



**PENGEMBANGAN MODUL SENI BUDAYA DAN PRAKARYA
BERBASIS *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA
SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

**OLEH
MOCHAMAD AZHAR
NIM 201903066**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**



**PENGEMBANGAN MODUL SENI BUDAYA DAN PRAKARYA
BERBASIS *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



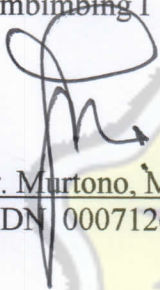
**Oleh
Mochamad Azhar
NIM 201903066**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**

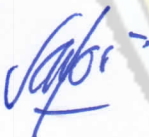
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Mochamad Azhar NIM 201903066 dengan Judul “**Pengembangan Modul Seni Budaya dan Prakarya Berbasis *Contextual Teaching And Learning* Pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar**” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus,
Pembimbing I


Dr. Murtono, M.Pd.
NIDN/ 0007126601

Pembimbing II


Dr. Santoso, M.Pd.
NIDN. 0629086201

Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis oleh Mochamad Azhar NIM 201903066 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar. Kudus,

Tim Penguji



Dr. Murtono, M.Pd.
NIP/NIDN. 0007126601

Ketua/Anggota



Dr. Santoso, M.Pd.
NIP/NIDN. 0629086201

Anggota



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIP/NIDN. 0607036901

Anggota



Dr. Suad, M.Pd.
NIP/NIDN.0601085902

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIP/NIDN.0019126201

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Dalam menyikapi hidup, Manusia tidak akan pernah tahu jika belum pernah mencoba dari satu peristiwa ke peristiwa yang lain. Maka dari itu jangan pernah menyerah.”

PERSEMBAHAN

1. Orang tua, Ibu Nining Maryani dan Bapak Usman yang mencurahkan kasih sayangnya sepanjang masa. Saya tidak akan seperti sekarang tanpa mereka.
2. Bapak Dr. Santoso, M.Pd., Dr. Murtono, M.Pd., dan semua dosen Magister Pendidikan Dasar UMK yang sabar membimbing peneliti.
3. Ibu Evi Fauziah, S.Pd. dan Pak Agus, S.Pd. beserta keluarga besar SDN Nagreg 04 dan SDN Magung 03.
4. Sahabat-sahabat angkatan 2019 Kelas D Magister Pendidikan Dasar UMK dan kelas Manajemen Pendidikan yang telah berjuang bersama-sama mencapai cita-cita mulia.
5. Adik dan saudara-saudara saya tercinta Hilmi Fauziah, Jaka Nugraha, serta yang seseorang yang saya cintai Karina Nita Miranti

Bandung, 27 Februari 2021

Peneliti

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayahNya kepada penulis sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Pengembangan Modul Seni Budaya Dan Prakarya Berbasis *Contextual Teaching And Learning* Pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Kelas.”

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan memberi izin, mendukung, membimbing, dan membantu dalam penyusunan tesis ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

Dosen Pembimbing Bapak Dr. Santoso, M.Pd. dan Bapak Dr. Murtono, M.Pd..

Kepada beliau penulis hanya dapat berdo'a semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal atas jasa-jasa beliau dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Akhirnya penulis mengharapkan kritikan dan saran yang konstruktif dari semua pihak demi sempurnanya laporan ini.

Peneliti

Mochamad Azhar

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Logo Universitas.....	ii
Halaman Judul.....	iii
Halaman Motto dan Persembahan	iv
Halaman Persetujuan.....	v
Halaman Pengesahan	vi
Prakata.....	vii
Abstrak (Bahasa Inggris.....	viii
Abstrak (Bahasa Indonesia.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Cakupan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Spesifikasi Produk.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya	10
2.2. Kreativitas Menggambar	11
2.3. Unsur-Unsur Gambar	12
2.4. Model <i>Contextual teaching And Learning</i>	18
2.5. Modul Pembelajaran.....	21
2.6. Kerangka Berpikir	27
2.7. Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Prosedur Penelitiian.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Uji Keabsahan Data.....	40
3.5 Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	46
4.1 Kebutuhan Modul Pembelajaran Seni Rupa Berbasis (<i>CTL</i>)	46
4.2 Hasil Validasi Ahli.....	54
4.3 Hasil Uji Efektivitas.....	57
4.4 Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR TABEL

3.1 Daftar Nama Validator Modul Pembelajaran	34
3.2 Rancangan Penelitian	37
3.3 Pedoman observasi pembelajaran	38
3.4 Kriteria Penilaian Ahli.....	41
3.5 Kriteria Indeks Gain	42
4.1 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan siswa	46
4.2 Hasil Analisi kebutuhan Wawancara dengan Guru	47
4.3 Dokumen Isi Keseluruhan Modul	53
4.4 Ringkasan Hasil Validasi Modul	67
4.5 Saran Validator Ahli	68
4.6 Rekapitulasi unjuk kerja uji terbatas	69
4.7 Hasil unjuk kerja <i>pretest</i> kelas kontrol.....	70
4.8 Hasil unjuk kerja <i>posttest</i> kelas kontrol	71
4.9 Observasi Pembelajaran seni Rupa Menggunakan Modul Seni Rupa Berbasis CTL Terhadap Siswa.....	72
4.10 Sikap antusias siswa.....	73
4.11 Rasa Ingin Tahu Siswa Tentang Modul Seni Rupa	74
4.12 Minat Siswa Terhadap Modul Seni Rupa Berbasis CTL	74
4.13 Kemampuan Siswa dalam mempraktekan alat gambar	75
4.14 Unjuk Kerja pra-test.....	76
4.15 Hasil unjuk kerja post test.....	77
5.1 Perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol	84

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar Prosedur Pengembangan	30
3.2 Gambar Bagan Prosedur Penelitian	45
5.1 Sampul Modul.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

RPP.....	72
Hasil unjuk kerja <i>pretest</i> kelas kontrol.....	85
Hasil unjuk kerja <i>postest</i> kelas kontrol	86
Hasil Penelitian Eksperimen <i>pretest</i>	87
Hasil Penelitian Eksperimen <i>postest</i>	88
Rekapitulasi unjuk kerja uji terbatas	89
Observasi Pembelajaran seni musik Menggunakan Modul Seni Rupa Berbasis CTL Terhadap Siswa.....	90
Sikap antusias siswa.....	91
Rasa Ingin Tahu Siswa Tentang modul seni rupa.....	92
Minat Siswa Terhadap Modul Seni Rupa Berbasis CTL.....	93
Kemampuan Siswa dalam mempraktekan alat gambar	94
Perbandingan kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	95
Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	96



ABSTRACT

Mochamad Azhar, 2021. *Development of a Contextual Teaching And Learning-Based Art Module to improve cultural arts and crafts in elementary schools. Thesis. Master of Basic Education Study Program, Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Santoso, M.Pd., (2) Dr. Murtono, M.Pd.*

Keywords: *development, learning modules, drawing skills, contextual teaching and learning.*

The objectives of this study are (1) to develop an art module based on contextual teaching and learning to improve cultural arts and crafts in elementary school students, (2) to describe the feasibility of a contextual teaching and learning based fine arts module to improve cultural arts and crafts in students elementary school, (3) to describe the effectiveness of the art module based on contextual teaching and learning to improve cultural arts and crafts in elementary school students. This study uses the Research and Development research method referring to the 10 stages of Borg and Gall which are simplified into 3 stages, namely research and information gathering, product planning, and product development. Data collection used is the technique of observation, interviews, and the ability to play draws. The analysis used in this research is quantitative and qualitative analysis, including drawing practice, learning observation, and validation of fine arts module products. Analysis of art module products based on contextual teaching and learning to improve cultural arts and crafts in elementary schools includes 6 stages. Sources of data in this study were teachers and students of class VI SDN Magung 03 and SDN 04 Cicalengka 10.

The results of the development of a drawing art module based on contextual teaching and learning contain art learning guides that are designed in such an interesting way, starting with what fine art is, the basic theory of drawing, the introduction of various kinds of image elements, linking the surrounding environment with pictures and creativity with imagination. After being validated by the validator, it got a value of 87.5 in the valid category. Then the art module based on contextual teaching and learning was applied to the experimental class and the result of the N-gain calculation was 0.4 in the medium category. The effectiveness test in this study was carried out by comparing the results of the student's ability to draw pictures in the control class and the experimental class. It is obtained that is 6,9. From the results of this study, it can be concluded that the fine arts module based on contextual teaching and learning can be used in learning cultural arts and crafts in high class. Hopefully it can inspire teachers to make innovations in other learning.

ABSTRAK

Mochamad Azhar, 2021. Pengembangan Modul Seni Rupa Berbasis *Contextual Teaching And Learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya Di Sekolah Dasar. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Santoso, M.Pd., (2) Dr. Murtono, M.Pd.

Kata kunci: *pengembangan, modul pembelajaran, kemampuan menggambar, contextual teaching and learning.*

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mengembangkan modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya pada siswa sekolah dasar, (2) mendeskripsikan kelayakan modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya pada siswa sekolah dasar, (3) mendeskripsikan keefektifan modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya pada siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Research and Depelopment mengacu pada 10 tahapan dari Borg and Gall yang disederhanakan menjadi 3 tahapan, yaitu penelitian dan pengumpulan informasi, perencanaan pembuatan produk, dan pengembangan produk. Pengumpulan Data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan unjuk kerja kemampuan menggambar. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kuantitatif dan kualitatif, meliputi praktik menggambar, observasi pembelajaran, dan validasi produk modul seni rupa. Analisis produk modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* untuk meningkatkan seni budaya dan prakarya di sekolah dasar meliputi 6 tahap. Sumber data pada penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VI SDN Magung 03 dan SDN 04 Cicalengka 10.

Hasil pengembangan modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* ini berisi tentang panduan pembelajaran seni rupa yang didesain dengan sedemikian menarik dimulai dari apa itu seni rupa ,teori dasar menggambar, pengenalan berbagai macam unsur gambar ,mengaitkan lingkungan sekitar dengan gambar dan berkreatifitas dengan imajinasi. Setelah divalidasi oleh validator memperoleh nilai 87,5 dengan kategori valid. Kemudian modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* diterapkan pada kelas eksperimen dan hasil penghitungan N-gain adalah 0,4 dengan kategori sedang. Uji efektifitas pada penelitian ini dilakukan dengan membandingkan hasil unjuk kerja kemampuan siswa membuat gambar di kelas kontrol dan kelas eksperimen. Diperoleh bahwa t_{hitung} adalah 6,9. Dari hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa modul seni rupa berbasis *contextual teaching and learning* dapat digunakan dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya di kelas tinggi. Semoga dapat menginspirasi guru untuk melakukan inovasi dalam pembelajaran lainnya.