

PENELITIAN PEMULA



LAPORAN PENELITIAN

**EKSPRESI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN WAYANG
KLITHIK**

Oleh:

Nur Fajrie, M. Pd.

Imaniar Purbasari, M. Pd.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2020

HALAMAN PENGESAHAN PENELITIAN

1.	Judul : Ekspresi Masyarakat dalam Pelestarian Wayang Klithik
2.	Bidang Penelitian : Budaya
3.	Masalah Penelitian : Ekspresi masyarakat terhadap pertunjukan Wayang Klithik
4.	Luaran Penelitian : Artikel Prosiding Internasional UPINCASE UPY Yogyakarta 3-4 November 2020, Video Seni Pertunjukan Wayang Klitik Kudus.
5.	Ketua Peneliti
a.	Nama Lengkap : Nur Fajrie, M. Pd.
b.	NIDN : 0619097803
c.	Pangkat/Gol : Penata Muda/IIIb
d.	Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
e.	Fakultas /Prodi : FKIP/PGSD
f.	Perguruan Tinggi : UMK
g.	Bidang Keahlian : Pendidikan Seni
h.	Waktu Penelitian : 16 jam/Minggu
i.	No Telp : 085741816321
6.	Personalia : 1. Imaniar Purbasari, M. Pd.
7.	Jml Anggota Pelaksana : 1 dosen dan 2 mahasiswa
8.	Jangka Waktu Penelitian : 5 bulan
9.	Biaya yang diperlukan : Atas dasar sumber
a.	APBU UMK Th : Rp. 2.500.000,- 2019/2020
b.	Sumber Lain : -

Kudus,

Mengetahui

Dekan FKIP

Dr. Slamet Utomo, M. Pd.
NIP. 196212191987031015

Ka Pusat Studi Budaya

Dr. Moh. Kanzunudin, M. Pd.
NIS. 0610701000001210

Ketua Peneliti

Nur Fajrie
Nur Fajrie, M. Pd.
NIDN 0619097803

Menyetujui

Rektor
Universitas Muria Kudus

Dr. Suparno, S.H., M.S.
NIS. 0610701000001014

Ketua Lembaga Penelitian
Universitas Muria Kudus

Mamik Indaryani
Dr. Dra. Mamik Indaryani, MS
NIS. 0610702010101010

TIM PELAKSANA

Tim pelaksana dalam kegiatan penelitian pemula ini terdiri dari 1 (satu) orang Ketua Pelaksana, 1 (satu) orang anggota pelaksana dan 2 (dua) orang mahasiswa yang dilibatkan untuk membantu pelaksanaan kegiatan, dengan susunan Tim Pelaksana sebagai berikut :

Ketua Pelaksana:

Nama : Nur Fajrie, S. Pd., M. Pd.
NIDN : 0619097803
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk I/IIIb
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
Jurusan/Program Studi: : FKIP/PGSD
Bidang Keahlian : Seni dan Budaya

Anggota Pelaksana 1

Nama : Imaniar Purbasari, S. Pd., M. Pd.
NIDN : 0619128801
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk I/IIIb
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
Jurusan/Program Studi : FKIP/PGSD
Bidang Keahlian : Sosial Budaya

Mahasiswa yang dilibatkan

1. Rifdah/201833031/PGSD
2. Pipin Novia Anggraeni/201833034/PGSD

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggali bentuk-bentuk pertunjukan wayang klithik dan mendeskripsikan makna social dari pertunjukan wayang klithik. Wayang klithik menjadi unsur budaya pagelaran yang diakui sebagai sajian perayaan tradisi dengan menyematkan norma sosial Jawa. Interaksi social masa lampau dalam cerita pagelaran wayang klithik mampu memberikan sugesti terhadap penikmat wayang. Pemaknaan terhadap budaya masa lampau sebagai bentuk pembelajaran masa kini menjadi fenomena hidup yang terenkulturasi dalam jiwa individu. Individu tidak hanya sebagai penikmat seni budaya, namun mampu menguasai budaya sebagai pembentuk perilaku.

Penelitian ini menggunakan metode etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan studi literature, observasi langsung, indepth interview, dan dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan observasi lapangan, wawancara tokoh dan masyarakat, dokumentasi literature dan foto. Teknik analisis data dengan analisis interaktif.

Hasil penelirtian menggali bentuk interaksi sosial dan internalisasi nilai dari pertunjukan wayang klitik berjudul “Adipati Minakjinggo Mengacaukan Kelestarian Alam Blambangan”. Bentuk interaksi sosial berdampak dalam bentuk interaksi positif yaitu komunikasi sosial yang baik, kerjasama dalam pemaknaan dan pelestarian wayang, serta akomodasi kesulitan dengan tipe pertunjukan sesuai dengan kebutuhan siswa. Seni pertunjukan wayang klitik diperoleh melalui transformasi budaya masyarakat dan diadaptasi serta diadopsi dengan pendidikan melalui video pembelajaran. Pendidikan masyarakat ini akan mempengaruhi pola pendidikan mengenai filosofi budaya, psikologi sosial, ekologi budaya, dan simbol geografis.

Luaran penelitian yang dihasilkan dalam penelitian ini antara lain: artikel yang diseminarkan pada seminar internasional UPINCASE UPY Yogyakarta 3-4 November 2020, Video Seni Pertunjukan Wayang Klitik Kudus.

Kata kunci: wayang, komunikasi, interaksi sosial

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
USULAN PENELITIAN	Ii
TIM PELAKSANA	Iii
ABSTRAK	Iv
DAFTAR ISI	V
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat Praktis	3
2. Manfaat Teoritis	3
G. Luaran Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
1. Realitas Sosial Pertunjukan Wayang Klithik.....	5
2. Pemaknaan Seni Pertunjukan Wayang Klithik	6
3. Pelestarian Wayang Klithik	7
B. Kerangka Berpikir	8
C. Penelitian Relevan	10
BAB III METODE PENELITIAN	11
A. Metode Penelitian	13
1. Tempat dan Waktu Penelitian	13
2. Bentuk dan Strategi Penelitian	13

3. Sumber Data Penelitian	14
4. Teknik Pengumpulan Data	14
5. Teknik Analisis Data	15
BAB IV. Hasil Penelitian dan Pembahasan	16
BAB V. PENUTUP	30
DAFTAR PUSTAKA	31
Lampiran	32