

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Dangdut merupakan salah satu dari genre seni musik populer tradisional Indonesia yang khususnya memiliki unsur-unsur Hindustani, Melayu, dan Arab. Dangdut mempunyai ciri dentuman tabla dan gendang. Dangdut juga sangat dipengaruhi dari lagu-lagu musik India klasik dan Bollywood.

Begitu juga orkes dangdut yang bergenre melayu yakni Monata yang juga disebut juga OM Monata. OM Monata sendiri pertama ada pada tahun 1995 di kota Sidoarjo, Jawa Timur. Ketika itu Gatot mendirikan sebagaimana orkes melayu lainnya. Yakni, untuk menerima job serta menghibur orang lain. Awal-awal berdiri OM Monata lebih banyak tampil di luar Jawa Timur. Dengan menerima job dari undangan-undangan perusahaan di luar pulau Jawa. Bersama dengan OM New Pallapa dan OM Sera, OM Monata sudah semacam menjadi ikon tersendiri di Jawa Timur. Melalui beberapa orkes melayu ini juga lahir beberapa penyanyi terkenal asli Jawa Timur. Sebut saja Via Vallen yang dahulunya bernyanyi bersama OM Sera dan Nella Kharisma bersama OM Monata.

Sekarang orkes melayu Monata sudah banyak dikenal oleh masyarakat Indonesia bahkan memiliki 85 ribu fans yang tersebar di seluruh Indonesia. Mereka selalu datang ketika orkes melayu Monata manggung dimanapun berada. Namun mereka juga terkadang datang dengan perasaan kecewa lantaran event yang diadakan ternyata bersifat pribadi dan bukan disaksikan untuk umum dikarenakan pada pamflet event tidak dijelaskan secara rinci dan kurang efektif. Bahkan dari manajemen Monata sendiri juga pernah salah dalam penginputan jadwal event dan bertubrukan dengan jadwal event di tempat lainnya.

Berdasarkan kebutuhan diatas, maka dari pihak manajemen Monata membutuhkan suatu aplikasi yang dapat mendukung dalam pengolahan data jadwal event dangdut yang akan diikuti secara cepat dan akurat yang dapat memberikan kemudahan pada manajemen Monata dalam penginputan jadwal event dangdut yang akan diikuti.

## 1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis bisa merumuskan masalah yang ada yaitu :

1. Bagaimana merancang sistem penjadwalan orkes melayu Monata?
2. Bagaimana proses untuk mengakses dan menggunakan sistem pendataan jadwal orkes melayu Monata?

## 1.3. Batasan Masalah

Dalam penyusunan laporan ini penulis membatasi masalah mengenai Sistem Pendataan Jadwal Event Dangdut Pada Orkes Melayu Monata Berbasis Web sebagai berikut :

1. Sistem yang dibuat hanya bisa di akses untuk kepentingan penjadwalan orkes melayu Monata.
2. Sistem yang dibuat hanya menggunakan bahasa pemrograman PHP dan pembuatan *database* menggunakan MySQL.
3. Tidak mengembangkan sistem berbasis android
4. Sistem pendataan jadwal orkes melayu Monata ini hanya dapat diubah isinya oleh 1 admin, yaitu administrator pengurus Monata. Pengguna atau pengunjung sistem hanya bisa melihat apa yang disajikan administrator dalam sistem.
5. Pada sistem ini hanya berfokus pada proses pengelolaan data jadwal orkes melayu Monata.
6. Sistem yang akan direalisasikan yaitu pembuatan tabel data jadwal manggung Monata yang digunakan untuk memudahkan pendataan jadwal event, pembuatan tabel artis dan table musisi yang tersedia oleh Orkes Melayu Monata.

## 1.4. Tujuan

Tujuan utama dari Sistem Pendataan Jadwal Event Dangdut Pada Orkes Melayu Monata sebagai berikut :

1. Merancang sistem pendataan jadwal event dangdut pada orkes melayu Monata.
2. Membangun sistem pendataan jadwal event dangdut pada orkes melayu Monata.

3. Mengimplementasikan sistem pendataan jadwal event dangdut pada orkes melayu Monata.

### **1.5. Manfaat**

Manfaat dibuatnya Sistem Pendataan Jadwal Event Dangdut Pada Orkes Melayu Monata Berbasis Web ini adalah:

1. Membantu management Monata dalam hal pendataan event dangdut, dimana management Monata belum mempunyai induk penyimpanan data utama.
2. Mempermudah pecinta orkes melayu Monata dalam mengakses event mana saja yang akan hadir.



**“[HALAMAN INI SENGAJA DIKOSONGKAN]”**

