



**PENGEMBANGAN MODUL SENI MUSIK BERBASIS  
*EXPERIENTIAL LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERMAIN MUSIK PADA MATA PELAJARAN  
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA SISWA SEKOLAH DASAR  
KELAS VI**

**OLEH  
JAKA NUGRAHA  
NIM 201903056**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2021**



**PENGEMBANGAN MODUL SENI MUSIK BERBASIS *EXPERIENTIAL LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN MUSIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA SISWA SEKOLAH DASAR KELAS VI**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



**Oleh**

**Jaka Nugraha  
NIM 201903056**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2021**

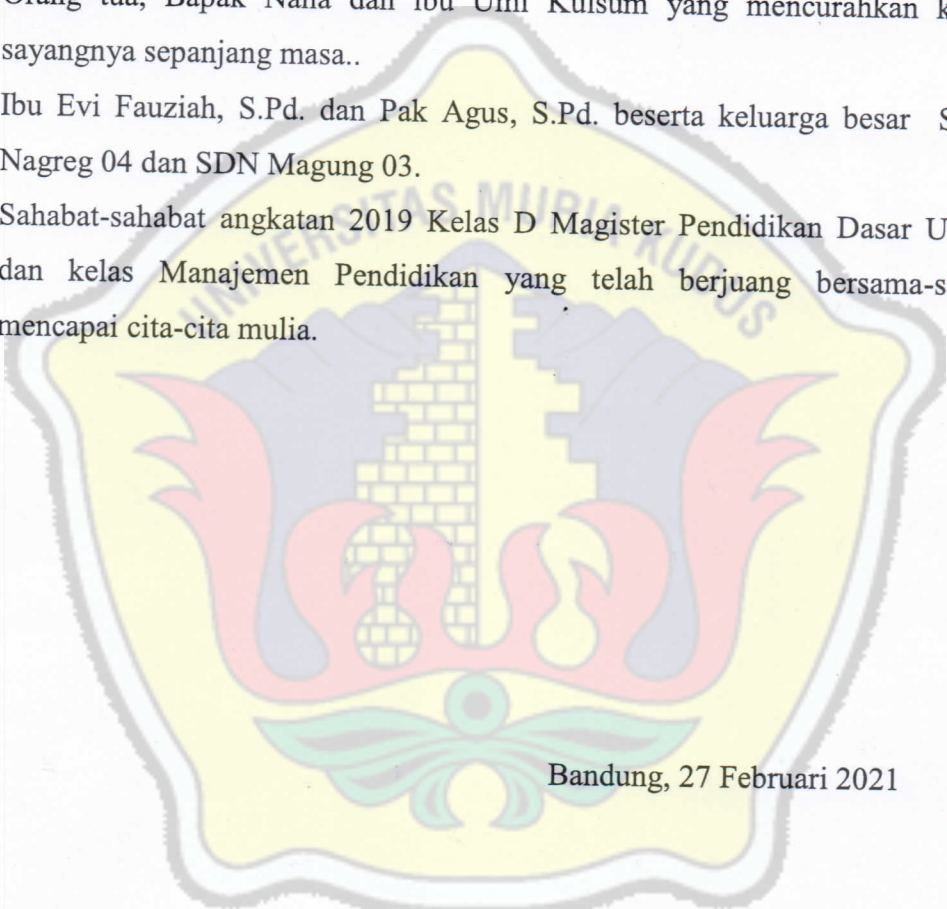
## HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

1. *Man Jadda Wajada* (Barang siapa bersungguh-sungguh pasti akan berhasil).

### PERSEMBAHAN

1. Orang tua, Bapak Nana dan ibu Umi Kulsum yang mencurahkan kasih sayangnya sepanjang masa..
2. Ibu Evi Fauziah, S.Pd. dan Pak Agus, S.Pd. beserta keluarga besar SDN Nagreg 04 dan SDN Magung 03.
3. Sahabat-sahabat angkatan 2019 Kelas D Magister Pendidikan Dasar UMK dan kelas Manajemen Pendidikan yang telah berjuang bersama-sama mencapai cita-cita mulia.



Bandung, 27 Februari 2021

Peneliti

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Jaka Nugraha NIM 201903056 dengan Judul “**Pengembangan Modul Seni Musik Berbasis Experiential Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Siswa Sekolah Dasar Kelas VI**” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus,  
Pembimbing I



Dr. Santoso, M.Pd.  
NIDN. 0629086201

Pembimbing II



Dr. Murtono, M.Pd.  
NIDN 0007126601

Mengetahui,  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.  
NIDN 0607036901

## HALAMAN PENGESAHAN

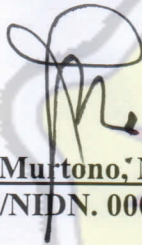
Tesis oleh Jaka Nugraha NIM 201903056 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.  
Kudus,

Tim Penguji



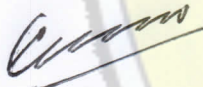
**Dr. Santoso, M.Pd.**  
NIP/NIDN.0629086201

Ketua/Anggota



**Dr. Murtono, M.Pd.**  
NIP/NIDN. 0007126601

Anggota



**Dr. Suad, M.Pd.**  
NIP/NIDN.0601085902

Anggota



**Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.**  
NIP/NIDN.0607036901

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



**Dr. Slamet Utomo, M.Pd.**  
NIP/NIDN.0019126201

## PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayahNya kepada penulis sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Pengembangan Modul Seni Musik Berbasis *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Siswa Sekolah Dasar Kelas VI”.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan memberi izin, mendukung, membimbing, dan membantu dalam penyusunan tesis ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada Dosen Pembimbing Bapak Dr. Santoso, M.Pd. dan Bapak Dr. Murtono, M.Pd.

Kepada beliau penulis hanya dapat berdo'a semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal atas jasa-jasa beliau dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Akhirnya penulis mengharapkan kritikan dan saran yang konstruktif dari semua pihak demi sempurnanya penelitian ini.

Peneliti

Jaka Nugraha

## ABSTRACT

Jaka Nugraha, 2021. Development of a Music Arts Module Based on *Experiential Learning* to improve the ability of music in arts and crafts subjects in elementary school students in grade VI in elementary school. Thesis. Master of Basic Education Study Program, Muria Kudus University. Advisor (1) Dr. Santoso, M.Pd., (2) Dr. Murtono, M.Pd.

Keywords: *development, learning module, ability to play music, experiential learning.*

The objectives of this study were (1) to analyze the needs of-based music modules *experiential learning* to improve the ability to play music in elementary school students, (2) to analyze the feasibility of the-based music art module *experiential learning* to improve the ability to play music in elementary school students, (3) ) to analyze the effectiveness of the music art module based on *experiential learning* to improve the ability to play music in elementary school students. This research uses Research and Depeloment research methods referring to the 10 stages of Borg and Gall. Data collection used is the technique of observation, interviews, and performance of ability to play music. The analysis used in this research is quantitative and qualitative analysis, including the practice of musical instruments, learning observations, and validation of the musical arts module product. The product analysis of the musical arts module based on *experiential learning* to improve cultural arts and crafts in elementary schools includes 6 stages. Sources of data in this study were teachers and students of class VI SDN Magung 03 and SDN 04 Nagreg.

The results of the development of the musical arts module based on *experiential learning* contain the need for a special module which includes basic learning and the stages of learning in detail, therefore the development of a music art module based on *experiential learning is made*. After being validated by the validator, it gets a score of 87.5 with category valid. Then the-based music art module is *experiential learning* applied to the experimental class and the calculation results using the t test are obtained sig 5%, meaning that there is an increase in the ability to play music using the-based music art module *experiential learning* then the N-gain is 0.4 in the moderate category. The effectiveness test in this study was carried out by comparing the performance results of the student's ability to play music in the control class and the experimental class. It is found that  $t_{count}$  is 6.9. From the results of this study, it can be concluded that the musical arts module based on *experiential learning* can be used in learning cultural arts and crafts in high classes. Hopefully it can inspire teachers to innovate in other learning.



## ABSTRAK

**Jaka Nugraha**, 2021. Pengembangan Modul Seni Musik Berbasis *Experiential Learning* untuk meningkatkan kemampuan seni musik pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya pada siswa sekolah dasar kelas VI Di Sekolah Dasar. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Santoso, M.Pd., (2) Dr. Murtono, M.Pd.

**Kata kunci:** pengembangan, modul pembelajaran, kemampuan bermain musik, experiential learning.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) menganalisis kebutuhan modul seni musik berbasis *experiential learning* untuk meningkatkan kemampuan bermain musik pada siswa sekolah dasar, (2) menganalisis kelayakan modul seni musik berbasis *experiential learning* untuk meningkatkan kemampuan bermain musik pada siswa sekolah dasar, (3) menganalisis keefektifan modul seni musik berbasis *experiential learning* untuk meningkatkan kemampuan bermain musik pada siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Research and Development mengacu pada 10 tahapan dari Borg and Gall. Pengumpulan Data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan unjuk kerja kemampuan bermain musik. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kuantitatif dan kualitatif, meliputi praktik alat musik, observasi pembelajaran, dan validasi produk modul seni musik. Analisis produk modul seni musik berbasis *experiential learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya di sekolah dasar meliputi 6 tahap. Sumber data pada penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VI SDN Magung 03 dan SDN 04 Nagreg.

Hasil pengembangan modul seni musik berbasis *experiential learning* ini berisi tentang kebutuhan modul yang khusus yang didalamnya mencakup pembelajaran dasar beserta tahapan-tahapan pembelajarannya secara terperinci maka dari itu dibuatlah pengembangan modul seni musik berbasis *experiential learning*. Setelah divalidasi oleh validator memperoleh nilai 87,5 dengan kategori valid. Kemudian modul seni musik berbasis *experiential learning* diterapkan pada kelas eksperimen dan hasil penghitungan dengan menggunakan uji t diperoleh sig 5% artinya terdapat peningkatan kemampuan bermain musik menggunakan modul seni musik berbasis *experiential learning* selanjutnya N-gain adalah 0,4 dengan kategori sedang. Uji efektifitas pada penelitian ini dilakukan dengan membandingkan hasil unjuk kerja kemampuan siswa bermain musik di kelas kontrol dan kelas eksperimen. Diperoleh bahwa  $t_{hitung}$  adalah 6,9. Dari hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa modul seni musik berbasis *experiential learning* dapat digunakan dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya di kelas tinggi. Semoga dapat menginspirasi guru untuk melakukan inovasi dalam pembelajaran lainnya.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Logo Universitas.....	ii
Halaman Judul.....	iii
Halaman Motto dan Persembahan.....	iv
Halaman Persetujuan.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
Prakata.....	vii
Abstrak (Bahasa Inggris).....	viii
Abstrak (Bahasa Indonesia).....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Cakupan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Spesifikasi Produk.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Pembelajaran Tematik.....	8
2.2 Kemampuan .....	9
2.3 Bermain Musik .....	9
2.4 Model Experiential Learning.....	18
2.5 Modul Pembelajaran.....	24
2.6 Kerangka Berpikir .....	34
2.7 Hipotesis .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Prosedur Penelitian .....	36
3.3 Sumber dan Jenis Data.....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.5 Instrumen Penelitian.....	53
3.6 Uji Keabsahan Data.....	59
3.7 Analisis Data.....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
4.1 Kebutuhan modul Seni musik Berbasis <i>Experiential Learning</i> .....	68
4.2 Hasil Uji Kelayakan .....	73
4.3 Hasil Uji Efektifitas.....	76
4.4 Pembahasan.....	80

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.3 Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>86</b>



## DAFTAR TABEL

3.1 Daftar Nama Validator Modul Pembelajaran .....	40
3.2 kisi-kisi observasi.....	45
3.3 Kisi-kisi Wawancara dengan Guru.....	47
3.4 kisi-kisi wawancara analisis kebutuhan dengan siswa.....	48
3.5 Kisi-kisi validasi Instrumen.....	49
3.6 kisi-kisi tes unjuk kerja.....	51
3.7 Rancangan Penelitian.....	53
3.8 Pedoman observasi pembelajaran.....	54
3.9 Pedoman wawancara analisis kebutuhan dengan siswa.....	56
3.10 Instrumen Unjuk Kerja Kemampuan Bermain Musik.....	57
3.11 Pedoman Wawancara dengan Guru.....	59
3.12 Rangkuman Hasil Uji Validitas.....	61
3.13 hasil realibilitas.....	61
3.14 Kriteria Penilaian Ahli.....	63
3.15 Kriteria Indeks Gain.....	66
4.1 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan siswa.....	69
4.2 Hasil Analisi kebutuhan Wawancara dengan Guru.....	70
4.3 Ringkasan Hasil Validasi Modul.....	73
4.4 Saran Validator Ahli.....	75
4.5 Hasil Uji t.....	78
5.1 Perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	83

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar Prosedur Pengembangan .....	35
3.2 Gambar Bagan Prosedur Penelitian .....	40
3.3 Desain model hipotetik .....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar siswa Kelas Kontrol .....	90
Daftar Siswa Kelas Eksperimen.....	91
Rekapitulasi unjuk kerja uji terbatas .....	92
Hasil unjuk kerja <i>pretest</i> kelas kontrol.....	93
Hasil unjuk kerja <i>postest</i> kelas kontrol .....	94
Hsil Unjuk kerja <i>pretest</i> kelas eksperimen.....	95
Hasil Unjuk kerja <i>Postes</i> kelas eksperimen .....	96
Observasi Pembelajaran seni musik Menggunakan Modul seni musik Berbasis <i>experiental learning</i> Terhadap Siswa .....	97
Sikap antusias siswa.....	98
Rasa Ingin Tahu Siswa Tentang modul seni musik .....	99
Minat Siswa Terhadap Modul Seni Musik Berbasis Experiental Learning.....	100
Kemampuan Siswa dalam mempraktekan alat musik.....	101
RPP.....	102
Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	115

