

**SKRIPSI**



**RESPONS ESTETIS KARYA GAMBAR ILUSTRASI ANAK DALAM  
FENOMENA *COVID-19* DI DESA JATISARI JEPARA**

**Oleh**

**RISMA ALFIYANTI KHUSNA**

**NIM 201733027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2021**



**RESPONS ESTETIS KARYA GAMBAR ILUSTRASI ANAK DALAM  
FENOMENA *COVID-19* DI DESA JATISARI JEPARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh  
RISMA ALFIYANTI KHUSNA  
NIM 201733027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2021**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

“Semua impian kita dapat menjadi nyata jika kita memiliki keberanian besar untuk mengejar impian itu.” (Walt Disney)

### **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Wanita hebat kebanggaan saya, ibu saya tercinta, ibu Ummi Hasanah yang tak henti-hentinya mendoakan dan mendukung penyusunan skripsi ini.
2. Adikku tersayang Vito Latif Mahendra dan Nizam Habib Alhaidar yang senantiasa ada untuk mendoakan.
3. Teman-temanku senasib seperjuangan Aida Dwi Fitria, Nilam Permata, Tri Indah Hariyani, Akhmad Iskhaq, dan Muhammad Muhaimin yang selalu mengobarkan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman kelas A PGSD Angkatan 2017 yang selalu memberi motivasi untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
5. Calon suamiku yang sampai saat ini belum dipertemukan oleh Allah SWT, namun ini salah satu alasan untuk saya semangat mengerjakan skripsi.
6. Almarhum ayah saya tercinta, bapak Sudarji yang telah menitipkan harapan besar kepada saya.
7. Dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Respons Estetis Karya Gambar Ilustrasi Anak dalam Fenomena Covid-19 di Desa Jatisari Jepara* oleh Risma Alfiyanti Khusna NIM 201733027 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 25 Agustus 2021

Pembimbing I



Nur Fajrie, M.Pd.

NIDN. 0619097803

Pembimbing II



Mila Roysa, M.Pd.

NIDN. 0604038702

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, M.Pd.


NIDN. 0615129001


### PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Respons Estetis Karya Gambar Ilustrasi Anak dalam Fenomena Covid-19 di Desa Jatisari Jepara* oleh Risma Alfiyanti Khusna NIM 201733027 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.


Kudus, 09 September 2021

Tim Penguji


  
Nur Fajrie, M.Pd., Ketua  
NIDN. 0619097803

  
Mila Roysa, M.Pd., Anggota  
NIDN. 0604038702

  
Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A., Anggota  
NIDN. 0623038604

  
Ika Ari Pratiwi, M.Pd., Anggota  
NIDN. 0607018801

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

  
Drs. Sucipto, M.Pd. Kons  
NIDN. 0629086302

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyusun skripsi dengan judul “Respons Estetis Karya Gambar Ilustrasi Anak dalam Fenomena *Covid-19* di Desa Jatisari Jepara”. Pelaksanaan penelitian skripsi yang saya lakukan bertempat di Kecamatan Nalumsari, Kabupaten Jepara tepatnya di Desa Jatisari. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi pada jenjang Strata Satu (S1) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Penulisan skripsi ini banyak sekali pihak yang telah memberikan kontribusi, bimbingan, dan bantuan. Maka dari itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan, untuk melaksanakan ujian skripsi.
4. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1) dan Mila Roysa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2) yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama pengerjaan skripsi berlangsung.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang dengan sabar memberikan ilmunya selama menempuh Pendidikan di Universitas Muria Kudus.
6. Orang tua anak yang telah memberikan izin penelitian.
7. Anak-anak di desa Jatisari Jepara yang telah bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak

sangat diharapkan. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua orang yang membaca dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus, Juli 2021



Peneliti





## ABSTRAK

Khusna, Risma Alfiyanti. 2021. Respons Estetis Karya Gambar Ilustrasi Anak dalam Fenomena *Covid-19* di Desa Jatisari Jepara. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Mila Roysa S.Pd., M.Pd.

Adanya fenomena *covid-19* memicu berbagai respons yang terjadi dalam menghadapi pandemi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses respons estetis karya gambar anak ilustrasi dalam fenomena *covid-19* serta untuk mendeskripsikan hasil respons estetis karya gambar anak ilustrasi dalam fenomena *covid-19*. Respons estetis ialah proses menerima, menanggapi, dan memberi kesan pada segala hal baik benda-benda, alam, maupun karya seni yang dapat diserap oleh panca indra. Dari respons tersebut anak-anak memiliki pengalaman apresiasi yang kemudian dapat diungkapkan kembali melalui ekspresi, gerak tubuh, dan karya seni. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Penelitian ini dilaksanakan di desa Jatisari kecamatan Nalumsari kabupaten Jepara. Adapun sumber data primer berasal dari karya gambar ilustrasi dan anak-anak sekolah dasar kelas tinggi. Sedangkan data sekunder berasal dari dokumentasi penelitian dan data pendukung lainnya. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) proses merespons fenomena *covid-19* dalam bentuk gambar ilustrasi diawali dengan tahap mempersiapkan alat, menentukan gagasan, membuat sketsa dan mewarnai. (2) anak-anak menggambar ilustrasi dengan bentuk yang sangat berbeda-beda sesuai dengan apa yang dilihat, dialami, dan dirasakan dalam kehidupannya. Warna yang dipilih disesuaikan dengan bentuk gambar dalam kehidupan nyata, warna kesukaannya, dan menyesuaikan warna krayon yang ada. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa fenomena *covid-19* menjadikan anak-anak memiliki berbagai respons yang sangat berbeda. Dari apa yang telah dialami, dilihat, dan dirasakan anak-anak mampu menyampaikannya melalui gambar ilustrasi.

**Kata Kunci:** Menggambar, Estetika, Karakteristik Anak

## ABSTRACT

Khusna, Risma Alfiyanti. 2021. *Aesthetic Response to Children's Illustrations in the Covid-19 Phenomenon in Jatisari Village, Jepara. Teachers Education of Primary School in Education Knowledge and Teacher Faculty in Universitas Muria Kudus. The lectures* (1) Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Mila Roysa S.Pd., M.Pd.

*The covid-19 phenomenon has triggered various responses that have occurred in the face of the pandemic. This study aims to analyze the aesthetic response process of illustrated children's drawings in the covid-19 phenomenon and to describe the results of the aesthetic responses of illustrated children's drawings in the covid-19 phenomenon. Aesthetic response is the process of receiving, responding, and giving an impression on all things, both objects, nature, and works of art that can be absorbed by the five senses. From these responses, children have an appreciation experience which can then be re-expressed through expressions, gestures, and works of art. The approach used in this research is qualitative with the type of phenomenological research. This research was conducted in Jatisari village, Nalumsari district, Jepara district. The primary data sources come from illustrations and high grade elementary school children. While secondary data comes from research documentation and other supporting data. Data collection techniques are carried out through observation, interviews, and documentation. The data analysis used in this research is data reduction, data presentation, and verification. The results of the study show that (1) the process of responding to the covid-19 phenomenon in the form of illustration images begins with the stages of preparing tools, determining ideas, sketching and coloring. (2) children draw illustrations in very different shapes according to what they see, experience, and feel in their lives. The color chosen is adjusted to the shape of the image in real life, his favorite color, and adjusts to the existing crayon color. Based on the results of the study, it can be seen that the covid-19 phenomenon makes children have very different responses. From what has been experienced, seen, and felt the children are able to convey it through illustrated images.*

**Keyword:** *Drawing, Aesthetics, Characteristics of Children.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL .....	i
LOGO.....	ii
JUDUL .....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6 Definisi Operasional.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1 Konsep Teoretik.....	7
2.1.1 Estetika.....	7

2.1.2	Karakteristik Anak .....	8
2.1.3	Menggambar .....	9
2.1.4	Gambar Ilustrasi Anak .....	14
2.1.5	Fenomena <i>Covid-19</i> .....	18
2.2	Kajian Penelitian Relevan .....	21
2.3	Kerangka Berpikir .....	25
2.4	Kerangka Teori .....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		28
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	28
3.3	Peranan Peneliti .....	31
3.4	Data dan Sumber Data .....	31
3.4.1	Data .....	31
3.4.2	Sumber Data .....	32
3.5	Pengumpulan Data .....	33
3.5.1	Observasi .....	33
3.5.2	Wawancara .....	34
3.5.3	Dokumentasi .....	35
3.6	Keabsahan Data .....	36
3.6.1	Uji Kredibilitas .....	36
3.6.2	Uji Transferabilitas .....	37
3.6.3	Uji Dependabilitas .....	38
3.6.4	Uji Konfirmabilitas .....	38
3.7	Analisis Data .....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		42
4.1	Deskripsi Latar Penelitian .....	42
4.2	Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data .....	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....		70

5.1 Simpulan .....	70
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	117



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kajian Penelitian Relevan .....	21
Tabel 2. Sampel Sumber Data Anak-Anak SD Kelas Tinggi Desa Jatisari.....	32
Tabel 3. Mata Pencaharian Penduduk desa Jatisari .....	43
Tabel 4. Jumlah Penduduk desa Jatisari.....	44
Tabel 5. Penduduk desa Jatisari berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin .....	45
Tabel 6. Tingkat Pendidikan Penduduk desa Jatisari.....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 2. Bagan Kerangka Teori .....	26
Gambar 3. Bagan Penelitian Fenomenologi.....	30
Gambar 4. Bagan Alur Analisis Data.....	41
Gambar 5. Peta Lokasi Penelitian.....	43
Gambar 6. Observasi dengan MS.....	48
Gambar 7. Observasi dengan NS.....	49
Gambar 8. Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi.....	50
Gambar 9. Proses Menggambar ARF.....	51
Gambar 10. Proses Menggambar NS.....	52
Gambar 11. Proses Menggambar RM.....	53
Gambar 12. Proses Menggambar MS.....	53
Gambar 13. Proses Menggambar AAK.....	54
Gambar 14. Proses Mewarnai RM.....	55
Gambar 15. Proses Mewarnai ARF.....	55
Gambar 16. Proses Mewarnai MS.....	56
Gambar 17. Proses Mewarnai NS.....	57
Gambar 18. Gambar Ilustrasi Karya ARF.....	58
Gambar 19. Gambar Ilustrasi Karya AAK.....	59
Gambar 20. Gambar Ilustrasi Karya MS.....	60
Gambar 21. Gambar Ilustrasi Karya NS.....	62





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	77
Lampiran 2. Jadwal Kegiatan Observasi.....	79
Lampiran 3. Profil Informan .....	80
Lampiran 4. Pedoman Observasi .....	81
Lampiran 5. Hasil Observasi AAK.....	84
Lampiran 6. Hasil Observasi ARF .....	85
Lampiran 7. Hasil Observasi MS.....	86
Lampiran 8. Hasil Observasi NS.....	87
Lampiran 9. Hasil Observasi RM.....	88
Lampiran 10. Kisi-kisi Wawancara Anak.....	89
Lampiran 11. Hasil Wawancara AAK .....	90
Lampiran 12. Hasil Wawancara ARF .....	92
Lampiran 13. Hasil Wawancara MS .....	94
Lampiran 14. Hasil Wawancara NS .....	96
Lampiran 15. Hasil Wawancara RM.....	98
Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian.....	100
Lampiran 17. Surat Penelitian.....	110
Lampiran 18. Contoh Gambar Ilustrasi Anak Tema Fenomena <i>Covid-19</i> .....	111
Lampiran 19. Berita Acara Bimbingan Proposal Skripsi.....	113
Lampiran 20. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	115
Lampiran 21. LOA Jurnal .....	117