

SKRIPSI



**DIORAMA BERTANYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK SISWA
SEKOLAH DASAR**

Oleh:

DHANY ADHITYA MAULA

NIM 201733095

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021



**DIORAMA BERTANYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK SISWA
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Guru Sekolah
Dasar**



Oleh:

DHANY ADHITYA MAULA

NIM 201733095

**PROGRAM STUDI SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Man Jadda Wajadda “Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia akan mendapatkan hasilnya”.
2. Janganlah kamu mengkhawatirkan takdirmu, karna Allah tau takdir mana yang terbaik untukmu.
3. Janganlah berkata “tidak mungkin”, karena kamu punya Allah yang sangat hebat yang mempunyai segalanya.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini, mulai dari penelitian hingga ujian skripsi yang berjalan dengan lancar. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya (Bapak Sudarmanto dan Ibu Nur Chalimah) yang selalu mendoakan saya dan yang memberikan kasih sayang kepada saya.
2. Kakak dan kedua adik saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya dalam mengerjakan skripsi.
3. Keluarga besar saya yang selalu mendoakan saya agar diberikan kelancaran.
4. Bapak Dosen pembimbing 1 (Bapak Deka Setiawan, M.Pd.) yang telah membimbing saya dan memberikan banyak ilmunya kepada saya.
5. Ibu Dosen Pembimbing 2 (Ibu Sekar Dwi Ardianti, M.Pd.) yang telah membimbing saya, yang telah memberikan ilmunya serta banyak membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Diorama Bertanya Berbasis Kearifan lokal untuk siswa sekolah dasar* oleh Dhany Adhitya Maula NIM 201733095 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 28 Agustus 2021

Pembimbing I



Deka Setiawan, M.Pd.

NIDN. 0617088403

Pembimbing II



Sekar Dwi Ardianti, M.Pd.

NIDN. 0623119001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfiah, M.Pd.

NIDN. 0615129001



PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Diorama Bertanya Berbasis Kearifan lokal untuk siswa sekolah dasar* oleh Dhany Adhitya Maula NIM 201733095 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 03 September 2021

Tim Penguji



Deka Setiawan, M.Pd., Ketua
NIDN. 0617088403



Sekar Dwi Ardianti, M.Pd., Anggota
NIDN. 0623119001



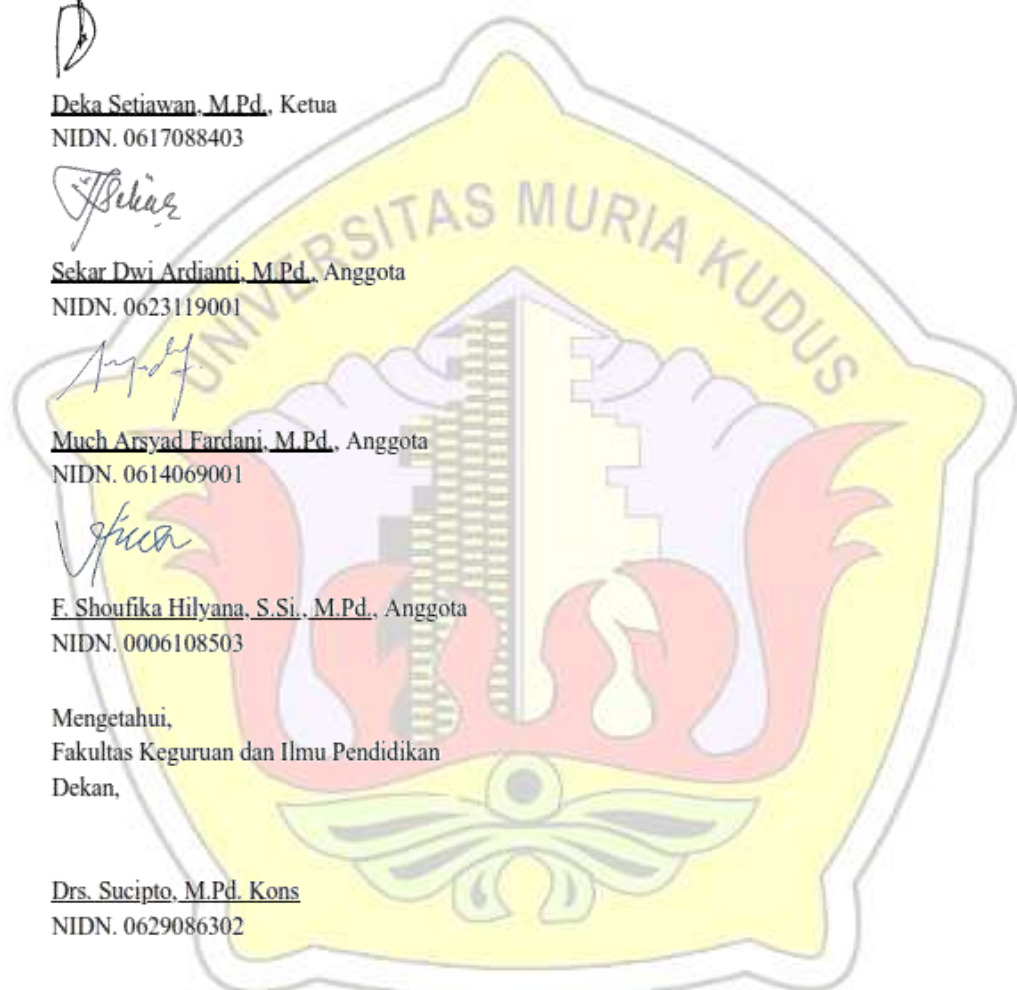
Much Arsyad Fardani, M.Pd., Anggota
NIDN. 0614069001



F. Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd., Anggota
NIDN. 0006108503

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa Sekolah Dasar*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada jenjang Strata Satu (S1) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Pada penyusunan skripsi ini terdapat banyak pihak yang memberikan dukungan dan bimbingan. Dengan demikian saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd.Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan pelayanan terbaiknya dan memberikan fasilitas pada kegiatan perkuliahan serta kesempatan belajar di program studi pendidikan guru sekolah dasar.
2. Ibu Siti Masfuah, M.Pd., selaku Ka. Prodi Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah memberikan pelayan terbaiknya di program studi pendidikan guru sekolah dasar.
3. Bapak Deka Setiawan, M.Pd. yang telah membimbing saya dan memberikan banyak ilmunya kepada saya.
4. Ibu Sekar Dwi Ardianti, M.Pd. yang telah membimbing saya, memberikan ilmunya serta banyak membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir.
5. Ibu Juwairiyah, S.Ag., S.Pd. selaku kepala SD NU Nawa Kartika yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
6. Ibu Haniyya Mariyya, S.Pd.I selaku wali kelas VA SD NU Nawa Kartika yang telah memberikan izin dan membantu dalam pelaksanaan penelitian.
7. Siswa-siswi kelas VA SD NU Nawa Kartika yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

ABSTRAK

Maula, Dhany Adhitya.2021. *Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa Sekolah Dasar*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Deka Setiawan, S.Pd., M.Pd. (2) Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : *Diorama, Kearifan Lokal.*

Tujuan penelitian ini yakni untuk menganalisis kebutuhan pengembangan diorama bertanya berbasis kearifan lokal untuk siswa kelas V sekolah dasar, mengetahui kelayakan diorama bertanya berbasis kearifan lokal untuk siswa kelas V sekolah dasar, dan menganalisis hasil uji coba terbatas diorama bertanya berbasis kearifan lokal untuk siswa kelas V sekolah dasar.

Diorama bertanya yang digunakan pada penelitian ini terdapat pertanyaan yang ada didalamnya. Kearifan lokal adalah budaya lokal yang menjadi kebiasaan masyarakat setempat yang menjadi sebuah pandangan hidup untuk mengatur tatanan kehidupan masyarakat. Pada media diorama ini isi objeknya yakni rumah adat Kudus, menara Kudus, gerbang selamat datang, dll.

Metode penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* atau yang sering disebut penelitian dan pengembangan. Pada penelitian ini mengembangkan media pembelajaran diorama menjadi diorama bertanya berbasis kearifan lokal kudus pada mata pelajaran PPKn Tema 8 Kelas V materi keberagaman sosial budaya masyarakat. Kelayakan pengembangan produk ini dapat diketahui melalui hasil validasi ahli materi, validasi ahli media, dan uji coba terbatas kepada siswa. Pengembangan produk pada penelitian ini hanya sampai pada tahap uji coba skala kecil, tidak sampai ke tahap uji coba skala besar dikarenakan situasi dan kondisi yang tidak memungkinkan. Uji coba skala terbatas yang dilakukan pada siswa-siswi kelas VA SD NU Nawa Kartika yang berjumlah 5 orang.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa analisis kebutuhan menunjukkan bahwa jarang guru menggunakan media pembelajaran, siswa tidak mengenal media diorama, guru tidak pernah menggunakan media diorama saat melaksanakan kegiatan pembelajaran, siswa sangat bersemangat jika pembelajaran menyenangkan, yakni pada saat guru menggunakan media, permainan atau kuis, dan siswa merasa bosan ketika pembelajaran yang dilakukan guru monoton.

Diorama bertanya berbasis kearifan lokal untuk siswa sekolah dasar layak digunakan dengan hasil persentase kelayakan media sebesar 85,42% yang masuk pada kategori sangat layak. Hasil persentase kelayakan materi memperoleh hasil sebesar 100% yang masuk pada kategori sangat layak. Dengan demikian media diorama bertanya berbasis kearifan lokal untuk siswa sekolah dasar layak digunakan. Hasil uji coba terbatas siswa kelas V SD Nu Nawa Kartika pada muatan PPKN materi keberagaman sosial budaya masyarakat mendapatkan skor 5 atau 100% pada aspek 1-5, kecuali satu aspek yang mendapatkan skor 4 atau persentase 80%, dan aspek 7 dan 8 juga mendapatkan skor 5 atau persentase 100% .

ABSTRACT

Maula, Dhany Adhitya. 2021. *Asking Diorama Based On Local Wisdom For Elementary School Students*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Deka Setiawan, S.Pd., M.Pd. (2) Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Diorama, Local Wisdom.*

The purpose of this study is to analyze the need for developing a questioning diorama based on local wisdom for fifth grade elementary school students, determine the feasibility of a local wisdom-based questioning diorama for fifth grade elementary school students, and analyze the results of a limited trial of local wisdom-based questioning diorama for fifth grade school students. base.

The questioning diorama used in this study has questions in it. Local wisdom is local culture that becomes a habit of the local community which becomes a way of life to regulate the order of people's lives. In this diorama the contents of the object are the Kudus traditional house, the Kudus tower, the welcome gate, etc.

This research method is *Research and Development (R&D)* or what is often called research and development. In this study, developing a diorama learning media into a questioning diorama based on sacred local wisdom in the subject of Civics Theme 8 Class V material on the socio-cultural diversity of the community. The feasibility of developing this product can be determined through the results of material expert validation, media expert validation, and limited trials to students. Product development in this study only reached the small-scale trial stage, did not reach the large-scale trial stage due to circumstances and conditions that were not possible. A limited scale trial was conducted on 5 students of class VA SD NU Nawa Kartika.

The results of this study indicate that the needs analysis shows that teachers rarely use learning media, students do not know diorama media, teachers never use diorama media when carrying out learning activities, students are very excited if learning is fun, namely when teachers use media, games or quizzes. , and students feel bored when the teacher's learning is monotonous.

Diorama asking questions based on local wisdom for elementary school students is feasible to use with the result that the percentage of media eligibility is 85.42% which is in the very feasible category. The results of the percentage of material feasibility obtained results of 100% which were included in the very feasible category. Thus the media diorama asking questions based on local wisdom for elementary school students is feasible to use. The results of the limited trial of fifth grade students of SD Nu Nawa Kartika on the content of PPKN material on socio-cultural diversity of the community got a score of 5 or 100% in aspects 1-5, except for one aspect which got a score of 4 or a percentage of 80%, and aspects 7 and 8 also received a score of 5 or 100% percentage.

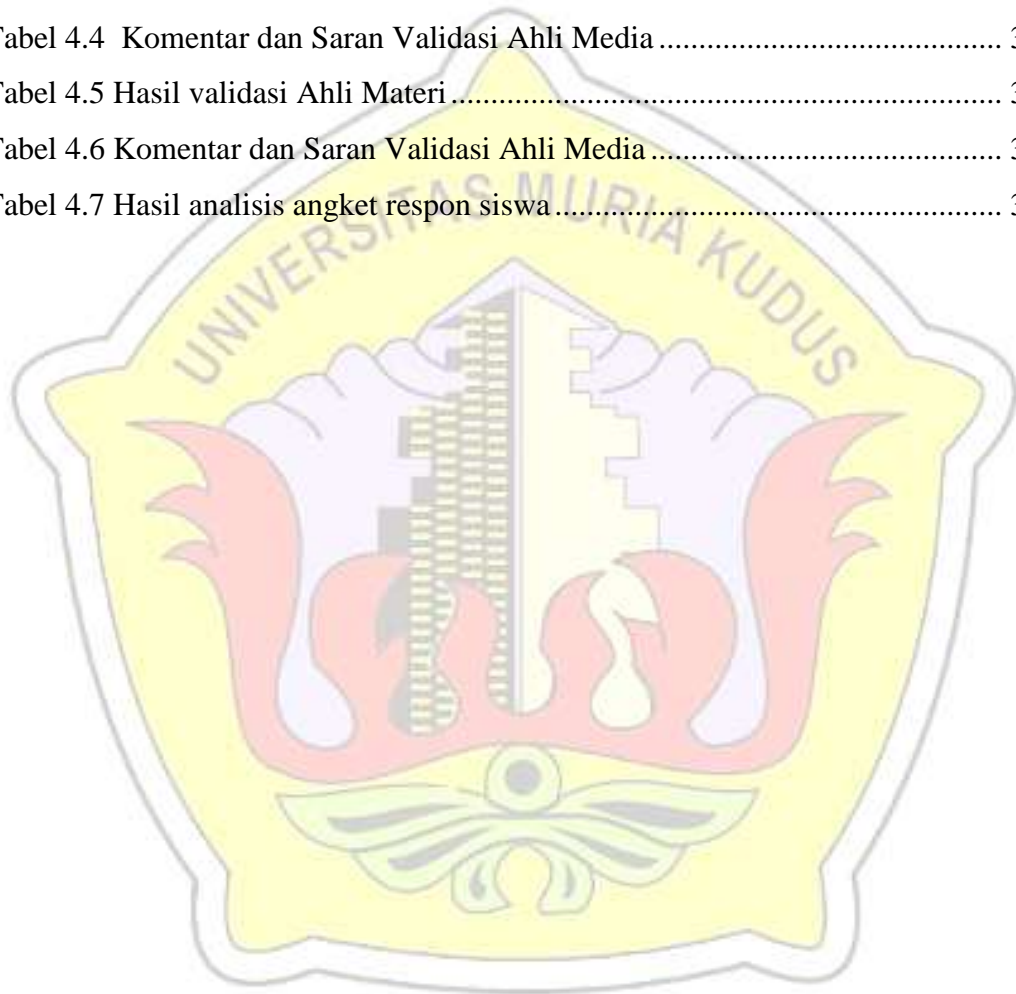
DAFTAR ISI

JUDUL	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Operasional	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Media Pembelajaran	7
2.2 Konsep Media Yang Dikembangkan	10
2.3 Kajian Penelitian Relevan	12
2.4 Kerangka Berpikir	13
2.5 Rancangan Media	14
BAB III	16
METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Tempat & Waktu Penelitian	16
3.2 Karakteristik Media Yang Dikembangkan	16
3.3 Metode Pengembangan	16

3.3.1 Model Pengembangan.....	18
3.3.2 Prosedur Pengembangan.....	18
3.3.3 Validasi	19
3.3.4 Uji Coba Media.....	20
3.4 Jenis Data	21
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV	26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Hasil Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal	26
4.1.2 Hasil Validitas Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal.....	30
4.1.3 Hasil Uji Coba Terbatas Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal	36
4.2 Pembahasan.....	37
4.2.1 Pembahasan Hasil Analisis Kebutuhan Pengembangan Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal.....	37
4.2.2 Pembahasan Hasil Validasi Diorama Bertanya Bebasis Kearifan Lokal	39
4.2.2 Pembahasan Hasil Uji Coba Terbatas Diorama Bertanya Bebasis Kearifan Lokal	43
BAB V.....	45
SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria skor	24
Tabel 3.2 Tabel Kriteria Kelayakan	25
Tabel 4.1 Alat dan Bahan Media Diorama Bertanya	27
Tabel 4.2 Skor Validasi Ahli Media	31
Tabel 4.3 Hasil validasi Ahli Media	31
Tabel 4.4 Komentar dan Saran Validasi Ahli Media	32
Tabel 4.5 Hasil validasi Ahli Materi	32
Tabel 4.6 Komentar dan Saran Validasi Ahli Media	33
Tabel 4.7 Hasil analisis angket respon siswa	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	14
Gambar 3.1 Langkah-langkah penggunaan metode <i>Research and Development</i> .	17
Gambar 4.1 Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal	27
Gambar 4.2 Miniatur tugu selamat datang	28
Gambar 4.3 Miniatur Sanggar Tari Kretek	28
Gambar 4.4 Miniatur Menara Kudus	29
Gambar 4.5 Miniatur Rumah Adat Kudus	29
Gambar 4.6 Miniatur Pos Kamling	30
Gambar 4.7 Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal Sebelum Direvisi	33
Gambar 4.8 Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal Setelah Direvisi.....	34
Gambar 4.9 Jalan Sebelum Direvisi.....	34
Gambar 4.10 Jalan Sesudah Direvisi	34
Gambar 4.11 Pos kamling Sebelum Direvisi	35
Gambar 4.12 Pos kamling Sesudah Direvisi.....	35
Gambar 4.13 Sanggar Tari Sebelum Direvisi	36
Gambar 4.14 Sanggar Tari Sesudah Direvisi.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	51
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas Va Sd Nu Nawa Kartika.....	52
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Siswa	53
Lampiran 4 Hasil Wawancara Siswa	54
Lampiran 5 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media	59
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Media	60
Lampiran 7 Deskripsi Butir Instrumen Penilaian Ahli Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa Sekolah Dasar	62
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Media	65
Lampiran 9 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi	67
Lampiran 10 Lembar Validasi Ahli Materi.....	68
Lampiran 11 Deskripsi Butir Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	70
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Materi.....	74
Lampiran 13 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa	76
Lampiran 14 Angket Respon Siswa	77
Lampiran 15 Hasil Angket Respon Siswa	78
Lampiran 16 Materi Ppkn Kelas V Tema 8	79
Lampiran 17 Pertanyaan Pada Diorama.....	82
Lampiran 18 Kunci Jawaban Pertanyaan Pada Media.....	84
Lampiran 19 Kartu Hukuman	87
Lampiran 20 Bintang.....	88
Lampiran 21 Dokumentasi	89
Lampiran 22 Gambar Media Diorama Bertanya Berbasis Kearifan Lokal.....	90
Lampiran 23 Surat Penelitian.....	91
Lampiran 24 Keterangan Selesai Bimbingan.....	92
Lampiran 25 Permohonan Ujian Skripsi.....	93
Lampiran 26 Surat Keterangan	94
Lampiran 27 Daftar Riwayat Hidup.....	95