

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab, Junaedi, Muh. Azhar. 2021. Efektivitas Pembelajaran Statistika Pendidikan Menggunakan Uji Peningkatan N-Gain di PGMI. *Jurnal Basicedu*, 5(2).
- Affandi, Ainur Rofiq. 2018. Pemaknaan Tingkat Pertama (Denotatif) Cerita Rakyat Dongkrek di Kabupaten Madiun. *Jurnal Pesona*, 4(2), 41-50.
- Agustina, Hamelia. 2020. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Roundtable* Berbantuan Media Gambar Seri dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*. Vol. 5(1) 78-90.
- Amalia, Suci. 2020. The Development of Story Book "Ikan Sakti Sungai Janiah" As a Learning Resource of Literature at Elementary School. *Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)*, 4(4), p. 688-702.
- Andreas Dwinanda N. 1993. *Cerita Klasik Jaka Linglung*. Bandung: Pionir.
- Arifin, She Fira Azka. 2021. Modul Pembelajaran Menulis Cerita Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11(2), 306-315.
- Arikunto, 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arwansyah, Yanuar Bagas. 2017. Character Education Values In The Saparan Tradition Folklore On Writing Skills Learning. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 18(1), 51-65.
- Baihaqi, Yasmika. 2021. Learning Style In Learning Pronunciation of EFL Learner: A Case Study. *Premise : Journal of English Education and Applied Linguistics*, 10(1), p. 78-87.
- Batanero, José María Fernández. 2021. Impact of ICT on writing and reading skills: asystematic review (2010-2020). *Texto Livre: Linguagem E Tecnologia*, 14(2), p. 1-12.
- Batubara, H. H. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.

- Darihastining, Susi. 2018. Implementation of Writing Narrative Text through Folklore-based CD Learning Media. In Proceedings of the 1st Bandung English Language Teaching International Conference (BELTIC 2018), pages 171-181.
- Eka Yana, Dodi. 2013. Penggunaan Media Film Pendek Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa di Kelas XI IPA2 SMA Negeri 1 Payangan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. 1(8): 1-15.
- Ellisafny, Cut Aja Puan. 2019. Learning Folklore Using English Language Teaching (ELT) Materials for Students. *CULTURALISTICS: Journal of Cultural, Literary, and Linguistic Studies* 3(1), 13-17.
- Fahri, Ahmad. 2017. Film Pendek Tentang Mendukung ODHA Untuk Siswa SMA Antartika Surabaya. *Jurnal Promkes*, 5(1), 48–58.
- Fakhrurozi, Jafar. 2021. Kajian dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan di Rumah Panggung ke Film Pendek Angkon. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8 (1), 31-40.
- Falahudin, Iwan. 2014. Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 1(4), 104-117.
- Fitriana, Dyah Ayu. 2020. Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Esai dan Cerita Pendek untuk Santri. *Jurnal Pendidikan*, 5(1), 101-106.
- Fitriani. 2019. *The Potentials of Malay Folklore In West Kalimantan on Learning Writing Short Stories*. Jakarta: ICSET 2019
- Hambali, Syahrini, Erwin Akib dan Sitti Aida Azis. 2020. Pengaruh Media Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Murid Kelas IV SD Se-Kota Makassar. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(6), 182-191.
- Handani, Sitaresmi Wahyu. 2017. Perancangan Film Pendek Animasi 3 Dimensi Legenda Desa Penyarang. *Jurnal Infotel*, 9(2), 204-211.
- Harini, Yostiani Noor Asmi. 2018. Keterdidikan Perempuan Sunda Dalam Cerita Nini Anteh. *Patanjala*, 10(3), 455 – 470.

- Hutapea, Jessica Vanessa. 2019. Using Short Films For Teaching English While Building Characters. *Lingua Scientia*, 26(1), 33-37.
- Ichsan, Ilmi Zajuli. 2017. Hasil Belajar Sistem Saraf Menggunakan film Pendek. *BIOSFER: Jurnal Pendidikan Biologi*, 10(2), 49-59.
- Kabadayi, Lale. 2012. The role of short film in education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 47 (2012), 316 – 320.
- Kambang. 2021. Perbandingan Cerita Rakyat “Terjadinya Bukit Tangkiling” dan “Tangkuban Perahu”: Sebuah Pendekatan Struktural. *Suar Bétang*, 16(1) 117-131.
- Keluarga Arif Com. 2020, 2 Oktober. Menelusur Jejak Aji Saka dan Asal Usul Aksara Jawa di Medang Kamulan [video]. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=ux3WRCMAMqo>
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi (Komposisi Lanjutan III Cetakan ke-16)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Klimov, Vladimir Igorevich. 2021. Russian Musical Folklore As A Development Factor of Ethnic Self Consciousness of Students Musicians in The Educational Space of A Higher Educational Establishment. *Laplage em Revista (International)*, vol.7, n. Extra C, 2021, p.188-196.
- Kurniawaty, Ria. 2020. Membentuk Karakter Anak Usia Dini Dengan Mengenalkan Cerita Rakyat. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 4(1), 1-18.
- Kuswara. 2021. Apresiasi Cerita Rakyat sebagai Upaya Memperkuat Karakter Siswa dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 317-326.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Cetakan ke-3)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muktamir. 2017. Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Inggris Para Siswa Kelas XI IPS 2 MA Negeri Rengel Tuban. *Jurnal Edutama*, 4(2), 9-29.

- Mustika, Zahara. (2015). Urgenitas Media dalam Mendukung Proses Pembelajaran yang Kondusif. *Jurnal Ilmiah CIRCUIT*, 1(1):60-72.
- Muthoharoh, Nada Raudhotul. 2018. Using Feedback In Teaching Writing Descriptive Text. *Loquen: English Studies Journal*, 11(01), p. 40-56.
- Nanda, Dilla Dwi. 2021. Moral Value and Character Building Education In Folklore From Central Java "Timun Mas". *Journal of Languages and Language Teaching*, 9(1), p.85-91.
- Nenoliu, Tince Taela Margirita. 2020. Penggunaan Media Film Dokumenter dalam Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek untuk Siswa Kelas XI. *Jurnal Pendidikan*, 5(9), 1308-1313.
- Nugraini, Siti Hadiati. 2018. Dampak Model Pembelajaran Produksi Film Pendek Tentang Energi Terbarukan Pada Mata Kuliah Audio Visual Terhadap Mahasiswa. *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 4(2), 196-2016.
- Nurafni. 2021. Efektivitas Penerapan Aplikasi *Linktree* dan *Wordwall* Terhadap Motivasi Intrinsik Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *JP2SD (Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar)*, 9(2), 217-225.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi (Cetakan kesebelas)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi (Edisi Kedua Cetakan Ketujuh)*. Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA.
- P Rea, DK Irving. 2015. *Producing and Directing the Short Film and Video (FIFTH EDITION)*. New York and London: Focal Press.
- Peacock, Richard Beck. 2001. *The Art of Movie making: script to Screen*. New York: Longman Inc. US.
- Prabhawita, Gede Basuyoga. 2017. Film Pendek Desak Terdesak. *GELAR: Jurnal Seni Budaya*, 15(1), 7-18.

- Prianto, Cahyo. 2021. Pelatihan Peningkatan Keterampilan Video Editing Di SMAN 2 Lembang Bandung Barat. *Dharma Raflesia: Jurnal Ilmiah Pengembangan dan Penerapan IPTEKS*, 19(1), 124-136.
- Pusparani, Herlina. 2017. The Analysis of Requirements Developing Teaching Materials in Writing Folklore with Javanese Language Based on Local Wisdom. *Journal of Primary Education*, 6(2), 94-102.
- Rahmayanti, Ainia. 2020. Pengembangan Video Pembelajaran Fungsi Komposisi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematis. *JUPI TEK: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 57-64.
- Ratnaningsih, Paskalina Widiastuti. 2021. The Effect of Vocabulary Towards Writing Skill With Reading Skill As Moderating Effect. *Journal of Applied Linguistics and Literature*, Vol 6(2), p. 228-245.
- Rokhmatika, Siti., Harlita, dan Prayitno, B.A. 2012. Pengaruh Model Inkuiri Terbimbing dipadu Kooperatif Jigsaw Terhadap Keterampilan Proses Sains Ditinjau dari Kemampuan Akademik. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 4(2), 72-83.
- Rois, Habib. 2021. Struktur kalimat interogatif bahasa Jawa pada film "Tilik" karya Wahyu Agung Prasetyo: Analisis X-Bar. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 53-70.
- Rosidi, Moh. Imron. 2020. Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Banyuwangi Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sejarah. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 8 (2), 95-112.
- Sabila Haq, Dimas. 2019. "Pengembangan Media Film Pendek Bermuatan Pendidikan Moral Untuk Pembelajaran Mengonstruksi Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI SMA". Skripsi. PBS, Bahasa dan Sastra Indonesia, UNNES, Semarang.
- Sabri, Tahmid. 2020. The Influence of Video Direct Instruction Model to Folklore Listening Skills In Elementary School. *Lingua Cultura*, 14(1), 51-55.

- Setiawan, Anggoro Dityo. 2019. Perancangan Film Pendek “Bukan Hak-Ku” Untuk Menanamkan Nilai Kejujuran Pada Anak Usia 8-12 Tahun. *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(1), 127-140.
- Setiono, M. Agus. 2015. Analisa Pengaruh Visual Efek Terhadap Minat Responden Film Pendek Eyes For Eyes Pada Bagian Pengenalan Cerita (Part 1) Dengan Metode Skala Likert. *Jurnal Komputer Terapan*, 1(2), 1-8.
- Setyawan, Alfian. 2014. Model Alternatif Film Pendek Animasi 3D Bagi Anak-Anak. *GELAR: Jurnal Seni Budaya*, 12(2), 161-172.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Edisi Kedua Cetakan ke-1) Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Statistika Untuk Penelitian*. (Cetakan ke-16) Bandung: Alfabeta.
- Surastio, Arie. 2016. Film Fiksi Pendek “Lelana”. *GELAR: Jurnal Seni Budaya*, 14(2), 201-211.
- Taufina. 2020. Using Indonesia Folklore to Improve Good Attitudes in Elementary School Students. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 12(10), 574-591.
- Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Tunjung Seta, Pius Danardana. 2016. “Pengembangan Media Film Untuk Pembelajaran Menulis Cerpen Berdasarkan Kehidupan Siswa Kelas X Semester II SMA Pius Bakti Utomo Purworejo”. Skripsi. PBS, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia No.8 Tahun 1992 tentang Perfilman
- Wagiran. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Teori dan Implementasi)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Wattimena, Ricky. 2020. Building Social Message in the “Cerdas Melanggar” Short Film by Story Telling on the Cameo Project Youtube Channel. *MediaTor*, 13 (1), 49-57.

Widiastuti, Ida Ayu Made Sri. 2019. Balinese Folklore As A Learning Device To Enhance Students' Speaking Skill And Socio-Linguistic Competence. *International Journal of Linguistics and Discourse Analytics*, 1(1), 62-68.

Zuddiyya Safitri, Rahma. Keefektifan Strategi Double Entry Journals Berbantuan Media Film Pendek Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Depok. *Journal Student UNY*. 6(4): 546-555.

<http://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf> (diakses pada tanggal 8 September 2021)

<https://www.liputan6.com/regional/read/4341405/legenda-jaka-linglung-dan-bergolaknya-oro-oro-kesongo-blora> (diakses pada tanggal 9 September 2021)

<https://www.murianews.com/2020/08/29/194443/ada-kisah-ular-raksasa-jaka-linglung-di-kesongo-blora-yang-terkenal-karena-semburan-lumpur.html> (diakses pada tanggal 10 September 2021)

https://id.wikipedia.org/wiki/Aji_Saka (diakses pada tanggal 11 September 2021)

<http://bpad.jogjaprovo.go.id/coe/article/asal-asul-bledug-kuwu-grobogan-470> (diakses pada tanggal 12 September 2021)

