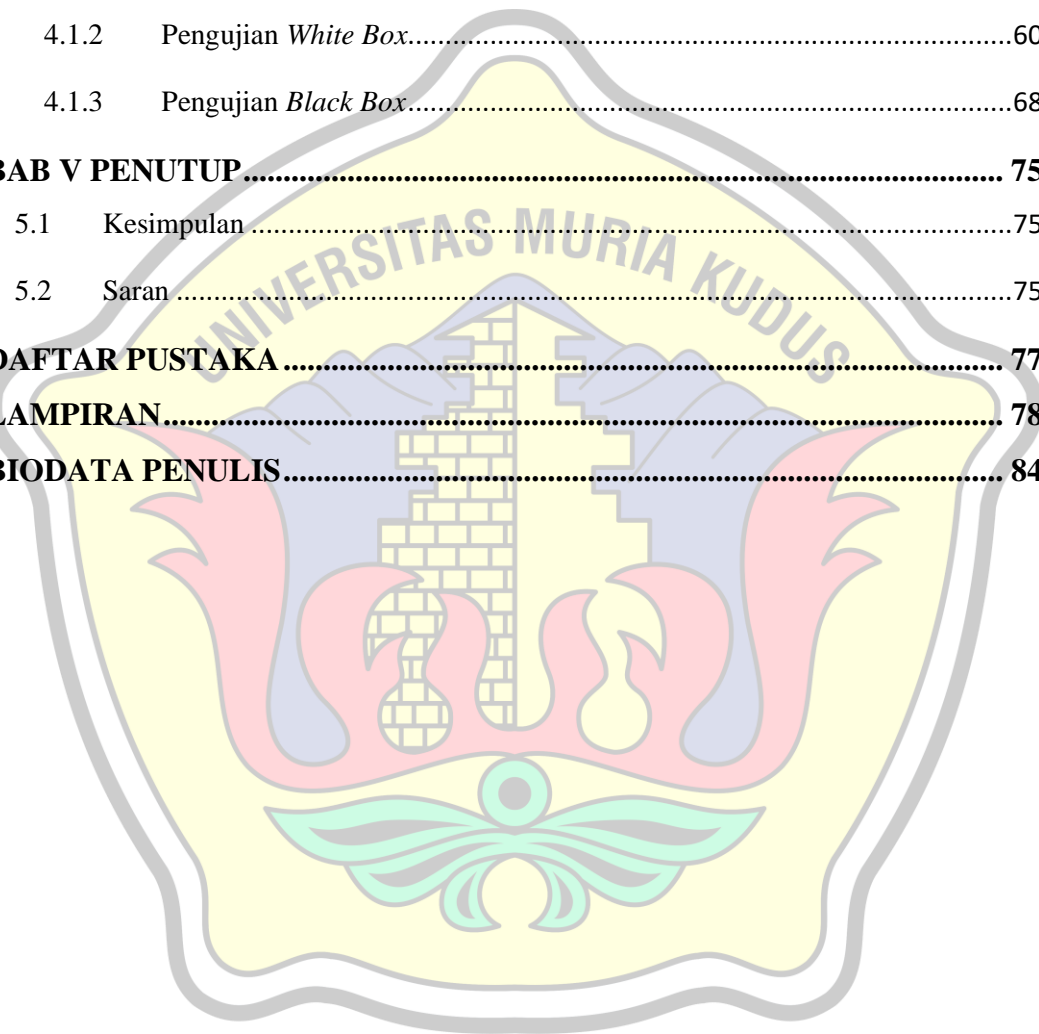
Keywords: *Booking studio music, website*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERYATAAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terkait	5
2.2 Landasan Teori	7
2.2.1 Pemesanan.....	7
2.2.2 Media Sharing	7
2.2.3 Studio Music	7
2.2.4 Pemrograman Web	7
2.2.5 <i>Flowchart</i>	8
2.2.6 ERD (Entity Relationship Diagram).....	9
2.2.7 DFD (Data Flow Diagram)	9
2.2.8 Data	12

2.2.9	PHP (PHP Hypertext Preprocessor)	12
2.3	Tools yang Digunakan	12
2.3.1	Adobe Dreamweaver CS5	12
2.3.2	MySQL (My Structure Query Language).....	12
2.3.3	XAMPP.....	13
2.3.4	Apache Server	13
2.3.5	Microsoft Visio	13
2.4	Kerangka Pemikiran.....	14
BAB III METODOLOGI		17
3.1	Objek Penelitian	17
3.2	Metode Pengumpulan Data	17
3.3	Sumber Data.....	18
3.4	Metode Pengembangan Sistem.....	18
3.4.1	Tahap Analisis Kebutuhan.....	19
3.4.2	Tahap Perancangan Sistem	21
3.4.3	Tahap Implementasi	22
3.4.4	Tahap Integrasi dan Pengujian.....	22
3.4.5	Tahap Pengguna dan Pemeliharaan	23
3.5	Perancangan Aplikasi	23
3.5.1	<i>Flowchart</i>	23
3.5.2	Relasi Database	28
3.5.3	ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>).....	28
3.5.4	DFD (<i>Data Flow Diagram</i>).....	30
3.6	Perancangan Basis Data	33
3.6.1	Struktur Tabel.....	33
3.7	Desain Antar Muka Sistem.....	36
3.7.1	Desain Tampilan Admin.....	36

3.7.2	Desain Tampilan Member	41
3.7.3	Desain Tampilan User Public	44
3.7.4	Desain Tampilan Pemilik Studio	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		49
4.1	Implementasi Sistem	49
4.1.1	Tampilan Program	49
4.1.2	Pengujian <i>White Box</i>	60
4.1.3	Pengujian <i>Black Box</i>	68
BAB V PENUTUP.....		75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		78
BIODATA PENULIS.....		84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol <i>Flowchart</i>	7
Gambar 2.2 Simbol <i>Entity</i>	10
Gambar 2.3 Simbol Arus Data	9
Gambar 2.4 Simbol Proses.....	11
Gambar 2.5 Simbol Simpan Data.....	10
Gambar 2.6 Kerangka Pemikiran.....	14
Gambar 3.1 Gambar Metode Waterfall (Petersen, 2009).	18
Gambar 3.2 Gambar <i>Flowchart Login</i>	22
Gambar 3.3 Gambar <i>Flowchart Diskusi</i>	23
Gambar 3.4 Gambar <i>Flowchart Komentar</i>	23
Gambar 3.5 Gambar <i>Flowchart Registrasi</i>	24
Gambar 3.6 Gambar <i>Flowchart Profil User</i>	24
Gambar 3.7 Gambar <i>Flowchart Pemesanan</i>	25
Gambar 3.8 Gambar <i>Flowchart Studio</i>	26
Gambar 3.9 Gambar <i>Flowchart Berita</i>	26
Gambar 3.10 Gambar ERD.....	27
Gambar 3.11 Gambar DFD Level 0.....	28
Gambar 3.12 Gambar DFD Level 1.....	29
Gambar 3.13 Gambar Rancangan Database.....	31
Gambar 3.14 Desain <i>Login Admin</i>	36
Gambar 3.15 Desain Halaman Studio.....	36
Gambar 3.16 Desain Halaman Tambah Studio.....	37
Gambar 3.17 Desain Halaman Member.....	37
Gambar 3.18 Desain Halaman Berita.....	38
Gambar 3.19 Desain Halaman Tambah Berita.....	38
Gambar 3.20 Desain Halaman Diskusi.....	39
Gambar 3.21 Desain Halaman Komentar.....	39
Gambar 3.22 Desain Halaman <i>Login Member</i>	40
Gambar 3.23 Desain Halaman Berita.....	40
Gambar 3.24 Desain Halaman Forum Diskusi.....	41
Gambar 3.25 Desain Halaman Komentar.....	41
Gambar 3.26 Desain Halaman Pemesanan studio.....	42
Gambar 3.27 Desain Halaman Profil member.....	42
Gambar 3.28 Desain Halaman Berita <i>User Public</i>	43

Gambar 3.29 Desain Halaman Diskusi <i>User Public</i>	43
Gambar 3.30 Desain Halaman Komentar <i>User Public</i>	44
Gambar 3.31 Desain Halaman <i>Registrasi</i>	44
Gambar 3.32 Desain Halaman <i>Login</i> Pemilik Studio.....	45
Gambar 3.33 Desain Halaman Penyewa Studio.....	45
Gambar 3.34 Desain Halaman Data studio.....	46
Gambar 4. 1 Tampilan Halaman Login Admin.....	49
Gambar 4. 2 Tampilan Halaman Berita Admin.....	50
Gambar 4. 3 Tampilan Halaman Studio Admin.....	50
Gambar 4. 4 Tampilan Halaman Member Admin.....	51
Gambar 4. 5 Tampilan Halaman Diskusi Admin.....	51
Gambar 4. 6 Tampilan Halaman Komentar Admin.....	52
Gambar 4. 7 Tampilan Halaman Login Member.....	52
Gambar 4. 8 Tampilan Halaman Berita Member.....	53
Gambar 4. 9 Tampilan Halaman Diskusi Member.....	54
Gambar 4. 10 Tampilan Halaman Komentar Member.....	54
Gambar 4. 11 Tampilan Halaman Pemesanan Studio.....	55
Gambar 4. 12 Tampilan Halaman Profil Member.....	56
Gambar 4. 13 Tampilan Halaman Berita User Public.....	56
Gambar 4. 14 Tampilan Halaman Diskusi User Public.....	57
Gambar 4. 15 Tampilan Halaman Komentar User Public.....	57
Gambar 4. 16 Tampilan Halaman Registrasi non-member.....	58
Gambar 4. 17 Tampilan Halaman Login Pemilik.....	59
Gambar 4. 18 Tampilan Halaman Pesanan Pemilik.....	59
Gambar 4. 19 Tampilan Halaman Studio.....	60
Gambar 4. 20 Source Code Login Admin.....	60
Gambar 4. 21 Cyclomatic Graph Login Admin.....	61
Gambar 4. 22 Source Code Berita Admin.....	61
Gambar 4. 23 Cyclomatic Graph Berita Admin.....	61
Gambar 4. 24 Source Code Diskusi Admin.....	62
Gambar 4. 25 Cyclomatic Graph Diskusi Admin.....	62
Gambar 4. 26 Source Code Komentar Admin.....	62
Gambar 4. 27 Cyclomatic Graph Komentar Admin.....	63
Gambar 4. 28 Source Code Tambah Studio.....	63
Gambar 4. 29 Cyclomatic Graph Tambah Studio.....	64

Gambar 4. 30 Source Code Login Member	64
Gambar 4. 31 Cyclomatic Graph Login Member	65
Gambar 4. 32 Source Code Registrasi.....	65
Gambar 4. 33 Cyclomatic Graph Registrasi	65
Gambar 4. 34 Source Code Pemesanan.....	66
Gambar 4. 35 Cyclomatic Graph Pemesanan	66
Gambar 4. 36 Source Code Login Pemilik.....	67
Gambar 4. 37 Cyclomatic Graph Login Pemilik	67
Gambar 4. 38 Source Code Edit Studio.....	68
Gambar 4. 39 Cyclomatic Graph Edit Studio.....	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol ERD	9
Tabel 3. 1 Struktur Tabel User	33
Tabel 3. 2 Struktur Tabel Berita	33
Tabel 3. 3 Struktur Tabel Diskusi	33
Tabel 3. 4 Struktur Tabel Komentar	34
Tabel 3. 5 Struktur Tabel Member	34
Tabel 3. 6 Struktur Tabel Studio	35
Tabel 3. 7 Struktur Tabel Admin	35
Tabel 3. 8 Struktur Tabel Sewa	35
Tabel 3. 9 Struktur Tabel Pemilik	36
Tabel 4. 1 Pengujian Black Box Login	69
Tabel 4. 2 Pengujian Black Box Diskusi	69
Tabel 4. 3 Pengujian Black Box Komentar	70
Tabel 4. 4 Pengujian Black Box berita	70
Tabel 4. 5 Pengujian Black Box Logout	71
Tabel 4. 6 Pengujian Black Box Login	71
Tabel 4. 7 Pengujian Black Box Registrasi	72
Tabel 4. 8 Pengujian Black Box Proses Pemesanan	72
Tabel 4. 9 Pengujian Black Box Login	73
Tabel 4. 10 Pengujian Black Box Logout	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Buku Bimbingan.....	78
Lampiran 2 Halaman Bimbingan Dosen Utama.....	79
Lampiran 3 Halaman Bimbingan Dosen Pendamping.....	80
Lampiran 4 lembaran revisi sidang ketua penguji	81
Lampiran 5 lembaran revisi sidang anggota penguji 1	82
Lampiran 6 lembaran revisi sidang anggota penguji 2	83

