

DAFTAR PUSTAKA

Agustina, R. (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263.

Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Diana, A. (2016). Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*, 2(1).

Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodelogi penentuan sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama

Fachrudin, Afiq Yusuf. 2020. *Konflik Batin Tokoh Sari dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin)*. BAPALA Vol.7 No.01

Fitriannie, Enggar. 2009. Konflik Utama dalam Cerpen Sri Sumarah Karya Umar Kayam: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ibrahim, Soleh. 2015. *Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Hingga Karya Sanie B. Kuncoro*. Jurnal Sasindo Unpam, Vol.3, No 3.

Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Muhammad, Syahid. 2019. *Saddha*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.

Nuriyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rahayu, wiwik. 2015. Konflik batin tokoh utama dalam novel detik terakhir karya Alberthine Endah. *Skripsi*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Rini, Agustian Pangestu . 2014. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra). *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.

Somantri, Gumilar Rusliwa. 2005. "Memahami Metode Kualitatif". *Makara, Sosial Humaniora*, vol. 9, no.2: 58

Retnaningsih, Isnaini. 2010. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan psikologi

sastra. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "Penelitian kualitatif". *Equilibrium*, vol.5, no. 9:2

Salfia, Nining. 2015. *Nilai Moral Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humanika Vol.3 No.15

Sari, Nurmalia. 2017. *Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori*. Jurnal literasi Vol.1 No.2

Lestari dkk, 2016. Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* vol.4, no.1. April 2016, ISSN 12302-6405 :2.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Sum, Tengku Muhammad. 2018. *Unsur Ekstrinsik dalam Kumpulan Cerpen Keremunting Malam Indah Karya Rus Abrus*. Jurnal Pustaka Budaya. Vol.5, no.1 januari 2018.

Suryawan, W. Eko. 2013. *Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro*. *Skripsi*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

