

SKRIPSI



**KONFLIK BATIN TOKOH “AKU” DALAM NOVEL SADDHA
KARYA SYAHID MUHAMMAD TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

OLEH

SYIFA FAUZIA SAPUTRI

201634010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2021



**KONFLIK BATIN TOKOH AKU DALAM NOVEL SADDHA
KARYA SYAHID MUHAMMAD TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
SYIFA FAUZIA SAPUTRI
NIM 201634010**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Mereka menertawakanmu karena kamu berbeda, maka tertawakanlah mereka karena mereka sama” (Syifafs)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Kedua orang tua, Bapak Makhrus dan Ibu Sri Yanti terima kasih untuk kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.
2. Adikku Safina Kaila Salsa, terima kasih atas dukungan dan doanya.
3. Dosen Pembimbing, Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., dan Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd., terima kasih untuk bimbingan dan arahnya mulai dari titik nol hingga sampai pada titik ini.
4. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa yang telah Bapak/Ibu berikan.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi konflik Batin pada Novel Saddha karya Syahid Muhammad
Tinjauan Psikologi Sastra oleh Syifa Fauzia Saputri. NIM 201634010 ini telah
diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kudus, 27 Agustus 2021

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.

NIDN 0718098502

Pembimbing II



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0605048701

Mengetahui

Ke. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.

NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Syifa Fauzia Saputri (NIM 201634010) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 31 Agustus 2021 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

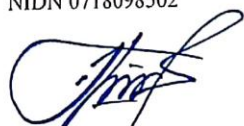
Kudus, 31 Agustus 2021

Tim Penguji



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Ketua



Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.
NIDN 0605048701

Anggota



Dr. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Anggota



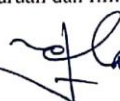
Ristyan, M.Pd.
NIDN 0615068604

Anggota

Mengetahui.



Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons
NIDN 0629086302

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Konflik Batin Tokoh Aku Dalam Novel Saddha Karya Syahid Muhammad Tinjauan Psikologi Sastra”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam menyusun skripsi ini peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Darsono, M.Si Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M. Pd., Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dosen Pembimbing, Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. dan Muhammad Noor Ahsin, S.Pd. M.Pd. yang telah mengarahkan, memberikan dukungan, saran, serta sumber-sumber yang tepat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini dan menjadi pembimbing baik hati untuk peneliti.
5. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Seluruh teman-teman yang telah membantu dan memberikan motivasi, PBSI angkatan 2016, PBSI angkatan 2017.
7. Siti Noor faizah yang selalu memberi dukungan dan selalu menemani saat proses bimbingan.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 27 Agustus 2021
Peneliti

Syifa Fauzia Saputri

ABSTRACT

Saputri, Syifa Fauzia. 2021. Analisis Konflik Batin Tokoh “Aku” Dalam Novel Saddha Karya Syahid Muhammad Tinjauan Psikologi Sastra. Program studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Novel Saddha, Psychology of Literature, inner conflict

The objectives of the research entitled the inner conflict of my character in the Saddha novel by Syahid Muhammad, namely: (1) analyzing the intrinsic and extrinsic elements in the novel "Saddha" by Shahid Muhammad. (2) analyzing the inner conflict in the character "I" in the novel Saddha by Shahid Muhammad. (3) analyzing the problem solving of the character "I" in the novel Saddha karva Syahid Muhammad.

The theoretical framework for this research is (1) Inner Conflict, (2) Psychological Literature, (3) Intrinsic Elements, (4) Extrinsic Elements (5) Understanding Novel. The method used in this study is qualitative descriptive, the data source is a fragment of the Saddha novel, with data collection techniques used are reading and note-taking techniques, for research instruments using human instruments, analytical techniques using heuristics-hermeneutics, in order to obtain validity in this study analyzed with diligent reading.

The results of this study are three things, namely intrinsic elements, extrinsic elements, inner conflicts and problem solving in the Saddha novel by Syahid Muhammad. The intrinsic elements contained in this research include the theme, plot, setting, character. point of view and style. for the theme in Saddha's novel themed struggle and belief, has a mixed plot, the setting is divided into three namely, place setting. time and social setting. The background of the place includes, library. shop. city, yard. a tree and a corner chair of a tavern. while for the timed background, the blue color starts to dim. yesterday. today, night one afternoon, at the end of the heat, every morning, a scorching, a third of the night, in the middle of a scorching afternoon. and one night. The social background is religious. for extrinsic elements are the author's background, socio-cultural, author's psychology and outlook on life. The inner conflict contained in Saddha's novel is Id. Ego and Super Ego. The last one is problem solving in Saddha novel.

ABSTRAK

Saputri, Syifa Fauzia. 2021. Analisis Konflik Batin Tokoh “Aku” Dalam Novel Saddha Karya Syahid Muhammad Tinjauan Psikologi Sastra. Program studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Novel Saddha, Psikologi Sastra, Konflik Batin.*

Tujuan dalam penelitian yang berjudul konflik batin tokoh aku dalam novel Saddha karya Syahid Muhammad, yakni : (1) menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel “Saddha” karya Syahid Muhammad. (2) menganalisis konflik batin pada tokoh “aku” dalam novel Saddha karya Syahid Muhammad. (3) menganalisis penyelesaian masalah dari tokoh “aku” dalam novel Saddha karya Syahid Muhammad.

Kerangka Teoretis Penelitian Ini Adalah (1) Konflik Batin, (2) Psikologi Sastra, (3) Unsur Instrinsik, (4) Unsur Ekstrinsik, (5) Pengertian Novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, sumber data berupa penggalan novel Saddha, dengan teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik membaca dan mencatat, untuk instrument penelitian menggunakan *human instrument*, teknik analisis menggunakan *heuristic-hermeneutic*, guna mendapatkan validalitas dalam penelitian ini dianalisis dengan ketekunan membaca.

Hasil penelitian ini ada tiga hal yaitu unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, konflik batin dan penyelesaian masalah dalam novel Saddha karya Syahid Muhammad. Unsur intrinsik yang terkandung dalam penelitian ini meliputi tema, alur, latar, tokoh, sudut pandang dan gaya bahasa, untuk tema dalam novel Saddha bertema perjuangan dan keyakinan, memiliki alur campuran , latar dibagi menjadi tiga yakni, latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Latar tempat meliputi, perpustakaan, kedai, kota, perkarangan, sebuah pohon dan kursi pojok sebuah kedai, sedangkan untuk latar waktunya meliputi, warna biru mulai redup, kemarin, hari ini, malam, suatu siang, di ujung terik, setiap pagi, sebuah terik, sepertiga malam, di tenagh siang yang terik, dan suatu malam. Latar sosial yakni religius, untuk unsur ekstrinsik adalah latar belakang pengarang, sosial budaya, psikologi pengarang dan pandangan hidup. Konflik batin yang terkandung dalam novel Saddha ialah Id, Ego, dan Super Ego. Yang terakhir yakni penyelesaian masalah dalam novel Saddha.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO.....	ii
JUDUL.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Pengertian Novel	7
2.1.2 Unsur Instrinsik	8
2.1.2.1 Tema.....	8
2.1.2.2 Alur.....	9

2.1.2.3 Tokoh Dan Penokohan	13
2.1.2.4 Latar	14
2.1.2.5 Sudut Pandang	15
2.1.2.6 Gaya Bahasa	17
2.1.3 Unsur Ekstrinsik	18
2.1.4 Konflik Batin	18
2.1.5 Psikologi Sastra	21
2.1.6 Psikoanalisis	23
2.1.7 Struktur kepribadian	25
2.1.8 Dinamika Kepribadian	27
2.1.9 Perkembangan Kepribadian	28
2.2 Kajian Penelitian Relevan	28
2.2.1 Table Penelitian Relevan.....	34
2.2.2 Kerangka Berpikir	37
2.2.3 Table Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Desain Penelitian.....	38
3.2 Objek Penelitian	38
3.3 Sumber Data	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5 Instrumen Penelitian.....	40
3.6 Teknik Analisis Data	40
3.7 Keabsahan Data.....	41
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil penelitian.....	45
4.1.1 Unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel Saddha	45
4.1.2 konflik batin novel Saddha.....	46
4.2 pembahasan	46
4.2.1 unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.....	46

4.2.2 konflik batin dalam novel Saddha	64
4.2.3 penyelesaian masalah pada novel Saddha	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
DAFTAR TABEL.....	74
DAFTAR LAMPIRAN.....	75
DAFTAR GAMBAR	76

