



**PENGARUH PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME
DAN WHOLE LANGUAGE TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI**

TESIS

Oleh
BRIGIDA SRI PURWANINGSIH
NIM 201703006

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**



**PENGARUH PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME
DAN WHOLE LANGUAGE TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama (Penulis)



Persembahan

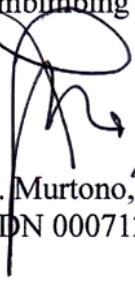
1. Keluarga tercinta suami, anak, adik yang selalu memberi motivasi.
2. Teman-teman guru di SDK Santa Maria dan SDN Sukoharjo.
3. Teman – teman yang senasib dan seperjuangan di Magister Pendidikan Dasar khususnya jurusan PGSD 2017.
4. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus (UMK)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis oleh Brigida Sri Purwaningsih (NIM 201703006) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 23 Oktober 2020

Pembimbing I



Dr. Murtono, M.Pd.
NIDN 0007126601

Pembimbing II



Dr. Santoso, M.Pd.
NIDN 0629086201

Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar
Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis oleh Brigida Sri Purwaningsih (2001703006) ini telah dipertahankan di depan Tim Pengaji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar

Kudus, 7 November 2020

Tim Pengaji



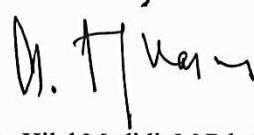
Dr. Murtono, M.Pd. (Ketua)
NIDN 0007126601



Dr. Santoso, M.Pd. (Sekretaris)
NIDN 0629086201



Dr. Su'ad, M.Pd. (Anggota)
NIDN 0601085902



Dr. A. Hilal Madjdi, M.Pd. (Anggota)
NIDN 0603076101

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan:



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

PRAKATA

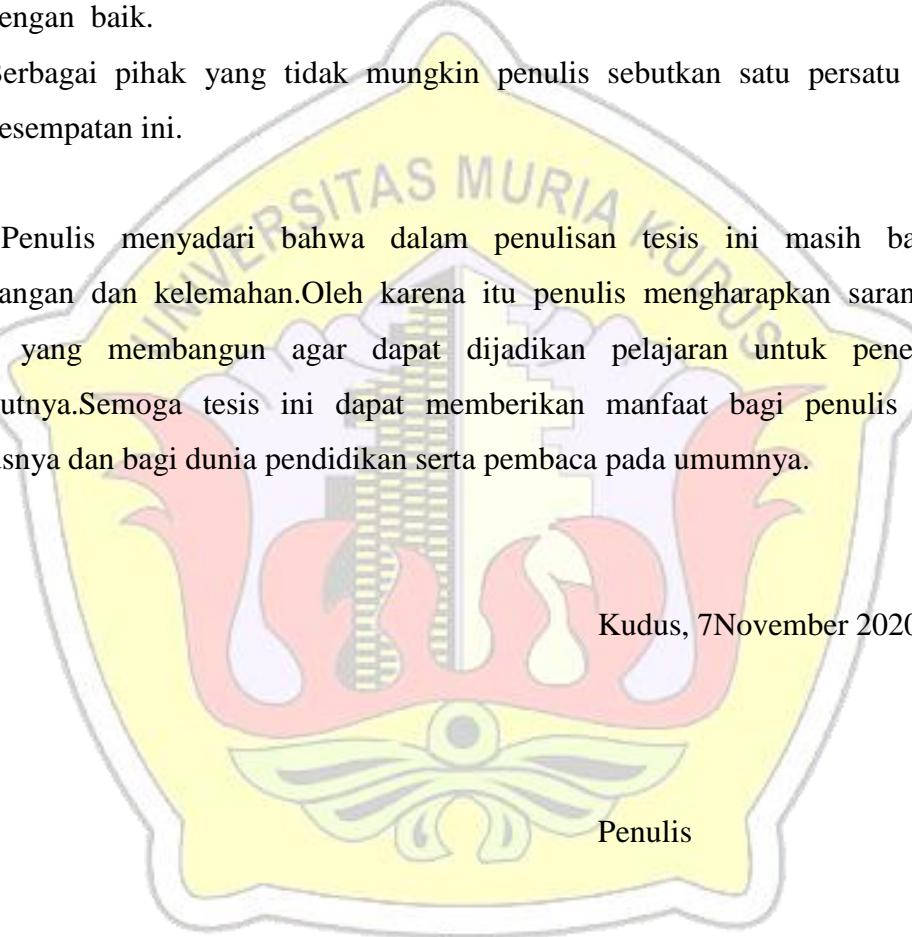
Puji syukur kepada Tuhan Yang Mahakasih yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme dan *Whole Language* Terhadap Keterampilan menulis Puisi”. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Selama penyusunan tesis ini penulis menyadari banyak tantangan dan hambatan yang di hadapi.Penulis menyadari sepenuhnya bahwa kemampuan dan pengetahuan penulis sangat terbatas.Namun berkat kesungguhan hati,kerja keras,bimbingan,bantuan,nasihat,dan dorongan serta saran dari berbagai pihak,khususnya pembimbing maka segala hambatan dan rintangan serta kesulitan tersebut dapat teratasi dengan baik.Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan tulus hati penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dr.H. Suparnyo,SH.MM,selaku Rektor Universitas Muria Kudus yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas Muria Kudus (UMK).
2. Dr.Slamet Utomo,M.Pd,selaku Dekan fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberi izin kepada penulis melakukan penelitian.
3. Dr.Sri Utaminingsih,M.Pd,selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar yang telah menyetujui usulan topic tesis penulis.
4. Dr.Murtono,M.Pd,Selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan dedikasi yang tinggi.
5. Dr.Santoso, M.Pd,selaku Dosen pembimbing II yang telah mengarahkan penulis dengan penuh ketekunan dan kecermatan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Dasar yang telah memberi bekal ilmu kepada penulis selama menuntut ilmu di Universitas Muria Kudus.
7. Kepala Sekolah Dasar se- Gugus Rajawali Kecamatan Rembang Kabupaten Rembang yang telah memberi ijin penulis melakukan penelitian di instansi yang dipimpinnya.

8. Guru di SD se-Gugus Rajawali Kecamatan Rembang Kabupaten Rembang,yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian di Sekolah Dasar se-Gugus Rajawali.
9. Sigit Winarno, Septiani Wijaningrum serta Joko Rubiyanto dan keluarga yang selalu memotivasi selama menyelesaikan tesis ini.
10. Teman-teman senasib dan sepenanggungan yang telah memberikan dorongan dan bantuan baik material maupun oral sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Berbagai pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu pada kesempatan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan dan kelemahan.Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dapat dijadikan pelajaran untuk penelitian selanjutnya.Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi dunia pendidikan serta pembaca pada umumnya.



Kudus, 7 November 2020

Penulis

ABSTRACT

Brigida Sri Purwaningsih. 2020. The Influence of Constructivism and Whole Language Approaches to Poetry Writing Skills. Thesis of Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education. Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Murtono, M.Pd. (2) Dr. Santoso, M.Pd.

Keywords: *constructivism approach, whole language, poetry writing skills*

The objectives of this study were 1) to describe the application of the constructivism approach in the effort to improve poetry writing skills of fourth grade elementary school students in the Rajawali cluster, 2) to describe the application of the whole language approach in an effort to improve poetry writing skills of fourth grade elementary school students in the Rajawali cluster.

The constructivism approach is an approach that invites students to think and construct their own knowledge from their environment to gain real experience. While the whole language approach is an approach to learning the language as a whole, namely by listening, speaking, reading, and writing. With this approach, students learn actively, starting from listening to poetry that is read by the teacher or heard through audio, discussing poetry, reading poetry and finally becoming able to write poetry.

This research is a type of experimental research. The population in this study were the fourth grade students of an elementary School in Gugus Rajawali. The samples used were 15 students of SDN 1 Sumberjo, 15 students of SDN 3 Sumberjo, 15 students of SDN 2 Sumberjo, 15 students of SDN 1 Pulo, 13 students of SDN 3 Sumberjo, and 17 students from SDN 3 Sumberjo with a sample size of 90 students. The methods of collecting the data are through questionnaires, observation and tests. Before testing the hypothesis the validity and reliability are tested. If the student skill data is valid and homogeneous, then a hypothesis is tested using the independent sample t-test.

The results of the analysis of the hypothesis test are presented as follows:

1) The first hypothesis shows that the constructivism approach affects poetry writing skills with a significant value of 0,000 ($0,000 < 0,05$), the tcount value is 4,185, the t-table value with df 58 is 2,001, then the t-count is $4,185 > 2,001$ means that H_0 is rejected and H_{a1} is accepted; 2) The second hypothesis test shows that the whole language approach affects poetry writing skills with a significance value of 0,000 ($0,000 < 0,05$) the t-count value is 7,055, the t-table value with df 58 is 2,001, then the t-count is $7,055 > 2,001$ means that H_0 is rejected and H_{a2} is accepted, and 3) The third hypothesis test shows that the significant value is 0,000 ($< 0,05$), the value of t-count is 4,814, the value of t-table with df of 58 is 2,001 then t-count is $4,814 > 2,001$ means that H_0 is rejected and H_{a3} is accepted. It can be concluded that the *whole language* approach is more influential than the constructivist approach on the poetry writing skills of fourth grade elementary school students in the Rajawali Cluster, Rembang District, Rembang Regency.

ABSTRAK

Brigida Sri Purwaningsih. 2020. Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme dan *Whole Language* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi. Tesis. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Murtono, M.Pd. (2) Dr. Santoso, M.Pd.

Kata Kunci : konstruktivisme, *whole language*, keterampilan menulis puisi

Tujuan penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan penerapan pendekatan konstruktivisme dalam upaya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD di gugus Rajawali, 2) mendeskripsikan penerapan pendekatan *whole language* dalam upaya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD di gugus Rajawali.

Pendekatan konstruktivisme merupakan pendekatan yang mengajak siswa berpikir dan mengkonstruksi pengetahuan sendiri dari lingkungannya untuk memperoleh pengalaman nyata. Sedangkan pendekatan *whole language* merupakan pendekatan untuk mempelajari bahasa secara keseluruhan yaitu dengan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Dengan pendekatan ini siswa belajar secara aktif mulai dari menyimak puisi yang dibacakan guru atau didengar melalui audio, berdiskusi tentang puisi, membaca puisi dan akhirnya dapat menulis puisi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian eksperimen. Populasi dalam penelitian ini siswa kelas IV SD di Gugus Rajawali. Sampel yang digunakan adalah siswa SD Kelas IV SDN 1 Sumberjo sebanyak 15 siswa, SD IT Al Ihsan sebanyak 15 siswa, SDN 2 Sumberjo sebanyak 15 siswa, SDK Santa Maria sebanyak 15 siswa, SDN 1 Pulo sebanyak 13 siswa, SDN 3 Sumberjo sebanyak 17 siswa dengan jumlah sampel 90 siswa. Pengumpulan data melalui angket, observasi dan tes. Sebelum diuji hipotesis dilakukan uji validitas dan reliabilitas. Data keterampilan siswa sudah valid dan homogen dilakukan uji hipotesis menggunakan uji *independent sample t-test*.

Hasil analisis uji hipotesis dipaparkan sebagai berikut: 1) Hipotesis pertama menunjukkan bahwa pendekatan konstruktivisme berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi dengan nilai signifikan sebesar $0,000 (0,000 < 0,05)$, nilai *t-hitung* sebesar 4,185, nilai *t-tabel* dengan $df = 58$ yaitu 2,001 maka $t-hitung = 4,185 > t-tabel = 2,001$ artinya H_0 ditolak dan H_a diterima; 2) Uji hipotesis kedua menunjukkan bahwa pendekatan *whole language* berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi dengan nilai signifikansi sebesar $0,000 (0,000 < 0,05)$ nilai *t-hitung* sebesar 7,055 nilai *t-tabel* dengan $df = 58$ yaitu 2,001 maka *t-hitung = 7,055 > t-tabel = 2,001* artinya H_0 ditolak dan H_a diterima, dan 3) Uji hipotesis yang ketiga menunjukkan bahwa nilai signifikan sebesar $0,000 < 0,05$ nilai *t-hitung* sebesar 4,814 nilai *t-tabel* dengan $df = 58$ yaitu 2,001 maka *t-hitung = 4,814 > t-tabel* artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa pendekatan *whole language* lebih berpengaruh daripada pendekatan konstruktivisme terhadap keterampilan menulis puisi siswa SD kelas IV di Gugus Rajawali Kecamatan Rembang Kabupaten Rembang.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK (BAHASA INGGRIS).....	ix
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
KETERANGAN SELESAI BIMBINGAN TESIS.....	xvii
PERNYATAAN.....	xviii
PERMOHONAN UJIAN TESIS	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.5.1 Pendekatan Konstruktivisme	6
1.5.2 Pendekatan <i>Whole Language</i>	6
1.5.3 Keterampilan Menulis Puisi	7
1.6 Definisi Operasional Variabel.....	7
1.6.1 Pendekatan Konstruktivisme	7
1.6.2 Pendekatan <i>Whole Language</i>	8
1.6.3 Keterampilan Menulis Puisi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS PENELITIAN	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Pengertian Pendekatan Konstruktivisme	10
2.1.1.1 Konstruktivisme Menurut Jean Piaget	12
2.1.1.2 Langkah-langkah Pembelajaran Konstruktivisme	14
2.1.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Konstruktivisme.....	16
2.1.2 Hakikat Pendekatan <i>Whole Language</i>	19
2.1.2.1 Pengertian Pendekatan <i>Whole Language</i>	19
2.1.2.2 Komponen-komponen <i>Whole Language</i>	22
2.1.2.3 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan <i>Whole Language</i>	23
2.1.2.4 Kelebihan dan Kelemahan Pendekatan <i>Whole Language</i>	26
2.1.3 Hakikat Keterampilan Menulis Puisi	28

2.1.3.1	Hakikat Keterampilan Menulis	28
2.1.3.2	Unsur-unsur Pembangun Puisi	29
2.1.3.2.1	Diksi	30
2.1.3.2.2	Pengimajian	31
2.1.3.2.3	Tipografi.....	32
2.1.3.2.4	Tema.....	32
2.1.3.2.5	Amanat atau Pesan	33
2.1.3.3	Menulis Puisi	34
2.2	Penelitian Relevan	36
2.2.1	Penelitian Pendekatan Konstruktivisme	36
2.2.2	Penelitian Pendekatan <i>Whole Language</i>	37
2.2.3	Penelitian Menulis Puisi	38
2.3	Kerangka Berpikir.....	39
2.4	Hipotesis/Asumsi Penelitian	41
BAB III	METODE PENELITIAN.....	43
3.1	Rancangan Penelitian	43
3.1.1	Prosedur Penelitian.....	44
3.1.1.1	Pengukuran Sebelum Eksperimen	44
3.1.1.2	Pelaksanaan Eksperimen	44
3.1.1.3	Pengukuran Setelah Eksperimen	46
3.2	Populasi dan Sampel	46
3.2.1	Populasi Penelitian	46
3.2.2	Sampel Penelitian	46
3.3	Teknik Pengumpulan Data	48
3.4	Instrumen Penelitian	49
3.4.1	Instrumen Keterampilan Menulis Puisi	50
3.4.1.1	Instrumen Kisi-kisi Tes Esai	50
3.4.1.2	Instrumen Tes Esai.....	50
3.4.1.3	Rubrik Penilaian Tes Esai	51
3.4.2	Instrumen Aktivitas Siswa	53
3.4.3	Instrumen Aktivitas Guru.....	55
3.4.4	Validitas dan Reliabilitas Instrumen	58
3.4.4.1	Uji Validitas Instrumen	58
3.4.4.2	Reliabilitas	60
3.5	Analisis Data.....	61
3.5.1	Uji Normalitas	62
3.5.2	Uji Homogenitas	62
3.5.3	Uji Hipotesis	63
3.6	Tempat dan Waktu Penelitian	64
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1	Hasil Penelitian	65
4.1.1	Informasi Awal Keterampilan Menulis Puisi	65
4.1.2	Deskripsi Data Awal Keterampilan Menulis Puisi	68
4.1.3	Deskripsi Data Akhir Keterampilan Menulis Puisi.....	70
4.1.4	Deskripsi Data Pendekatan Konstruktivisme.....	72
4.1.5	Deskripsi Data Pendekatan <i>Whole Language</i>	73

4.2 Analisis Data	74
4.2.1 Uji Normalitas	74
4.2.2 Uji Homogenitas	75
4.2.3 Uji <i>N-Gain Score</i>	76
4.2.4 Uji Regresi Linier Sederhana	77
4.2.5 Uji F.....	78
4.2.6 Uji Hipotesis	80
4.2.6.1 Uji Hipotesis Pertama	80
4.2.6.2 Uji Hipotesis Kedua	81
4.2.6.3 Uji Hipotesis Ketiga.....	82
4.3 Pembahasan	83
4.3.1 Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme Terhadap Keterampilan Menulis Puisi	84
4.3.2 Pengaruh Pendekatan <i>Whole Language</i> Terhadap Keterampilan Menulis Puisi	86
4.3.3 Perbedaan Pendekatan Konstruktivisme dengan <i>Whole Language</i> Terhadap Keterampilan Menulis Puisi	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	94
	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Populasi Penelitian	46
3.2 Sampel Penelitian	47
3.3 Kisi-kisi Tes Esai Keterampilan Menulis Puisi	50
3.4 Tes Esai Keterampilan Menulis Puisi Awal.....	51
3.5 Tes Esai Keterampilan Menulis Puisi Akhir.....	51
3.6 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	51
3.7 Lembar Observasi Siswa Kelas Konstruktivisme	54
3.8 Lembar Observasi Siswa Kelas <i>Whole Language</i>	54
3.9 Rubrik Pengamatan Pendekatan Konstruktivisme Untuk Guru.....	56
3.10 Rubrik Pengamatan Pendekatan <i>Whole Language</i> Untuk Guru	57
3.11 Uji Validitas Instrumen Penelitian	60
3.12 Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian	61
4.1 Hasil Angket Menulis Puisi	65
4.2 Nilai Awal Keterampilan Menulis Puisi	68
4.3 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Awal Siswa	69
4.4 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sebelum Diberi Perlakuan.....	70
4.5 Nilai Akhir Keterampilan Menulis Puisi.....	70
4.6 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Akhir Siswa.....	71
4.7 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Sesudah Diberi Perlakuan.....	72
4.8 Aktivitas Siswa Kelas Konstruktivisme.....	72
4.9 Nilai Guru dalam Pendekatan Konstruktivisme.....	73
4.10 Aktivitas Siswa Kelas <i>Whole Language</i>	73
4.11 Nilai Guru dalam Pendekatan <i>Whole Language</i>	74
4.12 Normalitas Sebaran Nilai <i>Posttest</i>	75
4.13 Hasil Uji Homogenitas Keterampilan Menulis Puisi	76
4.14 Kategori Tafsiran Efektivitas <i>N-Gain Score</i>	77
4.15 Hasil Perhitungan Uji <i>N-Gain Score</i>	77
4.16 Analisis Regresi Linier Sederhana Konstruktivisme	78
4.17 Anova Pendekatan Konstruktivisme	79
4.18 Analisis Regresi Linier Sederhana <i>Whole Language</i>	79
4.19 Anova Pendekatan <i>Whole Language</i>	79
4.20 Anova Pendekatan Konstruktivisme dan <i>Whole Language</i>	80
4.21 Hasil Uji <i>Independent Samples Test</i> Nilai Posttest Konstruktivisme dan Kontrol.....	81
4.22 Hasil Uji <i>Independent Samples Test</i> Nilai Posttest <i>Whole Language</i> dan Kontrol	82
4.23 Hasil Uji <i>Independent Samples Test</i> Nilai Posttest <i>Whole Language</i> dan Konstruktivisme	83

DAFTAR GAMBAR

Halaman

2.1	Kerangka Berpikir	40
3.1	Desain Penelitian	43



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Instrumen Angket Siswa
Lampiran 2	Data Hasil Pengisian Angket.....
Lampiran 3	Jadwal Pelaksanaan Penelitian
Lampiran 4	RPP Kelas Konstruktivisme
Lampiran 5	RPP Kelas <i>Whole Language</i>
Lampiran 6	RPP Kelas Konvensional
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Konstruktivisme.....
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Siswa <i>Whole Language</i>
Lampiran 9	Lembar Penilaian Guru Konstruktivisme.....
Lampiran 10	Lembar Penilaian Guru <i>Whole Language</i>
Lampiran 11	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Awal Konstruktivisme
Lampiran 12	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Awal <i>Whole Language</i>
Lampiran 13	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Awal Kontrol
Lampiran 14	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Akhir Kelas Konstruktivisme
Lampiran 15	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Akhir Kelas <i>Whole Language</i>
Lampiran 16	Data Nilai Keterampilan Menulis Puisi Akhir Kelas Konvensional.....
Lampiran 17	Output SPSS
Lampiran 18	Perhitungan Cara Membuat Tabel Distribusi.....
Lampiran 19	F - Tabel
Lampiran 20	R - Tabel
Lampiran 21	T - Tabel
Lampiran 22	Surat Ijin Penelitian
Lampiran 23	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 24	Foto-foto Penelitian.....

SURAT KETERANGAN SELESAI BIMBINGAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Murtono, M.Pd.
NIDN : 0007126601
Jabatan : Pembimbing I

Nama : Dr. Santoso, M.Pd.
NIDN : 0629086201
Jabatan : Pembimbing II

Menerangkan bahwa

Nama : Brigida Sri Purwaningsih
NIM : 201703006
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

Telah menyelesaikan bimbingan tesis yang berjudul “Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme dan *Whole Language* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi”.

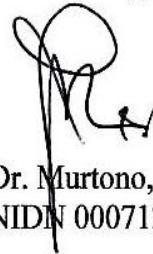
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk mengajukan permohonan ujian tesis.

Pembimbing II



Dr. Santoso, M.Pd.
NIDN 0629086201

Kudus, 23 Oktober 2020
Pembimbing I



Dr. Murtono, M.Pd.
NIDN 0007126601



YAYASAN PEMBINA UNIVERSITAS MURIA KUDUS
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus UMK Gondangmanis Bae Kudus Po Box 53
Telephone/Fax (0291) 438229

PERNYATAAN

Yang bertanda tangah di bawah ini:

Nama : Brigida Sri Purwaningsih
NIM : 201703006
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Judul Tesis : “Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme dan *Whole Language* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi”.

Menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang telah dipublikasikan atau yang ditulis oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi pada perguruan tinggi lain kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



Kudus, 26 Oktober 2020

Brigida Sri Purwaningsih

NIM 201703006



**YAYASAN PEMBINA UNIVERSITAS MURIA KUDUS
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Kampus UMK Gondangmanis Bae Kudus Po Box 53
Telephone/Fax (0291) 438229

PERMOHONAN UJIAN TESIS

Yang bertanda tangah di bawah ini:

Nama : Brigida Sri Purwaningsih
NIM : 201703006
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Judul Tesis : “Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme dan *Whole Language* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi”.

Mengajukan permohonan ujian tesis,

Bersama ini saya lampirkan hal-hal sebagai berikut:

1. Surat pernyataan mahasiswa tentang orisinalitas tesis.
2. Surat Keterangan selesai bimbingan tesis.
3. Naskah tesis 4 bendel.
4. Transkrip nilai yang telah lulus dengan IPK minimal 3,0

Kudus, 26 Oktober 2020

Mengetahui
Ka Prodi Magister Pendidikan Dasar

Pemohon

Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

Brigida Sri Purwaningsih
NIM 201703006