

DAFTAR PUSTAKA

- Akhir, Muhammad. 2016. *Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Karakter*. Disertasi tidak diterbitkan. Makasar: Program Pascasarjana Universitas Negeri Makasar.
- Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo.
- F.X, Rahyono. 2009. *Kearifan Budaya dalam Kata*. Jakarta: Wedatama
- Fahmy, Zulfa dkk. 2015. Pengembangan Buku Pengayaan Memproduksi Teks Fabel Bermuatan Nilai Budaya untuk Siswa SMP. *Seloka*. Volume 4, No. 2.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hasanuddin. 2015. *Drama Karya dalam Dua Dimensi: Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Kapitan, Yanner J.,dkk. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan*. Volume 3, No.1.
- Kironoratri, Lintang. 2018. *Pengembangan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Tesis tidak diterbitkan. Kudus: Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus.
- Kurniawati, Eni Dwi. 2009. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia dengan Pendekatan Tematis*. Tesis tidak diterbitkan. Surakarta: Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Kustanto, Hery dan A. Hinduan. 2009. *Kecenderungan Buku Teks Fisika Lama dan Buku Teks Fisika Baru untuk SMA*. Tesis. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Pendidikan Fisika UAD.
- Muslich, Masnur. 2010. *Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurlaeli. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Berbasis Pengalaman untuk Siswa Kelas XI SMA*. Tesis tidak diterbitkan. Purwokerto: Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Purwanta, Edi. 2012. *Buku Ajar Bimbingan dan Konseling Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sartini. 2004. Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*. Volume 14, No. 2.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development /RnD)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, Imam Eko. 2014. Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif dalam Model Belajar Mandiri untuk Sekolah Menengah Pertama. *Seloka*. Volume 5, No.2.
- Suharianto, S. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Sulaksono, Djoko. 2016. *Pengembangan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti (Penelitian Pengembangan di Universitas se-Jawa Tengah*. Disertasi tidak diterbitkan. Surakarta: Program Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sunanik, Sri. 2012. *Pengembangan Buku Teks "Perkembangan Puisi Indonesia Modern Periode 1990-2010 untuk SMA dengan Pendekatan Multikulturalisme"*. Tesis tidak diterbitkan. Surakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Susiana. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Lokal Malang Berdasarkan Kurikulum 2013 yang Disempurnakan untuk SMP/MTs Kelas VII Semester Gasal. *Nosi*. Volume 5, No.2.
- Syarifa, Lu'ul Lailatis dkk. 2015. Pengembangan Buku Pengayaan Teknik Memproduksi Teks Cerita Ulang yang bermuatan Kearifan Lokal bagi Siswa Kelas XI SMA. *Seloka*. Volume 4, No.2.
- Suyatno, Suyono. 2015. Revitalisasi Kearifan Lokal sebagai Upaya Penguatan Identitas Keindonesiaan. (<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/1366>). Diunduh pada 10 Oktober 2019.
- Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2003a. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. 2003b. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Waluyo, Herman J. 2007. *Drama Naskah, Pementasan, dan Pembelajarannya*. Surakarta: UNS Press.
- Waluyo, Herman J. 2017. *Apresiasi dan Pengkajian Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Warso, Agus Wasisto Dwi Doso. 2016. *Publikasi Ilmiah Pembuatan Buku, Modul, Diklat & Nilai Angka Kreditnya*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Wati, Nanik Istika. 2018. *Efektivitas Model Cooperative Learning (CL) dalam Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal di Kabupaten Pati*. Tesis tidak diterbitkan. Kudus: Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*, diindonesiakan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Agus dan Gunawan. 2015. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibowo, Agus. 2007. *Manajemen Kinerja*. Jakarta: Raja Grafindo Parsada.