

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfarhoni, Muhammad Ali Mursid dkk. 2018. *Analisis Unsur Intrinsik Pada Film Karma Karya Bullah Lubis*. Proporsi. III (2).
- Arifiyanto, Fajar. 2015. *Pengembangan Media Film Pendek Berbasis Kontekstual untuk Kompetensi Menulis Naskah Drama Bagi Siswa Kelas XI SMA*. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Asriningsari, Ambarini dan Umayu, Nazal Maharani. 2011. *Semiotik Teori dan Analisis Pada Karya Sastra*. Semarang. Universitas PGRI Semarang Press.
- Diah, Davina Nurmala. 2015. *Analisis Unsur Intrinsik Film Pendek Indonesia Masih Subuh Oleh Siswa Kelas VIII B Semester 2 SMP Muhammadiyah 1 Jember Tahun Ajaran 2014/2015*. Jember. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta. Kanisius Yogyakarta.
- Firwan, Muhammad. 2017. *Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. Bahasa dan Sastra. II (2), 49-60.
- Hasanah, Umrotul dan Nulhakim, Lukman. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis*. Penelitian dan Pembelajaran IPA. I (1).
- Inayaturrobbani, Fakhirah. 2020. *Memahami Fungsi Gosip dalam Masyarakat Melalui Film Pendek Tilik*. Kajian Sastra Teater dan Sinema. XVII (2), 41-54.
- Kristiani, Noni Elina. 2015. *Visualisasi Persahabatan dalam Film Marmut Merah Jambu*. Jember. Fakultas Sastra Universitas Jember.
- Lukmantoro, Prasetyo, dan Hadi. 2018. *Analisis Nilai Moral Dalam Film Animasi "The Boss Baby" Produksi Dreamworks Animation Bagi Siswa Sekolah Dasar*. Semarang. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Semarang.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muslimin, Nurul. 2018. *Bikin Film Yuk*. Yogyakarta: Araska.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995d. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2000c. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009b. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013a. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Nurhablisyah, dan Susanti Khikmah. 2020. *Analisis Isi Tilik Sebuah Tinjauan Narasi Film Dvid Bordwell*. Ilmu Komunikasi UHO. V (4), 318-332.
- Nurhidayat, Benes. 2016. *Kritik Sosial dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Surakarta. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nuryana, I Wayan. 2019. *Unsur Intrinsik dan Permasalahan Sosial dalam Cerpen Ujian Lacur Karya Nengah Rusmadi*. Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra. IX (2).
- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. E-Komunikasi. III (2).
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Ribboterre*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sari, Ade Anita dkk. 2020. *Unsur Intrinsik dalam Film Blue Spring Ride Karya Sutradara Takahiro Miki*. Linguistik dan Sastra. XII (2), 23-37.
- Siswantoro. 2020. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sugianto, Greyti Eunike dkk. 2017. *Persepsi Mahasiswa Pada Film Senjakala Di Manado*. E-Journal. IV (1).
- Sugianto, Greyti Eunike dkk. 2017. *Persepsi Mahasiswa Pada Film Senjakala Di Manado*. E-Journal. IV (1).

Tutiasri, Ririn Puspita dkk. 2020. *Analisis Resepsi Budaya Menjenguk Orang Sakit dalam Film Pendek Tilik Pada Ibu-Ibu Di Kabupaten Bantul*. VoxPop. II (1).

Wahyudiyanto, Joko. 2015. *Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro dan Skenario Pembelajaran Di SMA*. Purworejo. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.

