



**PENGEMBANGAN METODE *DRAMATIC PLAY*  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KUDUS UNTUK  
PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBAHASA RESEPTIF  
DAN EKSPRESIF ANAK USIA DINI**

**TESIS**

**OLEH :  
ANITA FEBRIANI  
201903014**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2021**



**PENGEMBANGAN METODE *DRAMATIC PLAY*  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KUDUS UNTUK  
PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBAHASA RESEPTIF  
DAN EKSPRESIF ANAK USIA DINI**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Dasar  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**



**OLEH :  
ANITA FEBRIANI  
201903014**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2021**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

Cara kita berbicara dengan anak-anak kita menjadi suara hati mereka (Peggy O'mara)

### **PERSEMBAHAN**

1. Prodi Magister Pendidikan Dasar Univeritas Muria Kudus sebagai tempat menimba ilmuku;
2. Univeritas Muria Kudus almamaterku;
3. Keluargaku yang senantiasa memberi motivasi dan dorongan pada setiap langkahku.



## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal tesis oleh Anita Febriani NIM 201903014 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, April 2021

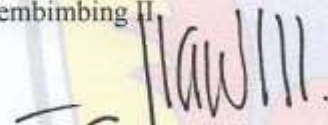
Pembimbing I



Dr. Santoso, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0629086201

Kudus, April 2021

Pembimbing II



Dr. Gunawan Setiadi, SIP., M.Pd.  
NIDK 8878790018

Mengetahui,

Program Studi Magister Pendidikan Dasar  
Ketua



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.

NIP/NIDN 0607036901

## LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Anita Febriani (NIM 201903014) ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

Kudus, 22 Oktober 2021

Tim Penguji



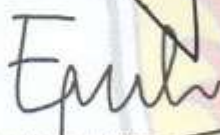
Dr. Santoso, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0629086201

Ketua



Dr. Gunawan Setiadi, S.IP., M.Pd.  
NIDN. 8878790018

Anggota



Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.Pd.  
NIDN.0623038604

Anggota



Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.  
NIDN. 0607016201

Anggota

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dr. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN.0629086302

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anita Febriani  
NIM : 201903014  
Fakultas : Ilmu Keguruan dan Pendidikan  
Prodi : Pendidikan Magister Dasar

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang terdapat pada tesis yang berjudul “Pengembangan Metode *Dramatic play* Berbasis Kearifan Lokal Kudus untuk Peningkatan Keterampilan Berbahasa Reseptif dan Ekspresif Anak Usia Dini” benar-benar karya sendiri bukan jiplakan dari hasil karya orang lain ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai aturan maupun etika keilmuan, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang ada pada tesis ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau menerima sanksi hukum yang berlaku apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan.

Kudus, Oktober 2021

Yang membuat pernyataan

Anita Febriani

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Pengasih atas petunjuk dan karuniaNya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Pengembangan Metode *dramatic play* Berbasis Kearifan Lokal Kudus untuk Peningkatan Keterampilan Berbahasa Reseptif dan Ekspresif Anak Usia Dini”. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pascasarjana Pendidikan Dasar Konsentrasi PAUD, Universitas Muria Kudus.

Penelitian ini dapat selesai karena dukungan dari banyak pihak. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian tesis ini,

1. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons, dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar
3. Seluruh dosen Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu kepada peneliti.
4. Dr. Santoso, S.Pd., M. Pd selaku Pembimbing I dan Dr. Gunawan Setiadi, S.IP., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memotivasi peneliti selama penyelesaian tesis ini.
5. Kepala TK Pertiwi Bacin, TK Pertiwi Pedawang dan TK Pertiwi Purworejo yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian dan mendukung penyelesaian tesis ini.
6. Anak didik TK Pertiwi Bacin, TK Pertiwi Pedawang dan TK Pertiwi Purworejo yang telah membantu peneliti mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti telah berusaha maksimal dalam menyusun tesis ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya PAUD.

Kudus, Oktober 2021

Anita Febriani



## ABSTRACT

**Anita Febriani**, 2021. Development of a *Dramatic play* Metode Based on Kudus Local Wisdom to Improve Receptive and Expressive Language Skills for Early Childhood. Thesis proposal. Master of Basic Education Study Program, Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Santoso, S.Pd., M.Pd., (2) Dr. Gunawan Setiadi, SIP., M.Pd.

**Keywords:** *dramatic play, local wisdom, receptive and expressive language skills*

This study aims to (1) describe the needs analysis of a *dramatic play* Metode based on Kudus local wisdom to improve the receptive and expressive language skills of early childhood; (2) developing a *dramatic play* Metode to improve receptive and expressive language skills in early childhood; (3) describe the effectiveness of developing a *dramatic play* Metode based on Kudus local wisdom to improve receptive and expressive language skills in early childhood.

This research method uses research and development (R&D) methods using Borg and Gall with 10 stages. The data sources are 15 teachers and 60 kindergarten children in group B in Kudus. Data collection techniques using observation, questionnaires, interviews, documentation. While the data analysis technique used quantitative descriptive analysis, prerequisite test and t test.

The results of the study: 1) teachers and students need the development of learning media in drama plays based on local wisdom of Kudus; 2) Development of learning media for drama plays in the form of *dramatic play* guidebooks based on local wisdom of Kudus; 3) 3) The development of a *dramatic play* manual based on Kudus local wisdom is appropriate for learning in kindergarten based on the validation of material experts, linguists and media experts 4) the development of *dramatic play* manual learning media based on Kudus local wisdom is effective enough to improve receptive and expressive language skills of early childhood based on the t-count value of 20.850, so t-count > t table. and N gain value of 71.295f

## ABSTRAK

**Anita febriani**, 2021. Pengembangan Metode *dramatic play* Berbasis Kearifan Lokal Kudus untuk Peningkatan Keterampilan Berbahasa Reseptif dan Ekspresif Anak Usia Dini . Proposal Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Santoso, M.Pd., (2) Dr. Gunawan Setiadi, SIP., M.Pd.

**Kata Kunci:** *dramatic play, kearifan lokal, keterampilan berbahasa reseptif dan ekspresif*

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis kebutuhan terhadap Metode *dramatic play* berbasis kearifan lokal Kudus untuk peningkatan keterampilan berbahasa reseptif dan ekspresif anak usia dini; (2) mengembangkan bentuk Metode *dramatic play* untuk peningkatan keterampilan berbahasa reseptif dan ekspresif anak usia dini; (3) menganalisis efektivitas pengembangan Metode *dramatic play* berbasis kearifan lokal Kudus untuk peningkatan keterampilan berbahasa reseptif dan ekspresif anak usia dini.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development (R&D)* menggunakan Borg and Gall dengan 10 tahapan. Sumber data adalah 6 guru dan 40 anak TK kelompok B di Kudus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, wawancara, dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif , uji prasyarat dan uji t .

Hasil penelitian: 1) guru dan anak membutuhkan adanya pengembangan Metode pembelajaran dalam permainan drama berbasis kearifan lokal Kudus; 2) Pengembangan Metode pembelajaran permainan drama berupa buku panduan *dramatic play* berbasis kearifan lokal Kudus; 3) Pengembangan buku panduan *dramatic play* berbasis kearifan lokal Kudus ini layak digunakan untuk pembelajaran di TK berdasarkan validasi ahli materi, ahli bahasa dan ahli media. 4) pengembangan Metode pembelajaran buku panduan *dramatic play* berbasis kearifan lokal Kudus cukup efektif untuk peningkatan keterampilan berbahasa reseptif dan ekspresif anak usia dini berdasarkan nilai t hitung sebesar 20,850 maka t hitung > t tabel .dan nilai N gain sebesar 71,295f.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN LOGO .....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
PRAKATA .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Cakupan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	9
2.2 Penelitian yang Relevan .....	22
2.3 Kerangka Berpikir .....	23
2.4 Hipotesis .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian .....	25
3.2 Prosedur Penelitian .....	25
3.3 Sumber dan Jenis Data .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5 Instrumen Penelitian .....	37
3.6 Uji Instrumen .....	45
3.7 Analisis Data .....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PERSEMBAHAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	52
4.2 Pembahasan .....	81
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	95
5.2 Implikasi.....	96
5.3 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru TK Kelompok B.....	31
3.2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Anak Kelompok B .....	32
3.3 Kisi-kisi Pedoman Observasi Guru .....	33
3.4 Kisi-kisi Pedoman Observasi Anak Kelompok B .....	34
3.5 Kisi-kisi Angket Respon Guru .....	35
3.6 Kisi-kisi Angket respon Anak .....	35
3.7 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	35
3.8 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi .....	38
3.9 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa .....	36
3.10 Pedoman Wawancara Awal Guru TK Kelompok B .....	37
3.11 Pedoman Wawancara Awal Anak TK Kelompok B .....	38
3.12 Pedoman Observasi Awal Guru TK Kelompok B.....	38
3.13 Pedoman Observasi Awal Anak Kelompok B.....	39
3.14 Pedoman Observasi Penerapan <i>Dramatic play</i> Anak.....	40
3.15 Angket Respon Anak terhadap Buku Panduan <i>Dramatic play</i> .....	40
3.16 Angket Respon Guru terhadap Buku Panduan <i>Dramatic play</i> .....	42
3.17 Pedoman Validasi Ahli Media .....	43
3.18 Instrumen Validasi Materi .....	43
3.19 Pedoman Validasi Ahli Bahasa.....	44
3.20 Uji Validitas.....	44
3.21 Uji Reliabilitas.....	45
3.22 Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif dengan Skala Likert.....	46
3.23 Kriteria Respon Guru dan Anak .....	50
3.24 Indeks Gain ternormalisasi dan Klasifikasinya .....	50
3.25 Kriteria Keefektifan Metode <i>dramatic play</i> Berbasis kearifan Lokal Kudus .....	51
3.26 Kriteria Persetujuan Metode <i>dramatic play</i> Berbasis Kearifan Lokal Kudus.....	51
4.1 Hasil Observasi Awal Anak Pelaksanaan <i>Dramatic play</i> .....	53
4.2 Hasil Observasi Awal Guru Pelaksanaan <i>Dramatic play</i> .....	54
4.3 Hasil Wawancara Anak TK Kelompok B .....	55
4.4 Hasil Wawancara dengan Guru.....	56
4.5 Analisi Tema dan Kompetensi Dasar pada Aspek Bahasa .....	59
4.6 Desain Pengembangan Buku <i>Dramatic play</i> .....	62
4.7 Hasil Validasi Ahli Materi .....	65
4.8 Hasil Validasi Ahli Media .....	66
4.9 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	67
4.10 Hasil Rekapitulasi Respon Anak terhadap buku panduan <i>dramatic play</i> berbasis kearifan lokal Kudus .....	68
4.11 Hasil Rekapitulasi Respon Guru terhadap buku panduan <i>dramatic play</i> berbasis kearifan lokal Kudus.....	69
4.12 Revisi Desain Pengembangan Metode <i>Dramatic play</i> .....	70

4.13 Analisis Deskriptif Uji Coba Skala Kecil .....	74
4.14 Uji Normalitas <i>Pre Test</i> Skala Kecil .....	75
4.15 Uji Normalitas <i>Post Test</i> Skala Kecil .....	75
4.16 Uji Homogenitas <i>Pre Test</i> Skala Kecil .....	76
4.17 Uji Homogenitas <i>Post Test</i> Skala Kecil .....	76
4.18 Hasil Uji t Skala Kecil .....	77
4.19 Hasil Uji N-Gain Skala Kecil .....	78
4.20 Deskripsi Data Uji Skala Luas .....	79
4.21 Hasil Normalitas Skala Luas....	79
4.22 Hasil Homogenitas Skala Luas .....	80
4.23 Uji Paired Samples Test .....	80
4.24 Hasil Uji N-Gain Skala Luas .....	81



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir .....	23
3.1 Prosedur Penelitian dan Pengembangan menurut Borg dan Gall .....	27
3.2 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i> .....	27
3.3 Langkah-langkah Eksperimen .....	28
4.1 Desain Pengembangan Metode <i>Dramatic play</i> .....	58
4.2 Kedatangan Teman-teman untuk Mengadakan Permainan Golok-golok Mentok	73
4.3 Menyanyi Golok-golok Mentok .....	73
4.4 Membagikan Keranjang dan Berpamitan untuk Pulang .....	73
4.5 Analisis Deskriptif .....	75



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Observasi Awal Anak Kelompok B .....	104
2. Pedoman Wawancara Awal Anak TK Kelompok B .....	105
3. Pedoman Wawancara Awal Guru TK Kelompok B .....	106
4. Pedoman Observasi Penerapan <i>Dramatic play</i> oleh Anak .....	107
5. Pedoman Wawancara Penerapan <i>Dramatic play</i> Guru TK Kelompok B ...	108
6. Angket Respon Anak terhadap Buku Panduan <i>Dramatic play</i> .....	109
7. Instrumen Validasi Ahli Media.....	110
8. Instrumen Validasi Ahli Materi.....	112
9. Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	114
10. Uji dengan SPSS.....	116
11. Data Penelitian.....	125
12. Foto-foto Kegiatan Penelitian.....	130
13. Hasil Validasi Ahli .....	134

