

SKRIPSI



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL PADA TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA**

Oleh
RINTA AYU HARFINA
NIM 201734034

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2021



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL PADA TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Rinta Ayu Harfina

NIM 201734034

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.” (Q.S Al-Baqarah:152).

“Kunci keberhasilan dan kesuksesan seseorang bergantung pada niat, keyakinan, usaha, dan berserah diri.” (Rinta).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Almamater Universitas Muria Kudus




PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Rinta Ayu Harfina NIM 201734034 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 9 Agustus 2021
Pembimbing I

Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd
NIDN 0607016201

Pembimbing II


Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

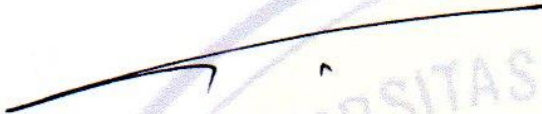
Mengetahui,
Ka. Prodi PBSI


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502


PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Rinta Ayu Harfina NIM 201734034 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 21 Agustus 2021 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.


Kudus, 21 Agustus 2021
Tim Penguji


Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

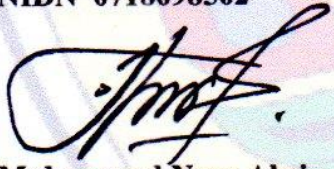
Ketua/anggota


Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

Anggota


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Anggota


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN 0629086302

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Nilai Moral Pada Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata.”

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat berbagai bantuan bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd., selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, mengarahkan, dan membimbing selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus.
6. Kedua orang tua bapak Munasri dan ibu Munari yang senantiasa mendoakan, memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kakak Ali Musyafak dan Helmi yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Mas Ardian terima kasih telah menemani, memberi semangat, dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat Via, Zuyyi, Lian, Nisa, Khoir, Anisa, Pipit dan Kimy yang selalu memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman PBSI Angkatan 2017 yang telah memberikan semangat.
11. Bapak Andrea Hirata selaku penulis novel Ayah yang telah berkenan untuk berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan dapat mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pembaca.

Kudus, 9 Agustus 2021

Penulis

Rinta Ayu Harfina

NIM 201734034



ABSTRACT

Harfina, Rinta Ayu. 2021. *Structure Analysis and Moral Value of the Main Character in Andrea Hirata's Novel Ayah*. Indonesian Language and Literature Education, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisor (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Structure, moral values.*

The objectives of this study are (1) to determine the form of the building blocks in Andrea Hirata's Ayah novel, and (2) to determine the form of moral values contained in Andrea Hirata's Ayah novel. Novel is a fictional literary work that contains complex problems or stories, in which there are values and elements. The theory used to analyze the structure of the novel's builder is the theory of Stanton, while the theory used by the researcher to analyze the moral values of the main character is the theory of Nurgiyantoro. The method used in this research is descriptive qualitative. Collecting data in this study using the method of reading and taking notes. In the application of this method, heuristic and hermeneutic reading models are used. The presentation of the results of data analysis in this study uses the informal delivery method. Based on the results and discussion of this research, there are (1) the intrinsic elements contained in the novel Ayah by Andrea Hirata, namely the themes include the love of a boy for a girl, household problems, and the love of a father for a child. The plot used is a mixed plot, the background of the place used is Rumah Sabari, Kampung Belantik, Coffee Shop, Belantik Market, Teacher's Room, MPB, High School, Pawnshop Office, Radio Station, Brick Factory, Marlana House, Religious Court, City Hall Park, Alun - Rajo Malim Paduko Square, Fish Market and Harbor, the time setting used includes the morning, afternoon, evening, evening, full month, February, 04.00, the social setting includes seeing the natural phenomenon of blue moments, and listening to radio, figures The main character is Sabari while the additional characters include Marlana, Markoni, Zorro, Ukun, Tamat, Toharun, Zuraida, Ibu Norma, Manikam, and Jon Pijareli, the point of view used is the third person point of view, the most dominant language style includes personification, simile, hyperbole, metonymy, alusio, sarcasm, and symbolic, extrinsic elements include the author's background, cultural background, religious background, and economic background. Furthermore, (2) the form of moral values in the main character contained in the novel Ayah by Andrea Hirata, there are three moral values, namely human relations with oneself, human relationships with other humans, and human relationships with God. Andrea Hirata's Ayah novel has a novel building structure such as the intrinsic element described above, the extrinsic element, and there are three moral values in it. The novel Ayah by Andrea Hirata can be used as learning material for the community and can be followed by moral values.

ABSTRAK

Harfina, Rinta Ayu. 2021. *Analisis Struktur dan Nilai Moral Pada Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Struktur, nilai moral, dan novel.*

Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) mengetahui bentuk unsur pembangun dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata, dan (2) mengetahui bentuk nilai moral yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Novel merupakan sebuah karya sastra fiksi yang berisi permasalahan atau cerita yang kompleks, dimana di dalamnya terdapat nilai-nilai dan unsur. Teori yang digunakan untuk menganalisis struktur pembangun novel adalah teori dari Stanton, sedangkan teori yang digunakan peneliti untuk menganalisis nilai moral pada tokoh utama adalah teori dari Nurgiyantoro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode membaca dan catat. Dalam penerapan metode tersebut digunakan model pembacaan heuristik dan hermeneutik. Penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode penyampaian informal.

Berdasarkan hasil dan pembahasan dari penelitian ini terdapat (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata yakni tema meliputi cinta tulus seorang laki-laki kepada perempuan, masalah rumah tangga, dan cinta seorang ayah kepada anak. Alur yang digunakan adalah alur campuran, latar tempat yang digunakan yakni Rumah Sabari, Kampung Belantik, Warung Kopi, Pasar Belantik, Ruang Guru, MPB, SMA, Kantor Pegadaian, Stasiun Radio, Pabrik Batako, Rumah Marlina, Pengadilan Agama, Taman Balaikota, Alun-alun Rajo Malim Paduko, Pasar Ikan dan Pelabuhan, latar waktu yang digunakan meliputi pagi hari, siang hari, sore hari, malam hari, sebulan penuh, Februari, pukul 04.00, latar sosial meliputi melihat fenomena alam *blue moment*, dan mendengarkan Radio, tokoh utama yakni Sabari, sedangkan tokoh tambahan meliputi Marlina, Markoni, Zorro, Ukun, Tamat, Toharun, Zuraida, Ibu Norma, Manikam, dan Jon Pijareli, sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga, gaya bahasa paling dominan meliputi gaya bahasa personifikasi, simile, hiperbola, metonimia, alusio, sarkasme, dan simbolik, unsur ekstrinsik meliputi latar belakang pengarang, latar belakang sosial budaya, latar belakang agama, dan latar belakang ekonomi. Selanjutnya yang ke (2) Wujud nilai moral pada tokoh utama yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata terdapat tiga nilai moral yaitu hubungan manusia dengan dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata memiliki struktur pembangun novel seperti unsur intrinsik yang telah dijelaskan di atas, unsur ekstrinsik, dan terdapat tiga nilai moral di dalamnya. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran bagi masyarakat dan dapat diteladani nilai-nilai moralnya.

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
LOGO.....	ii
JUDUL.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1Manfaat Teoretis	7
1.4.2Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Deskripsi Konseptual	9
2.1.1 Hakikat Novel	9
2.1.2 Struktur Novel.....	11
2.1.2.1 Unsur Intrinsik.....	14
2.1.2.2 Tema.....	14
2.1.2.3 Alur (<i>Plot</i>)	16
2.1.2.4 Latar (<i>Setting</i>).....	17

2.1.2.5 Tokoh (Penokohan)	19
2.1.2.6 Sudut Pandang	21
2.1.2.7 Gaya Bahasa	22
2.1.2.8 Unsur Ekstrinsik	22
2.1.3 Pendekatan Struktural	23
2.1.4 Hakikat Nilai Moral	24
2.1.4.1 Pengertian Nilai	24
2.1.4.2 Pengertian Moral	25
2.1.4.3 Pengertian Nilai Moral	27
2.1.5 Jenis-jenis dan Wujud Nilai Moral	28
2.2 Kajian Penelitian Relevan	30
2.3 Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Data dan Sumber Data	37
3.2.1 Data Primer	38
3.2.2 Data Sekunder	38
3.2.3 Sumber Data	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4 Teknik Analisis Data	39
3.5 Teknik Penyajian Hasil Analisi	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Unsur Intrinsik Novel <i>Ayah</i>	41
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Unsur Intrinsik Novel <i>Ayah</i>	42
4.3 Unsur Ekstrinsik	86
4.4 Nilai Moral Pada Tokoh Utama Dalam Novel <i>Ayah</i>	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Simpulan	99
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA 101
LAMPIRAN..... 105



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.2 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinilitas	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	36



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran	105
Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	106
Lampiran 2 Biografi Pengarang Novel <i>Ayah</i>	107
Lampiran 3 Sampul Novel <i>Ayah</i>	109
Lampiran 4 Sinopsis Novel <i>Ayah</i>	110
Lampiran 5 Kartu Data Hasil Analisis Tema	113
Lampiran 6 Kartu Data Hasil Analisis Alur	118
Lampiran 7 Kartu Data Hasil Analisis Latar	122
Lampiran 8 Kartu Data Hasil Analisis Tokoh (Penokohan)	131
Lampiran 9 Kartu Data Hasil Analisis Sudut Pandang	137
Lampiran 10 Kartu Data Hasil Analisis Gaya Bahasa	138
Lampiran 11 Kartu Data Hasil Analisis Unsur Ekstrinsik	141
Lampiran 12 Kartu Data Hasil Analisis Nilai Moral	145
Lampiran 13 Kartu Data Jumlah Hasil Temuan Unsur Intrinsik dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	149
Lampiran 14 Kartu Data Jumlah Hasil Temuan Nilai Moral Pada Tokoh Utama dalam Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata	151