

DAFTAR PUSTAKA

- A. Teeuw. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Adawiah, S. R., Pertiwi, L. L., Sukawati, S., & Firmansyah, D. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Onomatope di MA Tanjungjaya. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(6), 897-904.
- Alabas, R. (2019). Moral Values in School Textbooks during the Second Constitution and Early Republican Periods: The Case of the Lectures on Morality. *International Online Journal of Educational Sciences*, 11(3).
- Amin, K., & Usman, R. (2018). Anafora Dalam Puisi “Jendela Dunia “Antologi Puisi Syair Burung Beo. *Tamaddun Life: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 17(1), 1-3.
- Clarke, J. S., Cornelissen, J. P., & Healey, M. P. (2019). Actions speak louder than words: How figurative language and gesturing in entrepreneurial pitches influences investment judgments. *Academy of Management Journal*, 62(2), 335-360.
- Coban, I. (2020). A Recommendation for New Diction Rhymes to Be Used in Turkish Diction Education Studies. *Asian Journal of Education and Training*, 6(3), 347-355.
- Desman, M., Widodo, M., & Riadi, B. (2019). Imaji pada Kumpulan Puisi Kita Hanya Pohon Karya Isbedy Stiawan dan Rancangannya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 7(2, Sep).
- Dirman, R. (2019). Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi :Aku ini Binatang Jalang” Karya Chairil Anwar. *Jurnal Bastra*, 4 (2).
- Ficky Hariyanto, E. R. L. U. (2020). Metafora dan Imaji Dalam Kumpulan Lirik Lagu di Album 11: 11 Karya Fiersa Besari (Kajian Stilistika). *Bapala*, 7(2).
- FS, A. U., & Saraswati, E. (2020). Analisis Nilai Keimanan dalam Kehidupan Sosial pada Naskah Drama Balada Langgar Tua. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 64-79.

- Hakim, T. A. M. (2019). *Analisis Wacana Lirik Lagu "Rehat" Karya Kunto Aji* (Doctoral Dissertation, Perpustakaan).
- Hall, G. (2017). Pedagogical stylistics. In *The Routledge handbook of stylistics* (pp. 257-270). Routledge.
- Hamid, S. I., & Istianti, T. (2012). Rekonstruksi Nilai Moral Kewarganegaraan Berdasar Analisis Semantik Terhadap Ungkapan Kultural Masyarakat Sunda. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2).
- Harun, M., Yusuf, Y. Q., & Karnafi, M. (2020). Figurative language used in a novel by arafat nur on the aceh conflict. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 41(2), 395-400.
- Hutabarat, A. P., Suyanto, E., & Fuad, M. (2014). Imaji dan Korelasi Objektif dalam Puisi. *J-Simbol (Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(1).
- Hermann, I., Haser, V., van Elst, L. T., Ebert, D., Müller-Feldmeth, D., Riedel, A., & Konieczny, L. (2013). Automatic metaphor processing in adults with Asperger syndrome: a metaphor interference effect task. *European archives of psychiatry and clinical neuroscience*, 263(2), 177-187.
- Hidayat, C. A., Rustono, W. S., & Bakhraeni, R. (2016). Analisis Unsur Intrinsik Puisi Tema Guru Karya Siswa Kelas V SDN 1 Nagarasari. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(1), 24-32.
- Ho, W. S. (2020). Gambaran kemewahan melalui perlambangan dalam lirik lagu hokkien "Ji Pa Ban": Analisis semantik inkuisitif. *PENDETA: Journal of Malay Language, Education and Literature*, 11(1), 98-114.
- Iderasari, E., & Ferdian, A. (2018). Styles of Repetition and Comparison Moral Message in Koplo Gener Dangdut Song (Gaya Bahasa Repetisi Dan Perbandingan Serta Pesan Moral Pada Lirik Lagu Genre Dangdut Koplo). *Jurnal Gramatika*, 4(2), 325-339.
- Kartika Sany Dharno. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kaur, J., & Saini, J. R. (2020). Designing punjabi poetry classifiers using machine learning and different textual features. *Int. Arab J. Inf. Technol.*, 17(1), 38-44.

- Kasmi, H. (2020). Kajian Majas pada Artikel Jurnalisme Warga Serambi Indonesia. *Jurnal Metamorfosa*, 8 (2), 219-230.
- Larsen, E., Møller, J., & Jensen, R. (2020). Constructions of professionalism and the democratic mandate in education A discourse analysis of Norwegian public policy documents. *Journal of Education Policy*, 1-20.
- Moleong J. Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- O'Connell, B. H., O'Shea, D., & Gallagher, S. (2017). Feeling thanks and saying thanks: A randomized controlled trial examining if and how socially oriented gratitude journals work. *Journal of Clinical Psychology*, 73(10), 1280-1300.
- Prasetyo, S. A. (2020). Kajian Stilistika Diksi dan Gaya Bahasa Sastra Anak Pada Cerita Anak Majalah Bobo. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, 3(1), 1-8.
- Pradopo Djoko Rachmat. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press
- Pradopo Djoko Rachmat. 2020. *Stistiksa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Putra, G. A. S., Artawan, G., & Wirahyuni, K. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Berita Seni Budaya dalam Surat Kabar Bali Post Edisi Mei 2018. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10(2), 28-36.
- Purnadi, Y. D. (2014). Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMA Negeri Jatilawang Kabupaten Banyumas. *Jurnal Seni Musik*, 3(1).
- Ramlee, N. P., & ArbateBin, S. U. J. U. D. Estetika dalam Lirik Lagu-lagu.
- Ratna. Nyoman Kutha. 2015. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rito, R. (2019). *Diksi, citraan, dan tema sekumpulan puisi berlima gresla mamoso karya Tengsoe Tjahjono, Aming Aminoedhin, R Giryadi, L Machali, Herry Lamongan* (Doctoral dissertation, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun).
- Rosidi Ajip. 2016. *Sastera dan Budaya*. Bandung: Pustaka Jaya

- Rybicki, J., & Heydel, M. (2013). The stylistics and stylometry of collaborative translation: Woolf's Night and Day in Polish. *Literary and Linguistic Computing*, 28(4), 708-717.
- Shamsaeefard, M., Fumani, M. R. F. Q., & Nemati, A. (2013). Strategies for Translation of Similes in Four Different Persian Translations of Hamlet. *Linguistics and Literature Studies*, 1(3), 164-16.
- Suseno Magnis Franz. 2005. *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius
- Tharakan, N.A. (2017). Rasa Paradigm: *An Esthetic Probe Into Shakespeare's The Tempest*. Asian J Mult-Disciplinary Res, 3(8)
- Ulandari, S., Suryani, I., & Armariena, D. N. (2018, August). Nilai Kearifan Lokal Yang Terkandung Dalam Lagu Batang Hari Sembilan. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (Vol. 5, No. 05).
- Virgiawan, T. (2020). Analisis Majas dan Citraan pada Kumpulan Lirik Lagu Grup Band Mocca Album Lima. Piktoral: *Journal of Humanities*, 2(1), 61-78.
- Wahid, A. N., & Saddhono, K. (2017). Ajaran moral dalam lirik lagu dolanan anak. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 32(2).
- Waldron, Vincent R., et al. "How parents communicate right and wrong: A study of memorable moral messages recalled by emerging adults." *Journal of Family Communication* 14.4 (2014): 374-397.
- Waluyo. J. Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Wilujeng, S. R. (2013). Filsafat, etika dan ilmu: Upaya memahami hakikat ilmu dalam konteks keindonesiaan. *Humanika*, 17 (1).