

**SKRIPSI**

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA NOVEL TAUJIH CINTA  
SANG ABDI KARYA MERCUSUAR Z: KAJIAN  
SOSIOLOGI SASTRA**



**Oleh  
NOVA CICHA MARDIANA  
NIM 201734025**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2021**



**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA NOVEL TAUJIH CINTA SANG  
ABDI KARYA MERCUSUAR Z: KAJIANSOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**NOVA CICHA MARDIANA**

**NIM 201734025**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Nilai Religius Pada Novel Taujih Cinta Sang Abdi Karya Mercusuar Z: Kajian Sosiologi Sastra Oleh Nova Cicha Mardiana (NIM 201734025) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 18 Agustus 2021

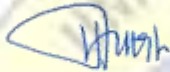
Pembimbing I



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0605048701

Pembimbing II



Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0918039101

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.

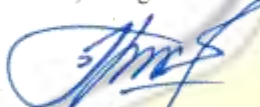
NIDN 0718098502



## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Nova Cicha Mardiana NIM 201734025 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 27 Agustus 2021 sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

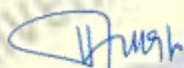
Kudus, 27 Agustus 2021



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

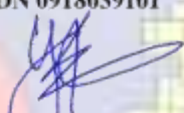
NIDN 0605048701



Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIDN 0918039101



Dr. Irfan Fathurohman, M.Pd.

(Anggota)

NIDN 0718098502



Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

(Anggota)

NIDN 0607016201

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan.



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN 0629086302

## PRAKATA

Puji syukur bagi Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada peneliti, sehingga akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Religius pada Novel Taujih Cinta Sang Abdi Karya Mercusuar Z: Kajian Sosiologi Sastra.”

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Pada penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut ini:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak waktu, arahan dalam menyusun skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus.
6. Bapak Zulkifli Tri Darmawan selaku Pengarang Novel yang telah berkenan, untuk berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini, dan bersedia untuk diwawancarai.

Semoga mereka mendapat balasan yang lebih baik. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk kita semua.

Kudus, 27 Agustus 2021

Nova Cicha Mardiana

NIM 201734025



## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

1. “Jadilah diri sendiri, tetap semangat dalam menjalani hidup, dan maju terus pantang mundur.” (Penulis)
2. “Bagaimana yang sesungguhnya dari dunia ini ialah yang memberimu kemuliaan diri” (Ali bin Abu Thalib).

### **PERSEMBAHAN**

1. Bapak Kusno dan Ibu Narti tercinta, terima kasih atas segala doa, tetesan air mata, dan dukungan yang diberikan kepada saya.
2. Adik Rahmad Arsad Ardiansyah yang saya sayangi, serta seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan dorongan dan semangat dalam menyusun skripsi.
3. Rekan-rekan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus angkatan 2017 yang memberikan semangat.



## DAFTAR ISI

LOGO.....	i
JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PRAKATA .....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Sastra Religi.....	10
B. Unsur Pembangun .....	11
C. Nilai Religius .....	17
D. Pengertian Sosiologi Sastra .....	21
E. Kajian Sosiologi Sastra.....	22
F. Penelitian Relevan .....	22
G. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Teknik Analisis Data.....	28

E. Teknik Keabsahan Data .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	30
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	30
B. Deskripsi Penelitian dan Pembahasan Hasil Analisis Data .....	30
C. Pembahasan.....	30
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Simpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN .....	72





## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bentuk Nilai Religius .....	73
Tabel 2. Religius Tokoh Utama.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	24
Gambar 2. Unsur Biografis .....	95
Gambar 3. Unsur Psikologis.....	97
Gambar 4. Keadaan Lingkungan .....	98
Gambar 5. Latar Belakang Pengarang .....	98



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Waktu Penelitian.....	75
Lampiran 2. Lembar Hasil Penelitian .....	77
Lampiran 3. Cover Buku.....	92
Lampiran 4. Sinopsis Novel <i>Taujih Cinta Sang Abdi</i> .....	93
Lampiran 5. Bukti Chating dengan Pengarang.....	95
Lampiran 6. Biografi Pengarang Novel .....	101
Lampiran 7. Daftar Riwayat Hidup Penulis .....	102
Lampiran 8. Penetapan Pembimbing Skripsi .....	103
Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	104
Lampiran 10. Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	105
Lampiran 11. Surat Keterangan Keaslian .....	113



## ABSTRACT

Mardiana, Nova Cicha. 2021. **Analysis of Religious Values in The Novel Taujih Cinta Sang Abdi by Mercusuar Z: The Study of Sociology and Literature.** Indonesian language and Literature Education Study Program. Teacher Training and Education Faculty. Muria Kudus University. Supervisor (1) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd. (2) Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Religious values, Novel, sociology of literature.

This study aims to describe the religious values (faith, norms of life, and behavioral attitudes) in the novel *Taujih Cinta Sang Abdi* by Mercusuar Z, and the study of the sociology of literature contained in it. The data source in this study is a novel *Taujih Cinta Sang Abdi* by Mercusuar Z with a thickness of 214 pages. This study uses a qualitative description method. Data collection techniques used in this study are listening and note-taking techniques. In this study, it contains the building blocks of the novel, namely intrinsic elements (theme, setting, plot, characters, point of view, and mandate) and extrinsic elements (biographical elements, psychological elements, environmental conditions, author's background, socio-cultural conditions, and the place of the novel composed). Religious values include faith (Tawhid), Morm of Life (Fiqh), and Attitudes (Akhlak). As for the understanding of the sociology of literature, the author applies in the form of literary work produced by the author, the author himself is the community, the author takes advantage of te wealth that exists in society, and the results of literary works are used by the community.

The type and approach of the research is in the form of a sociological study, data and data sources explain qualitative data and the data sources used in this research are primary data, and secondary data. Data collection techniques used in this research are primary data, and secondary data. Data collection techniques used listening tecniques, and note-taking tecniques. In the results and discussion of the data, the intrinsic elements is in the form of the theme, namely explaining the love life of the main character or characterization tells about the fictional story of the author, the angle of the field used is the point of view. Third person omniscient point of view, the message in the novel tells that we garden we will surely reap.

The extrinsic elements in the novel explains the author's daily life, namely working at a national zakat institution, as well as a content creator, living in South Sulawesi, and making novels as charity for the people who read them. Religious values are related to faith in Allah, piety to thim, repentance or feelings or sin, lawful, unlawful, patient, humble, trusting, honest, sience, and disciplined. The study of the sociology of literature related to literary works on the life of the author and society. Conclusions and suggestions are explained for researchers, writers, and other authors.



## ABSTRAK

Mardiana, Nova Cicha. 2021. **Analisis Nilai Religius pada Novel Taujih Cinta Sang Abdi karya Mercusuar Z : Kajian Sosiologi Sastra**. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd. (2) Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci:** Nilai religius, Novel, Sosiologi Sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai religius (keimanan, norma kehidupan, dan sikap perilaku) dalam novel *Taujih Cinta Sang Abdi* karya Mercusuar Z, dan kajian sosiologi sastra yang terdapat di dalamnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah sebuah novel *Taujih Cinta Sang Abdikarya* Mercusuar Z dengan tebal buku 214 halaman. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Pada penelitian ini berisi unsur pembangun novel yaitu unsur intrinsik (tema, latar, alur, tokoh, sudut pandang, dan amanat) dan unsur ekstrinsik (unsur biografis, unsur psikologis, keadaan lingkungan, latar belakang pengarang, kondisi sosial budaya, dan tempat novel yang dikarang). Nilai Religius ada keimanan (Tauhid), Norma Kehidupan (Fikih), dan Sikap Perilaku (Akhlak). Adapun pengertian sosiologi sastra, penulis menerapkan berupa karya sastra yang dihasilkan pengarang, pengarang sendiri adalah masyarakat, pengarang memanfaatkan kekayaan yang ada dalam masyarakat, dan hasil karya sastra dimanfaatkan oleh masyarakat.

Jenis dan pendekatan penelitian berupa kajian sosiologi sastra, data dan sumber data menjelaskan data kualitatif serta sumber data yang digunakan penelitian yaitu data primer, dan data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak, dan teknik catat. Pada hasil dan pembahasan data, unsur intrinsik berupa tema yaitu menjelaskan terkait kehidupan percintaan tokoh utama, latar yang digunakan terkait kehidupan di sebuah pesantren, alur pada novel menceritakan alur maju, tokoh atau penokohan menceritakan tentang cerita fiksi dari pengarang, sudut pandang yang digunakan yaitu sudut pandang orang ketiga serbatahu, amanat pada novel menceritakan apa yang kita taman pasti akan kita tuai.

Unsur ekstrinsik pada novel menjelaskan terkait kehidupan pengarang dalam kesehariannya yaitu bekerja di lembaga zakat nasional, serta *content creator*, tinggal di Sulawesi Selatan, dan membuat novel sebagai amal jariyah kepada masyarakat yang membacanya. Nilai religius terkait iman kepada allah, takwa kepadanya, tobat atau perasaan berdosa, halal, haram, sabar, rendah hati, tawakal, jujur, ikhlas, dan disiplin. Kajian sosiologi sastra terkait karya sastra pada kehidupan pengarang dengan masyarakat. Simpulan dan saran menjelaskan untuk peneliti, penulis, dan penulis lainnya.