

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Andriyani, Satriya. 2015. Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual Kumpulan Cerpen Sampah Bulan Desember Karya Hamsad Rangkuti Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Pertama.
- Afiyanti. 2008. *Validitas Dan Realibilitas Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia. 12 (2). 137-141.
- Basid, Abdul dan Nida Aulia, Isna. Ideologi Feminisme dalam Novel Zeina Karya Nawal El Saadawi Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Genetik Lucius Goldmann.
- Delvita, Yulia. 2013. Ideologi Tokoh Utama dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2), 233-240.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Firdaus Imaduddin, M. 2017. Ideologi Cinta dalam Cerpen “Dalam Perjamuan Cinta” Karya Taufik Al-Hakim Kajian Strukturalisme Genetik (1), 115-129.
- Hadi, Sumasno. 2010. *Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi*. 17 (2). 94-100.
- Hadi, M.E.T. 2010. Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Tinjauan Sosiologi Sastra. Tidak diterbitkan. Skripsi Universitas Sebelas Maret.
- Indrastomo, Firman. 2015. Kajian Semiotik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Catatan Orang Gila Karya Han Gagas Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Di Kelas XI SMA
- Kodhi, & Soejadi. 1988. *Filsafat, Ideologi dan Wawasan Bangsa Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

- Mariyam, Dewi. 2018. *Dimensi Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata serta Relevansi dalam Pembelajaran Sastra Di SMA*.
- Moloeng, Lexi. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mujiyanto, Yan dkk. 2010. *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publishing.
- Nurjiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University: Gadjah Mada University.
- Nurusshabah, Ahmad. 2006. *Analisis Struktural dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Labirin Lazuardi di Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA*. Mataram: Fkip Unram.
- Praja, Muhamad. 2015. *Sejarah Ideologi Dunia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Primaditya, Darma Yudi. 2018. *Ideologi Cerpen Indonesia Modern: Kajian Analisis Wacana Kritis*. Yogyakarta: Program Magister Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Subhayani, dkk. 2016. *Analisis Tokoh dan Penelitian Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa PBSI*.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sutri. 2009. *Dimensi sosial dalam Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Sarjana S-1 Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tohari, Ahmad. 2019. *Senyum Karyamin*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tri Permatasari, Rizka. 2013 *Analisis Wacana Cerpen Bocah-Bocah Berseragam Biru Laut Karya Puthut Ea*.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Teew, A.A. 1995. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Wiji Astuti, Wahyu. 2014. *Formasi Ideologi Pada Cerpen “Dzikir Sebutir Peluru” Karya Agus Noor: Analisis Hegemoni Gramscian*. ISSN 1829-9237. 12 (2). 121-134

Winarno, 1980. *Metode Penelitian Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.

