

SKRIPSI



**MAKNA TRADISI BUKA LUWUR
MAKAM RADEN AYU DEWI NAWANGSIH**

Oleh
ANGGI SASLINASTI
NIM 201734020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021



**MAKNA TRADISI BUKA LUWUR
MAKAM RADEN AYU DEWI NAWANGSIH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
ANGGI SASLINASTI
NIM 201734020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Rahasia kesuksesan adalah mengetahui yang orang lain tidak diketahui.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI


Skripsi dengan judul “Makna Tradisi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih” oleh Anggi Saslinasti NIM 201734020 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disetujui untuk diujikan didepan di depan Tim Penguji.

Kudus, 7 Agustus 2021

Pembimbing I


Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi Oleh Anggi Saslinasti NIM 201734020 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.


Kudus, 31 Agustus 2021

Tim Penguji


Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin


Ketua/Anggota

NIDN 0607016201


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.


Anggota

NIDN 0605048701


Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Anggota

NIDN 0918039101


Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.


Anggota

NIDN 0718098502

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN 0629086302

PRAKATA

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Tradisi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan.

Penyusunan skripsi ini peneliti mendapatk bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan kali ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto M.Pd., Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Faturrohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. Pembimbing I yang telah mengarahkan, dan memnerikan dukungan, saran, serta sumber-sumber yang tepat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini dan menjadi pembimbing yang baik untuk peneliti.
5. Muhammad Noor Ahsin, M.Pd. Pembimbing II yang telah mengarahkan, dan memberikan dukungan, saran, serta sumber-sumber yang tepat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini dan menjadi pembimbing yang baik untuk peneliti.
6. Annas Lirianto selaku Juru Kunci Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian dan memberikan berbagai macam informasi.
7. Eko Widiyanto, M. Pd. Sebagai pembimbing proposal skripsi yang telah memberikan arahan, dukungan, saran, serta motivasi hingga proposal skripsi segera selesai.
8. Seluruh narasumber yang telah memberikan informasi dalam penelitian ini.

9. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
10. Sherlya Melinda dan Gita Sabila sebagai sahabat yang telah menemani dari awal hingga kelulusan masa perkuliahan mendatang.
11. Seluruh teman-teman PBSI angkatan 2017 yang telah membantu dan memberikan motivasi.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti bisa menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 8 Juli 2021

Peneliti

Anggi Saslinasti
NIM 201734020



ABSTRACT

Saslinasti, Anggi. 2021 The Meaning of the Tradition to Open the Tomb of Raden Ayu Dewi Nawangsih Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor I Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd, II Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

Keywords: *open Luwur, goddess nawangsih, meaning, tradition.*

This study aims to analyze the meaning of the open *Luwur* tradition in the grave of Raden Ayu Dewi Nawangsih. The analysis carried out by this researcher aims to find out more about the meaning of the open *Luwur* tradition from the community plan by holding a *Luwur* tradition at the Raden Ayu Dewi Nawangsih Tomb.

Meaning analysis is the total of all descriptive beliefs about reality, is a unity from a human point of view that provides a structure that is subject to nature, humans always connect everything with a god who is all spiritual or mystical and magical that is related to the spirits of the ancestors. The Theory of Meaning Analysis used in this study is the Abrams Literary Acceptance Theory, a Literary Reception Theory which focuses on the reader / listener towards presenting meaning as a historical process.

This research is a qualitative descriptive study conducted at the Tomb of Raden Ayu Dewi Nawangsih, the object of this research is the Open *Luwur* Tradition. The research used data techniques in the form of observation, interviews, recording techniques, transcription, and transcription. The data analysis used in this research is descriptive qualitative data analysis.

The results of this research are the meaning of the tradition of opening the grave of Raden Ayu Dewi Nawangsih through the community's reception of this tradition. The Open *Luwur* tradition will last for two days from the night of the big 13 to the big 14. In these two days, there will be a series of traditions describing the Khataman of the Qur'an, the release of grave *Luwur* (mosquito nets), slaughter of shadaqoh animals, distribution and compensation for orphans, distribution of general blessings, and the peak up to the event, namely the distribution of old yag *Luwur*.

The meaning contained in the first open *Luwur* procession is that *Luwur* or the former mori cloth from Raden Ayu Dewi Nawangsih's grave is able to bring blessings, sustenance and safety that one has, because of the flow of prayers, tahlil, reading the Koran from the grave of pilgrims Raden Ayu Dewi Nawangsih. The two Nasi Jangkrik (tray rice / sego crickets) obtained after the opening ceremony are believed to be nutritious for those who eat them, whether animals or humans. In this study, the researchers concluded that the meaning of the open *Luwur* tradition has a meaning that people do not really believe in the blessings of the mori cloth / used *Luwur* and its cricket rice.

ABSTRAK

Saslinasti, Anggi. 2021 *Makna Tradisi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih* Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd, II Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

Kata Kunci: Buka Luwur, dewi nawangsih, makna, tradisi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna tradisi *Luwur* terbuka di makam Raden Ayu Dewi Nawangsih. Analisis yang dilakukan oleh peneliti ini bertujuan untuk menggali lebih dalam makna tradisi *Luwur* terbuka dari rencana masyarakat dengan mengadakan tradisi *Luwur* di Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih.

Analisis makna adalah total dari semua keyakinan deskriptif tentang realitas, merupakan kesatuan dari sudut pandang manusia yang menyediakan struktur yang tunduk pada alam, manusia selalu menghubungkan segala sesuatu dengan tuhan yang semuanya spiritual atau mistik dan magis sehubungan dengan roh-roh leluhur. Teori Analisis Makna yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Penerimaan Sastra Abrams, yaitu Teori Resepsi Sastra yang difokuskan pada pembaca / pendengar terhadap pemberian makna sebagai suatu proses sejarah.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan di Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih, objek penelitian ini adalah Tradisi Open *Luwur*. Penelitian ini menggunakan teknik data berupa observasi, wawancara, teknik pencatatan, transkripsi, dan transkripsi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini yakni makna tradisi buka uwur makam raden ayu dewi nawangsih melalui resepsi masyarakat terhadap tradisi tersebut. Tradisi Buka Luwur akan berlangsung selama dua hari semenjak malam 13 besar hingga tanggal 14 besar. Dalam dua hari tersebut, akan diisi rangkaian tradisi yang ditandai dengan Khataman Al-Qur'an, pelepasan *Luwur* (kelambu) makam, penyembelihan hewan shadaqoh, pembagian serta santunan anak yatim, pembagian berkat umum, dan hingga puncak acara yakni pembagian bekas *Luwur* yag lama.

Makna yang terdapat pada prosesi Buka Luwur yang pertama bahwa *Luwur* atau bekas kain mori dari makam Raden Ayu Dewi Nawangsih mampu membawa berkah, rezeki dan keselamatan yang mempunyai, karena mengalir doa-doa, tahlil, bacaan Al-Quran dari peziarah makam Raden Ayu Dewi Nawangsih. Kedua Nasi Jangkrik (nasi nampan/*sego jangkrik*) yang diperoleh setelah acara Buka Luwur dipercayai berkhasiat bagi yang memakannya, entah hewan atau manusia. Dalam penelitian ini peneliti menyimpulkan bahwa Makna Tradisi Buka Luwur memiliki makna yang sangat dipercayai masyarakat akan keberkahan dari kain mori/bekas *Luwur* dan nasi jangkriknya.

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LOGO.....	ii
SAMPUL DALAM.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Deskripsi Konseptual	9
2.1.1 Makna.....	9
2.1.2 Teori Resepsi Sastra.....	11
2.1.3 Cerita Rakyat.....	12
2.1.4 Tradisi.....	13
2.1.5 Karakteritik Tradisi	14
2.1.6 Jenis-Jenis Tradisi	15

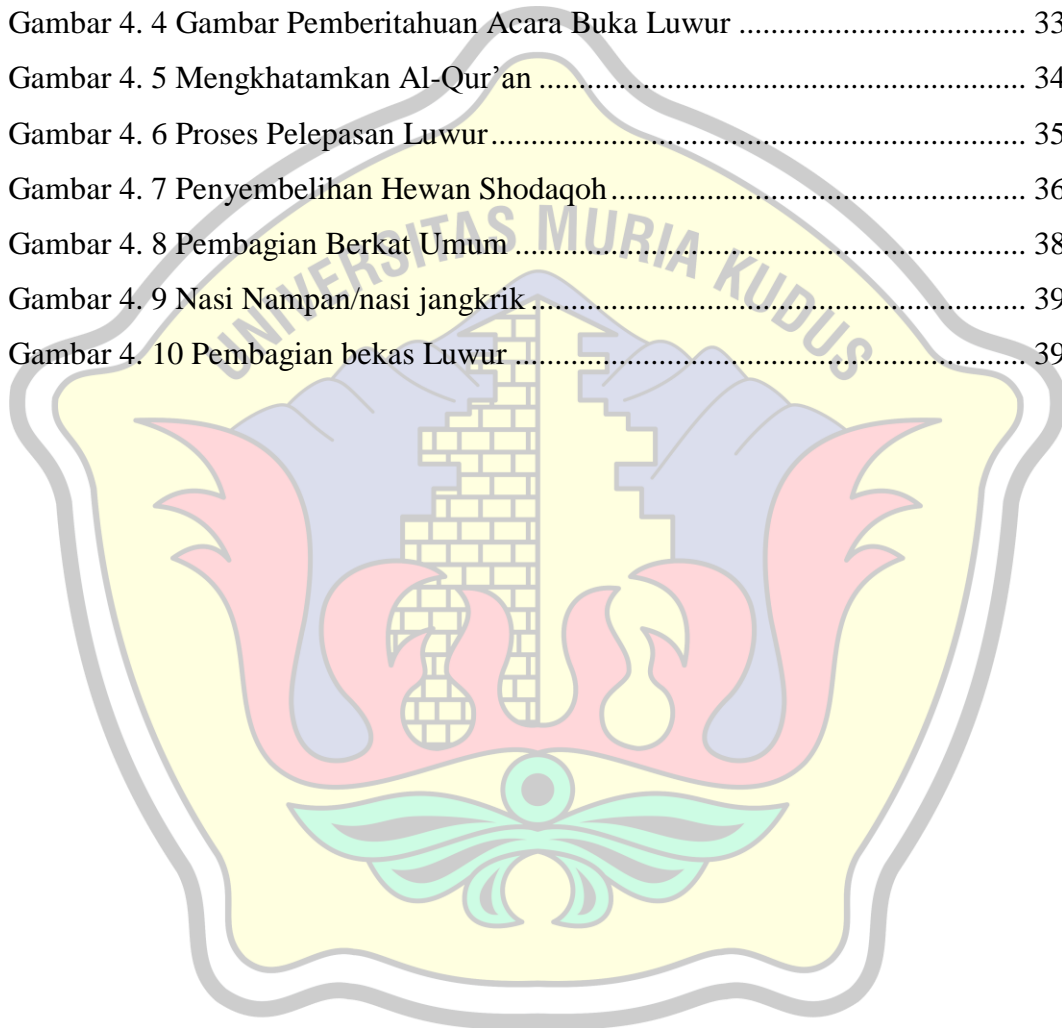
2.1.7	Tradisi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih	18
2.2	Kajian Penelitian Relevan	20
2.3	Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....		25
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2	Data dan Sumber Data.....	25
3.2.1	Data	25
3.2.2	Sumber Data.....	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.1	Observasi.....	26
3.3.2	Wawancara.....	27
3.3.3	Teknik Catat.....	27
3.3.4	Transkripsi.....	27
3.4	Teknik Keabsahan Data.....	27
3.4.1	Triangulasi.....	27
3.5	Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1	Latar Belakang Penelitian	30
4.1.1	Profil Desa Kandangmas	30
4.2	Hasil Penelitian	33
4.2.1	Prosesi Buka Luwur Makam raden Ayu Dewi Nawangsih.....	33
4.2.2	Makna Tradisi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih ...	40
4.3	Pembahasan.....	44
4.3.1	Prosesi Buka Luwur Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih	44
4.3.2	Makna Tradisi Buka <i>Luwur</i> Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih...	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		51
5.1	Simpulan.....	51
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA		54
LAMPIRAN		57

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	22
Tabel 4. 1 Faktor yang Memengaruhi Resepsi Sastra.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 4. 1 Peta Desa Kandangmas	30
Gambar 4. 2 Gerbang Selamat Datang Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih.....	31
Gambar 4. 3 Pintu Masuk Area makam Raden Ayu Dewi Nawangsih	31
Gambar 4. 4 Gambar Pemberitahuan Acara Buka Luwur	33
Gambar 4. 5 Mengkhatamkan Al-Qur'an	34
Gambar 4. 6 Proses Pelepasan Luwur.....	35
Gambar 4. 7 Penyembelihan Hewan Shodaqoh.....	36
Gambar 4. 8 Pembagian Berkat Umum	38
Gambar 4. 9 Nasi Nampan/nasi jangkrik	39
Gambar 4. 10 Pembagian bekas Luwur	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian	58
Lampiran 2	Hasil Observasi	59
Lampiran 3	Hasil Wawancara degan Juru Kunci	61
Lampiran 4	Hasil Wawancara Berdasarkan Faktor Usia 25-40	65
Lampiran 5	Hasil Wawancara Berdasarkan Faktor Usia 40-65	73
Lampiran 6	Hasil Wawancara Berdasarkan Faktor Latar Belakang Pendidikan SMP-SMA	83

