

SKRIPSI



ANALISIS KARAKTERISASI TOKOH UTAMA DAN NILAI SOSIAL DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI KARYA ARI SIHASALE SEBAGAI BAHAN AJAR SEKOLAH DASAR

Oleh
ERICHA SULISTYOWATI
NIM 201733114

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2021**



**ANALISIS KARAKTERISASI TOKOH UTAMA DAN NILAI
SOSIAL DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI KARYA ARI
SIHASALE SEBAGAI BAHAN AJAR SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

ERICHA SULISTYOWATI

201733114

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tetap berbuat baik tanpa mengharapkan timbal balik dari orang lain”.

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah Swt sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orangtua saya tercinta Bapak Panijan dan Ibu Sulikah yang senantiasa mendukung anaknya dalam segala hal, memberi semangat untuk tidak mudah menyerah, memberi motivasi, dukungan moril, material, dan spiritual kepada penulis.
2. Semua keluarga tanpa terkecuali yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi untuk penulis.
3. Dosen pembimbing saya yaitu Ibu Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd dan Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Sahabat saya Umi Nur Kholidah dan Ratih Rhoudhotul Jannah yang telah banyak membantu, menemani selama bimbingan, dan memberi semangat yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi.
5. Sahabat saya Ima Noor Nafi'ah, Risma Susi Susanti, dan Aufarul Mawahib yang sudah membantu selama penyusunan modul dan memberikan semangat kepada penulis.
6. Visal Ardianto Putra yang sudah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
7. HIMA PGSD yang mampu menjadikan penulis menjadi lebih percaya diri dan menjadikan lebih baik dalam berorganisasi.
8. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Karakterisasi Tokoh Utama dan Nilai Sosial dalam film Di Timur Matahari karya Ari Sihasale sebagai bahan ajar SD* oleh Ericha Sulistyowati NIM 201733114 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 20 Agustus 2021

Pembimbing I



Imaniar Purbasari, M.Pd.

NIDN. 0619128801

Pembimbing II



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.

NIDN. 0718098502

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, M.Pd.

NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Karakterisasi Tokoh Utama dan Nilai Sosial dalam film Di Timur Matahari karya Ari Sihasale sebagai bahan ajar SD* oleh Ericha Sulistyowati NIM 201733114 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 03 September 2021

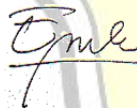
Tim Penguji



Imaniar Purbasari, M.Pd., Ketua
NIDN. 0619128801



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., Anggota
NIDN. 0718098502



Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A., Anggota
NIDN. 0623038604



Lintang Kironoratri, M.Pd., Anggota
NIDN. 0614129101

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas berkah, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dan Nilai Sosial Dalam Film Di Timur Matahari Karya Ari Sihasale Sebagai Bahan Ajar Sekolah Dasar” sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana strata satu pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak menyadari adanya hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi. Namun berkat keyakinan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak, segala kesulitan tersebut dapat penulis hadapi dengan sebaik-baiknya sehingga penulisan skripsi dapat terselesaikan. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si, Selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd. Kons, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Ibu Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Ibu Imaniar Purbasari, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing dan memberikan pengarahan yang sangat bermanfaat untuk penulis dalam skripsi ini.
5. Segenap Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada orangtua dan segenap keluarga besar yang telah memberikan kasih sayang, do'a yang tulus, memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada sahabat-sahabat saya Ima, Ratih, Risma, dan Umi yang telah memberikan seluruh bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis.
8. Kepada Mas Visal Ardianto Putra yang menemani, memberikan semangat dan motivasi.
9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati penulis meminta saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak sebagai bahan pertimbangan dalam penulisan berikutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca dan semua pihak.

Pati, Agustus 2021

Yang menyatakan,

Ericha Sulistyowati
NIM 201733114

ABSTRAK

Sulistyowati, Ericha. 2021. **Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dan Nilai Sosial Dalam Film *Di Timur Matahari* Karya Ari Sihasale Sebagai Bahan Ajar Sekolah Dasar.** Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Karakterisasi tokoh utama, Nilai sosial, film, dan Bahan Ajar.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa karakterisasi tokoh utama dalam film *Di Timur Matahari* Karya Ari Sihasale dan mendeskripsikan wujud nilai sosial dalam film *Di Timur Matahari* Karya Ari Sihasale sebagai bahan ajar sekolah dasar. Dengan rumusan masalah bagaimana karakterisasi tokoh utama dalam film *Di Timur Matahari* karya Ari Sihasale dan Bagaimana wujud analisis nilai sosial dalam film *Di Timur Matahari* karya Ari Sihasale sebagai bahan ajar sekolah dasar.

Dalam film ini mengisahkan anak-anak Papua yang begitu kesulitan untuk mendapatkan pendidikan yang layak yang mana berbanding terbalik dengan keadaan pendidikan di pulau Jawa. Tidak hanya di aspek pendidikan, seluruh aspek yang dikisahkan dalam film *Di Timur Matahari* sangat berbeda hampir 180 derajat dengan kehidupan di pulau Jawa terutama dengan kehidupan yang ada di Jakarta, dimulai dari aspek ekonomi, sosial, politik, kesehatan dan masih banyak lainnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif analisis isi sebagai tahapan dalam melaksanakan penelitian, dengan objek penelitian film *Di Timur Matahari* karya Ari Sihasale. Teknik pengumpulan data meliputi melakukan pengamatan, melakukan simak catat dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah menemukan data, mengelompokkan data, mengolah data, dan menganalisis data.

Hasil penelitian ini adalah terdapat karakterisasi tokoh utama yang berdasarkan nama tokoh, melalui penampilan tokoh, dan melalui tutur pengarang. Dalam penelitian ini juga ditemukan nilai sosial yang terkait dengan film yaitu nilai kepedulian sosial, nilai kerjasama, dan nilai tanggung jawab. Nilai sosial yang terdapat dalam film *Di Timur Matahari* dijadikan sebagai bahan ajar berupa modul untuk kelas IV Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Sulistiyowati, Ericha. 2021. **Analysis of the Characterization of Main Figures and Social Values in Films *Di Timur Matahari* by Ari Sihasale as Elementary School Teaching Materials.** Primary teacher Education. Muria Kudus University. Supervisor (1) Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Characterization of the main character, social values, films, and teaching materials.

This study aims to analyze the characterization of the main character in Ari Sihasale's film *Di Timur Matahari* by Ari Sihasale and describe the form of social values in Ari Sihasale's film *Di Timur Matahari* as an elementary school teaching material. With the formulation of the problem of how to characterize the main character in Ari Sihasale's film *Di Timur Matahari* and How to analyze social values in Ari Sihasale's film *Di Timur Matahari* as primary school teaching material.

In this film, it tells the story of Papuan children who have difficulty getting a proper education which is inversely proportional to the state of education in Java. Not only in the aspect of education, all aspects narrated in the film *Di Timur Matahari* are very different, almost 180 degrees from life on the island of Java, especially life in Jakarta, starting from the economic, social, political, health aspects and many others.

This study used a qualitative method of content analysis as a stage in carrying out research, with the object of research being Ari Sihasale's film *Di Timur Matahari*. Data collection techniques include making observations, taking notes, and documentation. The data analysis used is to find data, classify data, process data, and analyze data.

The result of this research is that there is a characterization of the main character based on the name of the character, through the appearance of the character, and through the author's speech. This study also found social values related to films, namely the value of social care, the value of cooperation, and the value of responsibility. The social values contained in the film *Di Timur Matahari* are used as teaching materials in the form of modules for grade IV Elementary School.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL SKRIPSI	iii
ERICHA SULISTYOWATI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.2.1 Bagi Guru	6
1.4.2.2 Bagi Peserta Didik.....	6
1.4.2.3 Bagi Peneliti	6
1.5 Definisi Operasional.....	6
1.5.1 Nilai sosial.....	6
1.5.2 Film Di Timur Matahari.....	7
1.5.3 Bahan Ajar.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.1.1 Karakterisasi Tokoh Utama.....	10

2.1.2 Nilai Sosial	15
2.1.3 Film	27
2.1.4 Bahan Ajar.....	30
2.2 Kajian Penelitian Relevan	37
2.3 Kerangka Teori.....	41
2.4 Kerangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Objek Penelitian	45
3.3 Data dan Sumber Data.....	46
3.3.1 Data	46
3.3.2 Sumber Data.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1 Melakukan Pengamatan	47
3.4.2 Melakukan Simak Catat	47
3.4.3 Dokumentasi.....	47
3.5 Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Karakterisasi Tokoh Utama dan Nilai Sosial Dalam Film Di Timur Matahari	50
4.1.2 Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Di Timur Matahari	55
4.1.2.1 Karakterisasi Berdasarkan Nama Tokoh	58
4.1.2.2 Karakterisasi Melalui Penampilan Tokoh	60
4.1.2.3 Karakterisasi Melalui Tuturan Pengarang	62
4.1.3 NILAI SOSIAL DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI	68
4.1.3.1 Kepedulian Sosial	71
4.1.3.2 Kerja sama	75
4.1.3.3 Tanggung Jawab	80
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan.....	85

5.2 Saran 85
DAFTAR PUSTAKA 86



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Penelitian Relevan.....39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	42
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	43
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian Analisis Isi	45
Gambar 4.1 Mazmur menatap langit.....	58
Gambar 4.2 Mazmur Berdiri di Depan Kelas	59
Gambar 4.3 Mazmur Sedang Bermain.....	60
Gambar 4.4 Mazmur Melihat Ibunya yang Sedang Memotong Jari.....	61
Gambar 4.5 Mazmur Melihat Kearah Bapak Yakob	63
Gambar 4.6 Nyong Ditawari Pemuda Handphone Rusak.....	64
Gambar 4.7 Mazmur Hampir Ditabrak Mobil	64
Gambar 4.8 Mazmur dan Thomas Melepas Burung Merpati	65
Gambar 4.9 Mazmur Melihat dari Kejauhan Orangnya Bertengkar	66
Gambar 4.10 Mazmur Menangis di Balik Pohon.....	66
Gambar 4.11 Ibu Mazmur (Else) Memotong Jari	67
Gambar 4.12 Mazmur yang Sedang Memperhatikan Jari Ibunya.....	67
Gambar 4.13 Mazmur Berusaha Melerai Peperangan	68
Gambar 4.14 Dokter Fatimah memberikan vitamin kepada Mazmur.....	72
Gambar 4.15 Dokter Fatimah melakukan Cek Kesehatan	72
Sumber: Film Di Timur Matahari scene menit ke 15:35-15:52.....	73
Gambar 4.17 Pendeta Samuel Menasehati Penjual Handphone Rusak	73
Gambar 4.18 Alex, Michael dan Penduduk Sedang Berdiskusi	76
Gambar 4.19 Thomas, Ucok, Yolex membantu Michael Mengangkat Sembako. 77	
Gambar 4.20 Mazmur dan Teman-temannya Bekerjasama membantu Vina	77
Gambar 4.21 Semua Masyarakat Tiom Berkumpul di Halaman	78

Gambar 4.22 Masyarakat Saling Membantu Mengangkat Korban.....	78
Gambar 4.23 Mazmur dan Teman-teman Berusaha Melerai Perang.....	79
Gambar 4:23 Mazmur Tertabrak Ucok Saat Mengendarai Sepeda Motor	81
Gambar 4.24 Ucok Diminta Untuk Membayar Denda Adat.....	81
Gambar 4.25 Cover Modul	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Deskripsi Karakterisasi Tokoh Utama.....	91
Lampiran 2	Tabel Deskripsi Nilai Sosial.....	92
Lampiran 3	Deskripsi Film Di Timur Matahari.....	93
Lampiran 4	Sinopsis Film Di Timur Matahari.....	94

