

## DAFTAR PUSTAKA

- Amrizal, Canhras, & Yuni Astuti Ningsih. 2019. *Nilai-nilai Religius dalam Novel Penangsang Lukisan Sembilan Cahaya Karya Nasirun Purwokartun*. Jurnal Ilmiah Korpus, Vol 3 No 2.
- Aniswati, Anik, & Sri Wahyuningtyas. 2016. *Aspek Sosial dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari : Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol.3 No.1.
- Bachri, Bachtiar. 2010. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol.10, No.1.
- Endaswara, Suwardi. 2012. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianto, Diki, & Candra Rahma Wijayanti Putra. 2020. *Hegemoni Kekuatan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Kredo, Vol. 3 No.2.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: P.T. Bumi Aksara.
- Hadi, Sumasno. 2016. *Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi*. Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid.22, No.1.
- Jauharin, Heri. 2010. *Cara Memahami Nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Response*. Bandung: CV Arfino Raya.
- Karana, Wahyu Andan, 2013. *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N. Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Khotimah, Fitri Atul, Christanto Syam, & Antonius Totok Priyadi. 2019. *Nilai-nilai Religius dalam Novel Cinta dalam Ikhlas Karya Kang Abay dan Rencana Implementasinya*. Artikel Penelitian: Universitas Tanjungpura Pontianak.

- Mahdijaya, Mardan, & Noval N. P. 2019. *Nilai-nilai Religius dalam Novel Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy*. Jurnal Literasi, Vol.7 No.1.
- Mulyati. 2020. *Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel Mencintaimu Seperti Kucintai Alqur'an Karya Wahyu Sujani*. Jurnal Alayasastra, Vol 16. No.1.
- Nafilah, Ila. 2019. *Unsur-unsur Religius dalam Cerpen Sejuta Langkah Mendaki Mimpi Karya Dian Rahayu*. Jurnal Deiksis, Vol. 11 No. 2.
- Nanda, Ega Setia, & Yenni Hayati. 2020. *Potret Lesbian Butch dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah: Kajiann Sosiologi Sastra*. Jurnal Bahastra, Vol 4. No.1.
- Novianti, Nova, & Sirojul Munir. 2017. *Nilai Religius dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Jurnal Literasi, Vol. 1 No.2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryani, Ulpah. 2018. *Analisis Kandungan Nilai Religi pada Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia*. Jurnal Caraka, Vol.7 No.1.
- R, Della Maretha. 2019. *Analisis Unsur Inrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority*. Jurnal Bahastra, Vol. 4 No. 1.
- Rufaida, Ida. 2017. *Representasi Religi dalam Novel Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shiraz*. Jurnal Edukata, Vol.4 No.1.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Deepublish, CV Budi Utama.
- Shandi, & Dani Hermawan. 2019. *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Suffeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Jurnal Metamorfisis, Vol. 12 No. 1.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tariska, Peka. 2018. *Protes Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol. 5 No. 1.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Utami, Iska Wahyu Putri. 2017. *Analisis Nilai Religius dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Widia, Risda Nur, & Widowati. 2015. *Protes Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Mati Baik-baik, Kawan Karya Martin Aleida: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol. 2 No.1.
- Widodo, Muhammad Wahyu, & Sri Wahyuningtyas. 2017. *Kandungan Nilai Historis dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol. 3 No.2.
- Wijayanti, Murti, & Rusdian Noor Dermawan. 2019. *Masalah Sosial dan Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog Sarimin Karya Agus Noor: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol.5 No.2.
- Wulandari, Bondan Wahyu, & YB. Maridja. 2018. *Konflik Sosial dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jurnal Caraka, Vol.5 No.1.
- Z, Mercusuar.2019. *Taujih Cinta Sang Abdi*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.