

DAFTAR PUSTAKA

- Adri. (2011). Analisis Puisi “Jika pada Akhirnya” Karya Husni Djamaluddin dengan Pendekatan Semiotika. *Jurnal: Metasastra Balai Bahasa Ujung Pandang*, 4(2), hlm. 105-115.
- Ahsin, M.N.,dkk. (2017). Struktur batin puisi Jumari HS dalam antologi puisi tentang jejak yang hilang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5 (2), [online]. Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi>
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Astuti, Wiwiek Dwi. 2015. “Kritik Sosial dalam Puisi “Wakil Rakyat” dalam Antologi Puisi: Tidur Tanpa Mimpi Karya Rachmat Djoko Pradopo”. *Jurnal Poetika* Vol. III No. 2, Desember 2015.
- Batool, et al. (2014). “*Stylistic Analysis of Robert Frost’s Poem: “The Road Not Taken”*”. *Journal of ELT and Applied Linguistic*, Vol. 2, No. 4. www.jeltal.com/yahoo_site_admin/assets/.../6.338102825.pdf (Diakses 24 Mei 2016)
- Craig, Ailsa dan Sebastien Dubois. 2010. *Between Art and Money: The Social Space of Public Readings in Contemporary Poetry Economies and Careers*. www.elsevier.com/locate/poetic. *Poetics* 38 (2010) 441–460.
- Espe, Mukti Sutarman. 2019. *Kumpulan Puisi Menjadi Dongeng Karya Mukti Sutarman Espe*. Buku Kumpulan Puisi Mukti Sutarman Espe, Maret 2019 (1).
- F, Y. A. (2018). *Struktur And Stereotype In Short Story “Selamat Pagi, Tuan Menteri”* Karya Radhar Panca Dahana. *JLER (Journal of Language Education Research)*, 1, 1.
- Fathoni, Moh. 2013. “Kritik Sastra Puitika Kultural Stephen Greenblatt: Metode dan Praktik Analisis”. *Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*. *Jurnal Poetika* Vol. I No. 2, Desember 2013.
- Griswold, Wendy. 2013. *American Character and the American Novel: An Expansion of Reflection Theory in the Sociology of Literature*. *American Journal of Sociology*, Vol. 86, No. 4 (Jan., 1981), pp. 740-76. The University of Chicago Press.
- Harjono, Nyoto. 2012. “Kajian Stilistika Puisi-puisi Chairil Anwar sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Ke-SD-an*. Vol. 2, No. 1, 2012, Hal. 22. http://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/3189/2/ART_Nyoto%20Harjono_Kajian%20Stilistika%20Puisi_Full%20text.pdf (Diakses 19 Mei 2017)
- Herlina, Herman J. Waluyo dan Nugraheni Eko. 2013. “Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca, dan Nilai Pendidikan)”. *Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Program PASCASARJANA UNS*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. ISSN:1693-623X Vol 1. No 1, 2013.

- Hikmat, Ade, Nani Solihati, dan Syarif Hidayatullah. 2016. *Teori Sastra: Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Husaini Usman dan Purnomo Setiadi Akbar. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Juwati. (2017). Diksi dan gaya bahasa puisi-puisi kontemporer karya Sutardji Calzoum Bachri (sebuah kajian stilistik). *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1). [online]. Diakses dari <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/>
- Kanzunudin, Mohammad dan Noor Rina Kastatria. 2012. *Sarkasme Dalam Media Cetak*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Laila, A. (2016). Citraan dalam kumpulan puisi mangkutak di negeri prosaliris. *Jurnal Gramatika*, 2 (1) . [online]. Diakses dari http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.id/index.php/jurnal_gramatika/article/view/1396
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Resdakarya
- Munir, Saiful, Nas Haryati S, Mulyono. 2014. “Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W. S: Kajian Stilistika”. *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 3, No. 1, 2014, Hal. 8. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/3997/3629> (Diakses 24 April 2016)
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cet. 11.
- Santoso, A. (2009). *Pranata Sosial: Pengertian, Tipe dan Fungsi*. Retrieved from <http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/pranata-sosial-pengertian-tipe-dan-fungsi.pdf>
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 101–114.
- Saputra, Deri dkk. (2018). Analisis Struktur Fisik Puisi “Kangen” Karya W.S Rendra. IKIP Siliwangi. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, V 1 No. 6, November.
- Suryandari, S. (2006). *Analisis Unsur-Unsur Struktur Batin Beberapa Puisi Karya Christian Fürchtegott Gellert. (Skripsi)*. Manado: Fakultas Sastra Unsrat.
- Waluyo, Herman J. 1987. *teori dan apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga
- Winarno, 1980. *Metode Penelitian Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Yan-Li, Liang, et al. 2004. “*Poetry Stylistic Analysis Technique Based on Term Connection*”. *Machine Learning and Cybernetics*. <http://ieeexplore.ieee.org/document/1378311/> (Diakses 17 Maret 2017)