

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2012). Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 9, 216-231.
- Afifi, A. (2020). *SoesiloToer, Penulis dan Pemulung Bahagia*. Diambil kembali dari <https://mitrapost.com/2020/07/03/soesilo-toer-penulis-dan-pemulung-bahagia>
- Ahmadi, R. (2014). *Pengantar Pendidikan: Asas dan Filsafat Pendidikan*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Albertus, D. K. (2007). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT Grasindo.
- Alpansyah. (2020). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Nilai Karakter*. Jakarta: Guepedia.
- Amin, Y., Purwadi, & Mudzanatun. (2020). Analisis Nilai Karakter Dongeng Dalam Buku Bupena Kelas III. *Jurnal Sinektik*, 3 (1), 1-13.
- Anshari. (2009). Hermeneutika Sebagai Teori dan Metode Interpretasi Makna Teks Sastra. *Sawerigading*, 15, 187-192.
- Anshori, M., & Sri Iswati. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Ardianti, S. D., & dkk. (2018). *Pakem: dalam Kurikulum 2013*. Kudus: Badan Penerbit Universitas Muria Kudus.
- Badan Penelitian dan Pengembangan. (2010). *Pedoman Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemdiknas.
- Badan Penelitian dan Pengembangan. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemdikbud.
- Berdikaribook.com. (2020). *Buku Kumpulan Cerpen Raja Gembul*. Diambil kembali dari <https://www.berdikaribook.red/raja-gembul.htm>
- Berita Unesa. (2018). *Soesilo Toer Sosok Sastrawan yang Fenomenal*. Diambil kembali dari <https://www.unesa.ac.id/soesilo-toer-sosok-sastrawan-yang-fenomenal>
- Dewi, N. L., Putrayasa, B., & I Gede Nurjaya. (2014). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Undiksha*, 2 (1).

- Fauzi, Z. A. (2016). Pengembangan Cerita Anak Berwawasan Budi Pekerti Bagi Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional PS2DM UNLAM*, 2, (1), 77-87.
- Febriani, M. (2018). Sumber Belajar Dongeng yang Bermuatan Konservasi Budaya Banyumasan . *Indonesian Journal of Conservation* , 07 (01), 69-76 .
- Fitria, R. (2016). Memahami Hermeneutika dalam Memahami Teks. *Jurnal Syiar IAIN Bengkulu*, 16 (2).
- Hamzah, R. (2019). *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. Cianjur: Puspida.
- Hermansyah, A. K. (2017). Analisis Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Buku 100 Cerita Anak Pilihan
- Indivamedia Kreasi. (2020). *Indiva*. Diambil kembali dari <https://indivamedia Kreasi.com/2020/06/18/daftar-peserta-kompetisi-menulis-indiva-2020/>
- Jalmur, N. (2016 ). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana .
- Judiani, S. (2010). Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Melalui Penguatan Pelaksanaan Kurikulum. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 16 (3), 280-289.
- Juliana, S., Sri Suryana Dinar, & Marwati. (2019). Fakta Cerita dalam Cerita Rakyat Tolaki. *Jurnal Bastra Universitas Halu Oleo* , 4 (3), 387-401.
- Kajanglako.com. (2020). *Kajanglako.com*. Diambil kembali dari <https://kajanglako.com/id-8267-post-cerita-dari-blora-soesilo-toer-jadilah-berani-berdirilah-di-atas-kaki-sendiri.html>
- Kapitan, Y. J. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII . *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* , 3 (1), 100—106 .
- Mahmud, S., & Muhammad Idham. (2017). *Strategi Belajar-Mengajar*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Masturah, E. D. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Mata Pelajaran IPA Kelas III Sekolah Dasar . *Jurnal Edutech Undiksha*, 6 (2), 212-221 .
- Media Indonesia*. (2018). Diambil kembali dari <https://m.mediaindonesia.com/nusantara/162492/menjadikan-rumah-blora-untuk-lebih-mengenal-pram>

- Meliyawati. (2016 ). *Pemahaman Dasar Membaca* . Sleman: Deepublish .
- Miftakhul. (2016). *Setiap Malam Jadi "Rektor" Keliling Kota Agar PATABA Terus Berdenyut*. Diambil kembali dari <https://www.jawapos.com/features/30/12/2016/setiap-malam-jadi-rektor-keliling-kota-agar-pataba-terus-berdenyut/>
- Mumpuni, A. (2018). *Integrasi Nilai Karakter Dalam Buku Pelajaran Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Narti. (2018). Peningkatan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Metode Kooperatif Tipe Student Team Achievement Division (STAD) Pada Siswa Kelas VIII C SMP Ta'mirul Islam Surakarta Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Empirisme*, 29-42.
- Neolaka, A., & Amalia, G. (2017). *Landasan Pendidikan*. Depok: Kencana.
- Nugroho, P. D. (2018). *Kisah Soesilo Toer Mengenang Pramoedya Ananta Toer, Cinta Tanah Air dan Islam Tulen*. Diambil kembali dari <https://regional.kompas.com/read/2018/06/05/10033231/kisah-soesilo-toer-mengenang-pramoedya-ananta-toer-cinta-tanah-air-dan-islam?page=all>.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkjian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursalam, & dkk. (2020). *Model Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Dasar*. Serang: CV AA Rizky.
- Oktavia, A. S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: CV. Rasi Terbit.
- Prasetyo, Y. A. (2014 ). *Ilustrasi Buku Cerita Fabel Sebagai Media Pendidikan Karakter Anak* . *Arty: Journal Of Visual Arts* , 3 (1) .
- Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. Depok: Pranadamedia Group.
- Pulungan, R. (2019). Analisis Dongeng Danau Toba pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas Vii Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional . *Prosiding Seminar Nasional & Expo Ii Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat* , 1519-1527.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rianawati. (2013). *Implementasi Nilai -Nilai Karakter Pada Mata Pelajaran*. Pontianak: IAIN Pontianak Press.

- Sadzikri. (2017). *Pendidikan Bernada SARA di Sekolah*. Diambil kembali dari [https://www.kompasiana.com/chima\\_maikiri/59eb032a48693223f1400032/indoktrinisasi-rasis-pelajaran-sekolah](https://www.kompasiana.com/chima_maikiri/59eb032a48693223f1400032/indoktrinisasi-rasis-pelajaran-sekolah)
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sanjaya, W. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Satrianawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish .
- Siburian, P. (2012). Penanaman dan Implementasi Nilai Karakter Tanggung Jawab. *Jurnal Generasi*, Vol 5, 85-102.
- Sosiologis.com. (2020). *Contoh Kerangka Teori dan Cara Membuatnya*. Diambil kembali dari <http://sosiologis.com/contoh-kerangka-teori>
- Sudono, A. (2006). *Sumber Belajar dan Alat Permainan*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sufanti, M. (2018 ). Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta . *Jurnal Penelitian Humaniora Unnes*, 19 (1), 10-19.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan; pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, A. W. (2020). *Hermeneutika dalam Sistem Interpretasi Paul Ricoeur*. Diambil kembali dari Badanpengembangan Dan Pembinaan Bahasa: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/3304/hermeneutika-dalam-sistem-interpretasi-paul-ricoeur>
- Sukiyat. (2020). *Strategi Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Supriadi. (2015). Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Proses Pembelajaran . *Lantanida Journal*, 3 (2), 127-139 .
- Susilana, R. (2007). Sumber Belajar dalam Pendidikan. Dalam T. P. UPI, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan* (hal. 197-220). Jakarta: Grasindo.
- Taman Budaya Jawa Tengah. (2019). *Inventarisasi Data Kesenian Jawa Tengah Sastrawan*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah.

Tang, M. R. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Cerita Fiksi Berbasis Wacana Budaya di Sekolah Dasar . *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Universitas Negeri Makassar* , 22 (2), 169-175 .

Tantri, A. A. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Tantri (Perempuan Yang Bercerita) Karya Cok Sawitri Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar. *Proceedings Education And Language International Conference*. 1(1), 57-68

Toer, S. (2020). *Raja Gembul*. Blora: Pataba Press.

Widaningsih, I. (2019). *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Wikipedia.org. (2020). *Soesilo Toer*. Diambil kembali dari Wikipedia.org: [https://id.wikipedia.org/wiki/Soesilo\\_Toer](https://id.wikipedia.org/wiki/Soesilo_Toer)

Zubaidah, E. (2015). Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Anak Melalui Strategi Menulis Terbimbing. *Jurnal Litera UNY*, 159.

