

SKRIPSI



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL ANTOLOGI
PUI SI MENJADI DONGENG KARYA MUKTI SUTARMAN
ESPE**

Oleh
Habib Maulana Alby
NIM 201634020

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2020



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL ANTOLOGI PUISI MENJADI
DONGENG KARYA MUKTI SUTARMAN ESPE**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia**



Oleh

Habib Maulana Alby

NIM 201634020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2020

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah lima, jadilah mahakarya, gelar sarjana kuetrima, Kedua OrangTua pun Bahagia.”

(Penulis)

“Ketika ada cara terbaik untuk keluar dari suatu persoalan adalah memecahkannya.”

(Penulis)



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Habib Maulana Alby NIM 201634020 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 19 Agustus 2020

Pembimbing I



Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

Mengetahui
Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi oleh Habib Maulana Alby (NIM: 201634020) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Agustus 2020 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 1 September 2020

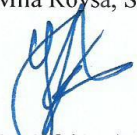
Tim Penguji


Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin., M.Pd

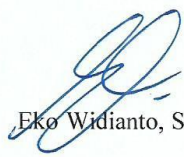
Ketua


Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Anggota


Dr. Ufai Fathurohman., M.Pd.

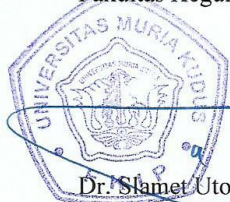
Anggota


Eko Widiyanto, S.Pd., M.Pd.

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.

NIDN 0019126201

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**Analisis Struktur dan Nilai Sosial Pada Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng Karya Mukti Sutarman Espe**”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. tersusunnya laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Dr. Suparno, S.H., M.S. selaku rektor Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan, dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan, dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan, dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
7. Kepada Bapak Mukti Sutarman Espe (Sastrawan Kudus) yang telah memberikan izin melakukan penelitian buku Kumpulan Puisi berjudul Menjadi Dongeng yang diberikan.
8. Kedua orang tua, yaitu Ayah Dr. Khamdun., M.Pd dan Ibu Siti Zahroh, A.Ma. yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

9. Kepada Keluarga Besar Mbah Ruat & Mbah Syari'ah yang sudah banyak memberikan semangat, pengarahan, bimbingan serta Doa sehingga dapat menyelesaikan Skripsi.
10. Kepada sahabatku, yaitu Elang Ade Iswara dan Yusril Izha Mahendra yang telah menemani, mendukung, dan memberi semangat dalam kuliah.
11. Semua teman-teman PBSI angkatan 2016, yaitu Yusril, Ibad, Amin, Maulana, Ulil, Wahyu, Niam, Triskha, Nida, Wulan, Reza, Mia, Muza, Pipit, Ayuk, Syifa, dan Ela) selalu mendukung.
12. Semua teman-teman BEM FKIP angkatan 2017/2018 yang selalu mendukung.
13. Semua teman-teman KKN tahun 2020 di Desa Pancur, Jepara yang selalu mendukung.
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sampaikan satu per satu.

Semoga kebaikan dan bantuan dari semua pihak tersebut mendapat pahala dan imbalan dari Allah SWT. Peneliti berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Kudus, 20 Agustus 2020

Peneliti

Habib Maulana Alby

NIM 201634020

ABSTRACT

Alby, Habib Maulana. 2020. **Structure Analysis and Social Values in Poetry Anthology Become The Works of Mukti Sutarman Espe**. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor I Dr. Drs. Moh. Kanzunnudin, M.Pd. II Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Poetry, Structure, Social Values.

The problem in this research is entitled Structure Analysis and Social Values in the Anthology of Poetry "Becoming a Tale" by Mukti Sutarman Espe. The formulations of the problems discussed in this research are (1) how the physical structure and inner structure in the poetry anthology, "Becoming a Tale" by Mukti Sutarman Espe, (2) What is the social value in the poetry anthology, "Becoming a fairy tale" by Mukti Sutarman Espe. And the purpose of this research is to describe the structure of poetry and social values in the poetry anthology "Becoming a Tale" by Mukti Sutarman Espe.

The theoretical framework of this research is the theory of (1) types of poetry, (2) understanding of poetry, (3) structure of poetry, and (4) social values of poetry. The theoretical framework for the types of poetry comes from Sumardjo (1986), Suharianto (1981). The theoretical framework for understanding poetry comes from Hartoko and B. Rahmanto (1986), Waluyo (1995), Perrine (1974), Pradopo (1997). The theoretical framework for the physical structure of poetry comes from Siswanto (2008), Pradopo (2012). The theoretical framework for the inner structure of the poetry comes from I.A Richards in Siswantoro (2008), Siswanto (2008), Nurgiyantoro (2003), Pradopo (1997). Teeuw (1984). The theoretical framework for the social values of poetry comes from Setiadi, et al. (2007), Supardi (2006), Zubaedi (2006).

Research on Structure Analysis and Social Values in the Anthology of Poetry "Becoming a Tale" by Mukti Sutarman Espe uses a qualitative approach of description by referring to the opinion of Djayasudarma (1993) and Bogdan and Taylor in Moleong (2001). The data in this research are in the form of poetry analysis fragments identified (1) the inner structure of the poetry, (2) the physical structure of the poetry, and (3) the social values of the poetry. The source of data in this study is the book collection of poetry "Becoming a Fairy Tale" by Mukti Sutarman Espe, amounting to 93 poetry titles, this 2018-2014 poem published by Cipta Prima Nusantara and Pustaka KPK-Kudus Author's Family in March 2019.

ABSTRAK

Alby, Habib Maulana. 2020. *Analisis Struktur dan Nilai Sosial Pada Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng Karya Mukti Sutarman Espe*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing I. Dr. Drs. Moh. Kanzunnudin, M.Pd. II. Mila Roysa, S.Pd.,M.Pd.

Kata Kunci: Puisi, Struktur, Nilai Sosial.

Masalah dalam penelitian ini berjudul Analisis Struktur dan Nilai Sosial Antologi Puisi *Menjadi Dongeng* Karya Mukti Sutarman Espe. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini (1) bagaimana struktur fisik dan struktur batin dalam antologi puisi *Menjadi Dongeng*, (2) Bagaimana nilai sosial dalam antologi puisi *Menjadi Dongeng*. Dan tujuan penelitian ini menganalisis struktur puisi dan nilai sosial dalam antologi puisi *Menjadi Dongeng* Karya Mukti Sutarman Espe.

Kerangka teoretis penelitian ini ialah teori (1) jenis-jenis puisi, (2) pengertian puisi, (3) struktur puisi, dan (4) nilai-nilai sosial puisi. Kerangka teoretis jenis-jenis puisi bersumber dari Sumardjo (1986), Suhariato (1981). Kerangka teoretis pengertian puisi bersumber dari Waluyo (1995), Perrine (1974), Pradopo (1997). Kerangka teoretis struktur fisik puisi bersumber dari Siswanto (2008), Pradopo (2012). Kerangka teoretis struktur batin puisi bersumber dari I.A Richards dalam Siswantoro (2008), Siswanto (2008), Nurgiyantoro (2003), Pradopo (1997). Teeuw (1984). Kerangka teoretis nilai-nilai sosial puisi bersumber dari Setiadi, dkk. (2007), Supardi (2006), Zubaedi (2006).

Penelitian ini menggunakan ancangan kualitatif deskripsi dengan mangacu pada pendapat Djayasudarma (1993) dan Bogdan dan Taylor dalam Moleong (2001). Data dalam penelitian ini berupa penggalan analisis puisi yang diidentifikasi (1) struktur batin puisi, (2) struktur fisik puisi, dan (3) nilai-nilai sosial puisi. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan puisi “Menjadi Dongeng” karya Mukti Sutarman Espe yang berjumlah 93 judul puisi, sajak 2018-2014 ini diterbitkan oleh Cipta Prima Nusantara dan Pustaka KPK-Keluarga Penulis Kudus bulan Maret 2019.

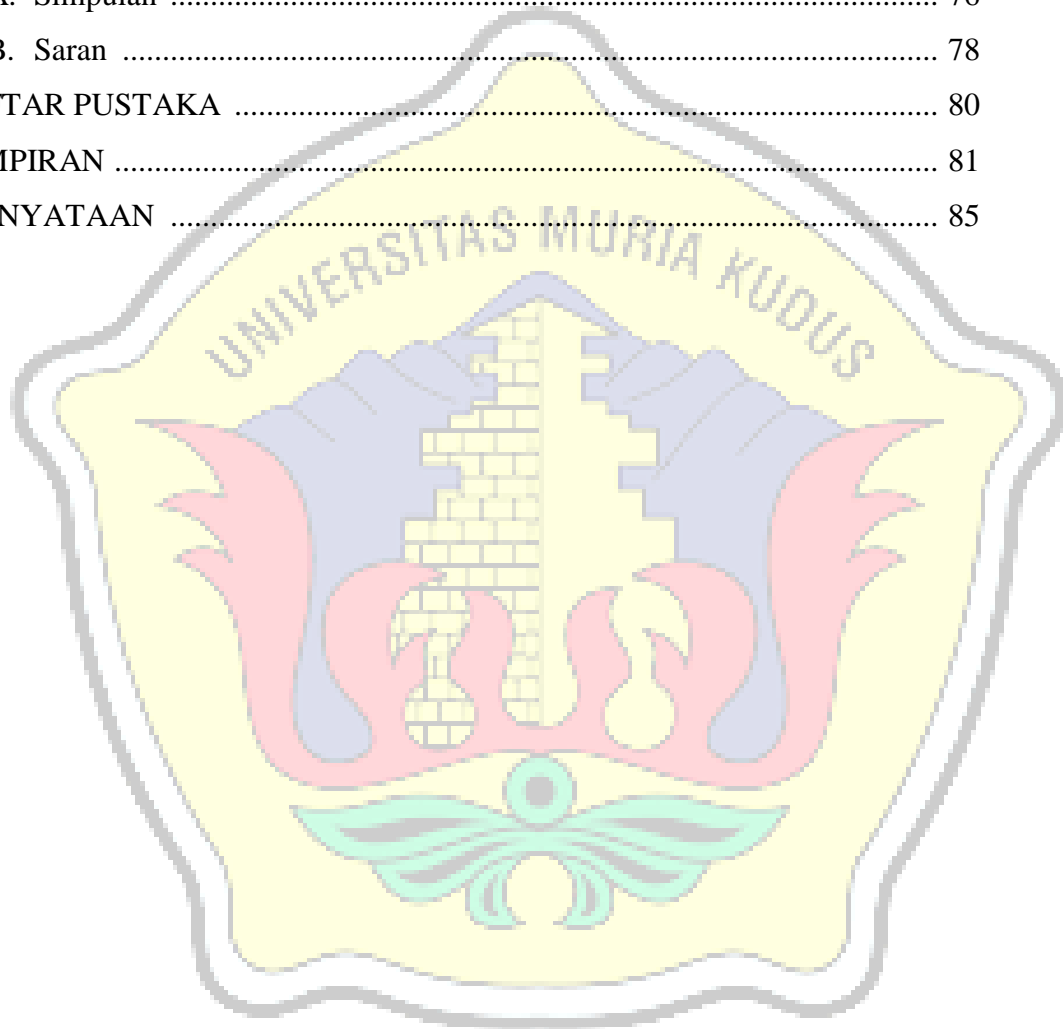
Berdasarkan hasil dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa peneliti menganalisis beberapa puisi dalam kumpulan puisi *Menjadi Dongeng* meliputi struktur fisik; diksi, imaji, kata konkret, majas, verifikasi, dan tipografi. Stuktur batin; tema, nada/suasana, dan amanat. Nilai-nilai sosial; kepedulian, kesetiaan, kekeluargaan.

Penelitian ini mengkaji analisis puisi dengan memperbanyak membaca agar bisa memahami analisis puisi berdasarkan struktur puisi dan nilai-nilai sosial yang terkandung tersebut.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teoretis	7
2.1.1 Jenis-jenis Puisi	7
2.1.2 Pengertian Puisi	10
2.1.3 Struktur Fisik Puisi	12
2.1.4 Struktur Batin Puisi	15
2.1.5 Hakikat Nilai-nilai Sosial Puisi	17
2.2 Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	22
3.1.1 Rancangan Penelitian	22
3.1.2 Jenis Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	23
3.2.1 Data Penelitian	23
3.2.2 Sumber Data	23
3.3 Metode Pengumpulan Data	24
3.4 Metode Analisis Data dan Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng	29
B. Analisis Data dan Pembahasan	2

1. Struktur Fisik yang Terdapat dalam Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng karya Mukti Sutarman Espe	30
2. Struktur Batin yang Terdapat dalam Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng karya Mukti Sutarman Espe	62
3. Nilai-nilai Sosial yang Terdapat dalam Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng karya Mukti Sutarman Espe	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
A. Simpulan	76
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	81
PERNYATAAN	85



DAFTAR GAMBAR BAGAN

Gambar Bagan 2.1 Kerangka Berpikir 21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	90
Lampiran 2. Biografi Penulis	91
Lampiran 3. Cover Buku Antologi Puisi “Menjadi Dongeng”	93
Lampiran 4. Korpus Data	99

