

**SKRIPSI**



**ANALISIS EKSPRESI NILAI BUDAYA  
UNTUK MENANAMKAN TOLERANSI PADA SISWA SEKOLAH  
DASAR MELALUI MEDIA FILM DENIAS, SENANDUNG DI ATAS  
AWAN KARYA ARI SIHASALE DAN NIA ZULKARNAEN**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2021**



**ANALISIS EKSPRESI NILAI BUDAYA  
UNTUK MENANAMKAN TOLERANSI PADA SISWA SEKOLAH  
DASAR MELALUI MEDIA FILM DENIAS, SENANDUNG DI ATAS  
AWAN KARYA ARI SIHASALE DAN NIA ZULKARNAEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2021**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Semua impian akan menjadi kenyataan jika kita memiliki keberanian untuk mengejarnya (Walt Disney).

### **PERSEMBAHAN**

Puji syukur atas rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah Swt sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada :

1. Orang tua saya (Bpk Rukanto dan Ibu Siti Fatimah) yang selalu memberi kekuatan dan semangat untuk tidak mudah menyerah. Keberhasilan dan kemudahan saya menyusun skripsi ini, karena salah satu doa orang tua saya dikabulkan Allah.
2. Dosen pembimbing saya yaitu Dr. Suad, M.Pd dan Ibu Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran.
3. Kedua sahabat peneliti, Umi Nur Kholidah yang selalu mengingatkan untuk dapat mengejar target, yang suka galak ketika peneliti malas revisian, yang sering membantu selama proses penyelesaian skripsi ini, Ericha Sulistyowati yang selalu memberi semangat dan mendampingi setiap proses saya, dan supoport dari Ahmad Yusril Amri Nur dan Jefry Setya Ardianto. Terimakasih sudah menjadi motivator terbaik dan memberikan semangat untuk terus maju.
4. Rekno Handyani, S.Pd., dan Ramadhani Putri Praswanti, S.Pd., yang sudah sangat sabar dalam memberi nasihat dan semangat kepada penulis.
5. HIMA PGSD yang mampu menjadikan peneliti menjadi pribadi yang mampu mengembangkan diri.
6. Almamater Universitas Muria Kudus.

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan daftar pustaka.



## **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi dengan judul Analisis Ekspresi Nilai Budaya Untuk Menanamkan Toleransi pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Media Film Denias, Senandung di Atas Awan Karya Ari Sihasale dan Nia Zulkarnaen oleh Ratih Rhoudhotul Jannah NIM 201733135 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 2021.

Pembimbing I

  
**Dr. Su'ad, M.Pd.**  
**NIDN. 0601085902**

Pembimbing II

  
**Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 061928801**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

  
**Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 061928801**

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Ratih Rhoudhotul Jannah NIM 201733135 ini telah dipertahankan didepan Tim Pengaji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 2021.

Tim Pengaji

  
Dr. Su'ad, M.Pd.  
NIDN. 0601085902

(Ketua)

  
Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 061928801

(Anggota)

  
Khamdun, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0612047001

(Anggota)

  
Deka Setiawan, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0617088403

(Anggota)

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah Swt atas berkah, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Ekspresi Nilai Budaya Untuk Menanamkan Toleransi Pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Media Film Denias, Senandung Di Atas Awan Karya Ari Sihasale Dan Nia Zulkarnaen” sebagai syarat untuk menyelesaikan program strata satu pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi. 4.
3. Dr. Suad, M.Pd (Pembimbing I) dan Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing II) yang telah dengan sabar membimbing serta memberikan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh pendidikan.
5. Bapak, Ibu dan Saudara yang telah memberikan do'a terbaik dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Umi Nur Kholidah dan Ericha Sulistyowati yang telah memberikan dukungan dan semangat.
7. Teman – teman keluarga besar PGSD angkatan 2017.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karen itu, segala bentuk kritik dan saran sangat diharapkan.

Kudus, Februari 2021.

Peneliti,

Ratih Rhoudhotul Jannah



## Abstract

Jannah, Ratih Rhoudhotul. 2021. *Analysis of Expressions of Cultural Values to Instill Tolerance in Elementary School Students through the Media of the Denias Film, Humming Above the Clouds by Ari Sihasale and Nia Zulkarnaen. Essay. Primary teacher Education. Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Suad, M.Pd (II) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.*

### **Keywords: Cultural values, film, character education, tolerance.**

This study aims to determine the expression of cultural values contained in the film "Denias, Senandung di Atas Awan" with the formulation of the problem of expression of cultural values contained in the film and how to foster tolerance through film shows for elementary school students so that they are able to implement it in everyday life. This is based on the diversity of cultures that exist in Indonesia which does not guarantee that people can be tolerant, but on the contrary, it creates an attitude of intolerance.

To anticipate and minimize these problems, it is necessary to revitalize tolerance, namely the spirit of mutual respect, respect, and maintaining harmony for the achievement of the ideals of the nation. Cultural intolerance will not occur if everyone has a high sense of tolerance towards other people, both with people of different religions, and with people who are of different races, ethnicities, and cultures from themselves. In today's era, an educator needs to introduce other cultures to students so that they can both know and appreciate the cultural differences that exist around them.

This study discusses cultural values and analyzes one of 18 educational values, namely tolerance and how to implement it in everyday life. This study uses the content analysis method as a stage in carrying out research, by taking research subjects, namely elementary school students. Content analysis or content analysis is a research method for the media under study.

The media used by researchers in this study was film media. This study uses data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The data analysis used was content analysis. The results of this study are 5 out of 7 cultural elements according to Koentjaraningrat, namely language, knowledge, technology, and social systems associated with various scene scenes in the film.

In this study also found elements of tolerance associated with films, namely agree in disagreement, mutual understanding, acknowledging everyone's rights, and respecting the beliefs of others. The four elements contained in the film are expected to be able to foster a sense of mutual respect so that an attitude of tolerance will emerge.

## **Abstrak**

Jannah, Ratih Rhoudhotul. 2021. *Analisis Ekspresi Nilai Budaya Untuk Menanamkan Toleransi Pada Siswa Sekolah Dasar Melalui Media Film Denias, Senandung Di Atas Awan Karya Ari Sihasale Dan Nia Zulkarnaen.* Skripsi. **Pendidikan Guru Sekolah Dasar.** Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1)Dr. Suad, M.Pd (II) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.

### **Kata Kunci : Nilai budaya, film, pendidikan karakter, toleransi.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ekspresi nilai budaya yang terdapat dalam film “Denias, Senandung di Atas Awan” dengan rumusan masalah ekspresi nilai budaya yang terdapat dalam film dan cara menumbuhkan sikap toleransi melalui tayangan film bagi siswa Sekolah Dasar sehingga mampu mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini didasarkan pada kemajemukan budaya yang ada di Indonesianya yang tidak menjamin masyarakatnya dapat bersikap toleransi, tetapi malah sebaliknya yaitu memunculkan sikap intoleransi.

Untuk mengantisipasi dan meminimalisir permasalahan tersebut, maka perlu adanya upaya revitalisasi toleransi, yaitu semangat saling menghargai, menghormati, dan menjaga kerukunan demi tercapainya cita-cita bangsa. Intoleransi budaya tidak akan terjadi jika setiap orang memiliki rasa toleransi yang tinggi terhadap orang lain, baik dengan umat beda agama, maupun dengan orang yang berbeda ras, suku, dan budaya dengan dirinya. Di era sekarang ini, seorang pendidik perlu mengenalkan budaya lain kepada siswa agar mereka dapat mengetahui sekaligus menghargai perbedaan budaya yang ada di sekitarnya.

Penelitian ini membahas tentang nilai budaya dan analisis salah satu dari 18 nilai-nilai pendidikan yaitu toleransi dan bagaimana cara implementasinya dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan metode analisis konten sebagai tahapan dalam melaksanakan penelitian, dengan mengambil subjek penelitian yaitu siswa Sekolah Dasar. Analisis konten atau analisis isi merupakan metode penelitian terhadap media yang diteliti.

Media yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah media film. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis konten. Hasil penelitian ini terdapat 5 dari 7 unsur budaya menurut Koentjaraningrat yaitu bahasa, pengetahuan, teknologi, dan sistem kemasyarakatan yang dikaitkan dengan berbagai scene adegan yang terdapat di film.

Dalam penelitian ini juga ditemukan unsur toleransi terkait dengan film yaitu agree in disagrement, saling mengerti, mengakui hak setiap orang, dan menghormati keyakinan orang lain. Keempat unsur yang terdapat dalam film diharapkan mampu menumbuhkan rasa saling menghargai sehingga muncul sikap toleransi.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO.....	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iii
JUDUL SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	vi
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
PRAKATA.....	viii
ABSTRACT .....	x
ABSTRAK .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.4.2.1 Bagi Siswa .....	6
1.4.2.2 Bagi Pendidik .....	6
1.4.2.3 Bagi Peneliti .....	6
1.4.3 Definisi Operasional .....	6
1.4.3.1 Nilai Budaya .....	6
1.4.3.2 Toleransi .....	7
1.4.3.3 Film .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Kajian Teori .....	9

2.1.1 Nilai Budaya .....	9
2.1.2 Film .....	14
2.1.3 Pendidikan Karakter .....	17
2.1.3.1 Hakikat Pendidikan Karakter .....	17
2.1.4 Sikap Toleransi .....	21
2.1.4.1 Unsur-Unsur Toleransi .....	22
2.1.4.2 Tujuan Toleransi .....	24
2.1.4.3 Pendidikan Toleransi .....	25
2.2 Kajian Penelitian Relevan .....	25
2.3 Kerangka Teori.....	30
2.4 Kerangka Berfikir .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	34
3.2 Subjek Penelitian .....	35
3.3 Data dan Sumber Data .....	36
3.3.1 Data .....	36
3.3.2 Sumber Data .....	36
3.3.2.1 Data primer .....	36
3.3.2.2 Data Sekunder .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.4.1 Observasi .....	37
3.4.2 Wawancara .....	37
3.4.3 Dokumentasi .....	38
3.5 Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Denias, Senandung di Atas Awan Sebagai Representasi Unsur Pendidikan, Budaya, dan Toleransi .....	41
4.1.2 Ekspresi Budaya dalam Film Denias, Senandung di Atas Awan.....	47
4.1.2.1 Upacara Pemasangan Koteka .....	47
4.1.2.2. Pemisahan Rumah Tinggal (Honai) .....	51

4.1.2.3 Mitos Suanggi.....	54
4.1.2.4 Upacara Pemotongan Jari.....	56
4.1.2.5 Mandi Lumpur.....	59
4.1.3 Film Denias, Senandung di Atas Awan Sebagai Penanaman Toleransi pada Siswa Sekolah Dasar.....	60
4.1.3.1 Agree In Disagreement.....	63
4.1.3.2 Saling Mengerti .....	65
4.1.3.3 Mengakui Hak Setiap Orang .....	67
4.1.3.4 Menghormati Keyakinan Orang Lain.....	70
BAB V PENUTUP .....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Implikasi Penelitian .....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN .....	78
BIODATA PENELITI .....	94

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....27



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	31
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir .....	33

