



**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BATIK LASEM
UNTUK SEKOLAH DASAR**

**OLEH
HEHEN JULIANTO
NIM 201803033**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021





**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BATIK LASEM
UNTUK SEKOLAH DASAR**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



**OLEH
HEHEN JULIANTO
NIM 201803033**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**



HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Sopo sing temen, bakal tinemu.
2. Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan yang dekat.
3. Jangan lupa bahagia.

PERSEMBAHAN

1. Orang tua, Bapak Sagimin dan Ibu Sudarni yang mencurahkan kasih sayang dan doa tak terhingga.
2. Istri tercinta, Pikdayanti yang selalu memberikan dukungan dan perhatian.
3. Buah hati tercinta Fatiha Nada Kirana dan Caka Ravindra.
4. Bapak Dr. Achmad Hilal Madjidi, M.Pd., Bapak Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., dan semua dosen Magister Pendidikan Dasar UMK yang dengan sabar membimbing peneliti.
5. Bapak Slamet Santoso, S.Pd.SD, kepala SDN 2 Pulo, yang telah memberikan izin dan ruang untuk mengembangkan diri.
6. Bapak/Ibu guru SDN 2 Pulo, yang telah mendukung penuh selama penelitian.
7. Sahabat-sahabat S2 Gayeng angkatan 2018 Kelas D Magister Pendidikan Dasar UMK yang telah berjuang bersama dalam menuntut ilmu.

Rembang, 4 Januari 2021

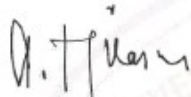
Peneliti

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Hehen Julianto NIM 201803033 dengan judul "**Pengembangan Media Pop-Up Book Batik Lasem untuk Sekolah Dasar**" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 5 Januari 2021

Pembimbing I



Dr. Achmad Hilal Madjidi, M.Pd.
NIDN 0603076101

Pembimbing II



Dr. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar



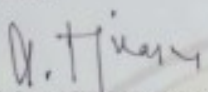
Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901


LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

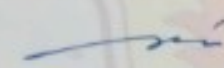
Tesis oleh Hehen Julianto NIM 201803033 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

Kudus, 12 Januari 2021

Tim Penguji


Dr. Achmad Hilal Madihi, M.Pd. (Ketua)
NIDN 0603076101


Dr. Mohammad Kanzanudin, M.Pd. (Sekretaris)
NIDN 0607016201


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd. (Anggota)
NIDN 0607036901


Dr. Martono, M.Pd. (Anggota)
NIDN 0007126601

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0007126201

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Batik Lasem untuk Sekolah Dasar”.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan membantu, memberi izin, memotivasi, dan membimbing peneliti dalam penyusunan tesis ini.

1. Dosen Pembimbing Dr. Achmad Hilal Madjdi, M.Pd. dan Bapak Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
2. Kepala SD Negeri 2 Pulo, Bapak Slamet Santoso, S.Pd.SD
3. Bapak dan Ibu Guru SDN 2 Pulo serta Bapak/Ibu Guru di Kecamatan Rembang.

Peneliti hanya dapat berdo'a semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal atas jasa-jasa beliau dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan ini.

Akhirnya peneliti mengharapkan kritikan dan saran demi sempurnanya laporan ini.

Peneliti

Hehen Julianto

ABSTRACT

Hehen Julianto, 2020. Development of Pop-Up Book Media Batik Lasem for Elementary School. Thesis. Master of Basic Education Study Program, Muria Kudus University. Advisor (1) Dr. Achmad Hilal Madjdi, M.Pd., (2) Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

Keywords: learning media, *pop-up book*, batik Lasem

The purpose of this study is to describe the needs and develop the Lasem batik pop-up book media for grade V elementary schools. In addition, it is also to determine the feasibility of the Lasem batik pop-up book media for grade V elementary schools in Rembang District.

This research method refers to the theory of Borg and Gall, using seven steps of research implementation, namely research and information gathering, research planning, developing initial products, validating product designs, revising product designs, testing products, and revising product test results. The data collection techniques used were observation, interview and questionnaire techniques. The analysis used in this research is quantitative and qualitative analysis including learning observation and validation of learning media products. Sources of data in this study were students and teachers of grade V elementary schools in Rembang District.

The design of the batik Lasem pop-up book media development for elementary schools that has been developed by the researcher consists of an introduction and the content of the material. The introductory section includes introductions, table of contents, KI, KD and indicators. The contents of the material include the history, motifs and meaning of batik Lasem. Product feasibility is seen from the results of the validation of material experts and media experts as well as from the results of teacher and student responses. From the material expert validation process obtained a total score of 44 percentage 88% with the very good category. The validation of media experts obtained a total score of 68 percentage 91% with the very good category. For the results of teacher responses obtained a score of 710 and a percentage of 94.7% in the very good category. For the results of student responses obtained a score of 2231 and a percentage of 92,19% in the very good category. Based on the results of validation and strengthened by the results of teacher and student responses, the Lasem batik pop-up book media for elementary schools is declared feasible to be used in the learning process. This media is expected to assist teachers in delivering learning materials in new and more interesting ways and can increase student interest and motivation in learning regional fine arts. This media is also expected to be able to foster a sense of student love for regional artworks, especially Lasem batik.

ABSTRAK

Hehen Julianto, 2020. Pengembangan Media *Pop-Up Book* Batik Lasem untuk Sekolah Dasar. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr. Achmad Hilal Madjdi, M.Pd., (II) Dr. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

Kata Kunci: pengembangan media pembelajaran, *pop-up book*, batik Lasem

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kebutuhan dan melakukan pengembangan media *pop-up book* batik Lasem untuk kelas V sekolah dasar. Selain itu juga untuk mengetahui kelayakan media *pop-up book* batik Lasem untuk kelas V sekolah dasar di Kecamatan Rembang.

Metode penelitian ini mengacu pada teori Borg dan Gall, dengan menggunakan tujuh langkah pelaksanaan penelitian yakni penelitian dan pengumpulan informasi, perencanaan penelitian, mengembangkan produk awal, validasi desain produk, revisi desain produk, uji coba produk, dan revisi hasil uji produk. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan angket. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kuantitatif dan kualitatif meliputi observasi pembelajaran dan validasi produk media pembelajaran. Sumber data pada penelitian ini adalah siswa dan guru kelas V sekolah dasar di Kecamatan Rembang.

Desain pengembangan media *pop-up book* batik Lasem untuk sekolah dasar yang telah dikembangkan peneliti terdiri atas bagian pendahuluan dan isi materi. Pada bagian pendahuluan meliputi prakata, daftar isi, KI, KD dan indikator. Bagian isi materi meliputi sejarah, motif dan makna batik Lasem. Kelayakan produk dilihat dari hasil validasi ahli materi dan ahli media serta dari hasil respon guru dan siswa. Dari proses validasi ahli materi memperoleh jumlah skor 44 persentase 88% dengan kategori sangat baik. Validasi ahli media memperoleh jumlah skor 68 persentase 91% dengan kategori sangat baik. Untuk hasil respon guru diperoleh skor 710 dan persentase 94,7% dengan kategori sangat baik. Untuk hasil respon siswa diperoleh skor 2231 dan persentase 92,19% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan hasil validasi dan dikuatkan dengan hasil respon guru dan siswa maka media *pop-up book* batik Lasem untuk sekolah dasar dinyatakan layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Media ini diharapkan dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan cara baru dan lebih menarik serta dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa dalam belajar karya seni rupa daerah. Media ini juga diharapkan mampu menumbuhkan rasa kecintaan siswa terhadap karya seni daerah khususnya batik Lasem.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	i
HALAMAN LOGO UNIVERSITAS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK (BAHASA INGGRIS).....	viii
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA).....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Cakupan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
1.7. Spesifikasi Produk.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Berpikir.....	32
2.4 Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	35
3.2 Prosedur Penelitian.....	35
3.3 Sumber dan Jenis data.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Instrumen Penelitian.....	38
3.6 Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	47
4.2 Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

2.1 Gambar Alat dan Bahan Membuatik.....	17
2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang Relevan	31
3.1 Pedoman Observasi Pembelajaran.....	38
3.2 Pedoman Wawancara terhadap Siswa.....	39
3.3 Pedoman Wawancara terhadap Guru.....	39
3.4 Validasi Produk untuk Ahli Materi.....	40
3.5 Validasi Produk untuk Ahli Media	41
3.6 Angket Respon Siswa	42
3.7 Angket Respon Siswa	43
3.8 Aturan Pemberian Skor	44
3.9 Kriteria Kelayakan Media	45
3.10 Kriteria Penilaian Respon Siswa	45
4.1 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan siswa	47
4.2 Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan guru	48
4.3 Tampilan Desain Media <i>Pop-Up Book</i> Batik Lasem	51
4.4 Susunan Isi Media <i>Pop-Up Book</i> Batik Lasem	55
4.5 Validasi Produk oleh Ahli Materi	57
4.6 Validasi Produk oleh Ahli Media	58
4.7 Data Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi	59
4.8 Data Hasil Validasi Produk oleh Ahli Media	59
4.9 Data Responden Guru	61
4.10 Data Hasil Respon Guru Kelas V	62
4.11 Jumlah Responden Siswa	65
4.12 Rekap Data Hasil Respon Siswa	65

DAFTAR GAMBAR

2.1 Menerakan Malam pada batik Tulis	15
2.2 Membuat Pola Batik Menggunakan Cap	16
2.3 Membuat Batik Lukis	17
2.4 Batik Lasem Motif Burung Hong	24
2.5 Batik Lasem Motif Naga	24
2.6 Batik Lasem Motif Kupu-kupu	25
2.7 Batik Lasem Motif Bunga Seruni	25
2.8 Batik Lasem Motif Lokcan	26
2.9 Batik Lasem Motif Gunung Ringgit	26
2.10 Batik Lasem Motif Watu Pecah	27
2.11 Batik Lasem Motif Latoh	28
2.12 Batik Lasem Motif Sekar Jagad	28
2.13 Batik Lasem Motif Tiga Negeri	29



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Kerangka Berpikir.....	33
Diagram 4.1 Desain media <i>pop-up book</i> batik Lasem untuk sekolah dasar..	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi Pembelajaran	80
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Media terhadap Siswa	81
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Media terhadap Guru	82
Lampiran 4 Rangkuman wawancara analisis kebutuhan	83
Lampiran 5 Pedoman Validasi Produk untuk Ahli Materi	85
Lampiran 6 Pedoman Validasi Produk untuk Ahli Media	87
Lampiran 7 Rekap Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi	89
Lampiran 8 Rekap Data Hasil Respon Guru	90
Lampiran 9 Rekap Data Hasil Respon Siswa	92

