

Tesis



**PENGEMBANGAN BUKU MUATAN LOKAL  
ORNAMEN SENI UKIR BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
DALAM PEMBELAJARAN KOLABORATIF  
UNTUK KELAS V SEKOLAH DASAR**

Oleh :

**MUHAMMAD ALI IMRON**

**NIM : 202003037**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**



**PENGEMBANGAN BUKU MUATAN LOKAL  
ORNAMEN SENI UKIR BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
DALAM PEMBELAJARAN KOLABORATIF  
UNTUK KELAS V SEKOLAH DASAR**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**

**Oleh  
Muhammad Ali Imron  
NIM 202003037**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2022**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto :**

Seberat apapun perjalanan hidupmu, teruslah melangkah. Jangan pernah berhenti karena roda kehidupan akan terus bergulir hingga Sang Kholik yang menghentikannya. (Muhammad Ali Imron:2022)

### **Persembahan :**

1. Allah SWT, terima kasih atas segala rahmat, taufik, hidayah-Mu laporan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibunda tercinta, pesan yang selalu kuingat adalah “Untuk selalu bersabar dalam menghadapi ujian apapun”. Karena kesabaran merupakan kunci sebuah kesuksesan.
3. Istriku tercinta, yang selalu mendorong, mendukung, menemani dalam suka dan duka.

## LEMBAR PESETUJUAN PEMBIMBING

Tesis Oleh Muhammad Ali Imron (NIM 202003037) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 21 Februari 2022

Pembimbing I

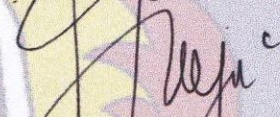


Dr. Drs. Murtono, M.Pd

NIDN 0007126601

Kudus, 22 Februari 2022

Pembimbing II



Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0619097803

Mengetahui

Ka. Prodi Magister Pendidikan Dasar

Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0619097803

## LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Muhammad Ali Imron (NIM. 202003037) ini telah dipertahankan di  
depan Tim Penguji sebagai syarat untuk kelulusan program studi Magister  
Pendidikan Dasar.

Kudus,

....., Februari 2022

Tim Penguji

....., Ketua Dr. Drs. Murtono, M.Pd

....., Sekretaris Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

....., Anggota Dr. Erik Aditiya Ismaya, S.Pd., M.Pd

....., Anggota Dr. Wawan Shokib Rodli, S.Pd., M.Pd

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN. 0629086302

## PRAKATA

Puji syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala berkat, dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis dengan judul **“PENGEMBANGAN BUKU MUATAN LOKAL ORNAMEN SENI UKIR BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN KOLABORATIF UNTUK KELAS V SEKOLAH DASAR** “Tujuan dari penulisan tesis ini adalah untuk memenuhi syarat dalam mencapai derajat Magister Pendidikan Dasar pada Program Studi Pasca Sarjana Universitas Muria Kudus. Di dalam proses penulisan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada :

- (1) Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
- (2) Bapak Drs.Sucipto, M.Pd., Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan.
- (3) Ibu Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus.
- (4) Bapak Dr.Drs. Murtono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I
- (5) Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II

Penulis menyadari bahwa tesis kemungkinan masih jauh dari sempurna. Untuk itu saran beserta kritikan yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kudus, Februari 2022

Muhammad Ali Imron

## ABSTRACT

Imron, Muhammad Ali 2022, "The Development of Local Content Book Ornaments Of Local Wisdom-Based Carving Art In Collaborative Learning For Class V Public Elementary School ". Thesis. Basic Education Study Program. Universitas Muria Kudus. Guide I Dr.Drs. Murtono, M.Pd., Guide II Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

The main purpose of this research is to produce a product of local content book ornament art carving based on local wisdom that is feasible and effectively used for learning for students of grade V Elementary School in Jepara Regency both from the aspect of appreciation and creation. Local wisdom is the identity or cultural personality of a nation that causes the nation to be able to absorb, even process cultures that come from outside / other nations into their own character and abilities. This study is an R&D (Research and Development) study using the ADDIE model (analysis, design, development, implementation, evaluation). Data collection methods include interviews, observations, questionnaires, documentation studies, and tests (T-tests). Qualitative data analysis techniques use qualitative-transcribed analysis techniques based on Miles and Huberman analytical techniques, while quantitative data techniques use statistical-transcribed techniques directed at the validity and effectiveness of the book's products. The results of the research from the aspect of the feasibility of ornaments with a score of 3.42 with a fairly decent category. The feasibility aspect of presenting the book with a score of 3.62 with a decent category. The aspect of the feasibility of the material/content with a score of 3.58 with a decent category. The aspect of linguistic feasibility with a score of 3.69 with a decent category. The conclusion of this study is that the learning book is feasible to be implemented.

Keywords: ornamental carving art, local wisdom, collaborative learning



## ABSTRAK

Imron, Muhammad Ali 2022, “Pengembangan Buku Muatan Lokal Ornamen Seni Ukir Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Kolaboratif Untuk Kelas V Sekolah Dasar”. Tesis. Program Studi Pendidikan Dasar. Program Pascasarjana. Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr.Drs. Murtono, M.Pd., Pembimbing II Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan sebuah produk buku muatan lokal ornament seni ukir berbasis kearifan lokal yang layak dan efektif digunakan untuk pembelajaran bagi siswa kelas V Sekolah Dasar di Kabupaten Jepara baik dari aspek apresiasi dan kreasi. Kearifan lokal merupakan identitas atau kepribadian budaya sebuah bangsa yang menyebabkan bangsa tersebut mampu menyerap, bahkan mengolah kebudayaan yang berasal dari luar/bangsa lain menjadi watak dan kemampuan sendiri. Penelitian ini merupakan penelitian R&D (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, evaluation*). Metode pengumpulan data antara lain wawancara, observasi, angket, studi dokumentasi, dan uji tes (*T-test*), sedangkan teknik data kuantitatif menggunakan teknik statistik-diskriptik yang diarahkan pada kevalidan dan keefektifan produk buku tersebut. Hasil penelitian dari aspek kelayakan ornamen dengan skor 3,42 dengan kategori cukup layak. Aspek kelayakan penyajian buku dengan skor 3,62 dengan kategori layak. Aspek kelayakan materi/isi dengan skor 3,58 dengan kategori layak. Aspek kelayakan kebahasaan dengan skor 3,69 dengan kategori layak. Kesimpulan dari penelitian ini buku pembelajaran dikatakan layak untuk diimplementasikan.

Kata kunci : ornamen seni ukir, kearifan lokal, pembelajaran kolaboratif

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| Halaman Sampul .....                           | i    |
| Halaman Logo .....                             | ii   |
| Halaman Judul.....                             | iii  |
| Motto dan Persembahan .....                    | iv   |
| Lembar Persetujuan Pembimbing .....            | v    |
| Lembar Pengesahan Penguji .....                | vi   |
| Prakata.....                                   | vii  |
| Abstract .....                                 | viii |
| Abstrak .....                                  | ix   |
| Daftar Isi .....                               | x    |
| Daftar Tabel .....                             | xvi  |
| Daftar gambar.....                             | xvii |
| Daftar Lampiran .....                          | xix  |
| <br>   |      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                       |      |
| 1.1 Latar Belakang .....                       | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                 | 6    |
| 1.3 Cakupan Masalah .....                      | 6    |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                      | 7    |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                    | 7    |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                   | 7    |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis .....                   | 7    |
| 1.6.2 Manfaat Praktis .....                    | 8    |
| 1.7 Spesifikasi Produk.....                    | 8    |
| 1.7.1 Buku Pegangan.....                       | 8    |
| 1.7.1.1 Aspek Fisik.....                       | 8    |
| 1.7.1.2 Aspek Materi/Isi.....                  | 9    |
| 1.7.2 <i>E-book</i> (Buku Elektronik) .....    | 9    |
| 1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan ..... | 10   |

## BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Kajian Pustaka.....                                 | 11 |
| 2.1.1 Pembelajaran Seni Rupa .....                      | 11 |
| 2.1.1.1 Pengertian Seni Rupa .....                      | 11 |
| 2.1.1.2 Pendidikan Seni Rupa SD .....                   | 11 |
| 2.1.2 Buku Pegangan.....                                | 13 |
| 2.1.3 Ornamen Seni Ukir .....                           | 15 |
| 2.1.3.1 Pengertian.....                                 | 15 |
| 2.1.3.2 Seni Ukir .....                                 | 16 |
| 2.1.3.2.1 Jenis – jenis Seni Ukir.....                  | 17 |
| 2.1.3.2.2 Fungsi Seni Ukir .....                        | 17 |
| 2.1.3.2.3 Teknik Seni Ukir.....                         | 18 |
| 2.1.3.2.4 Macam – macam Motif Seni Ukir.....            | 19 |
| 2.1.4 Ornamen Jepara.....                               | 19 |
| 2.1.4.1 Sejarah Ornamen Jepara.....                     | 19 |
| 2.1.4.2 Ragam Hias Ukir Jepara.....                     | 22 |
| 2.1.5 Muatan Lokal .....                                | 25 |
| 2.1.5.1 Pengertain.....                                 | 25 |
| 2.1.5.2 Tujuan .....                                    | 27 |
| 2.1.5.3 Ruang Lingkup Muatan Lokal .....                | 28 |
| 2.1.5.4 Pelaksanaan Pembelajaran Muatan Lokal.....      | 28 |
| 2.1.6 Kearifan Lokal .....                              | 30 |
| 2.1.6.1 Pengertian.....                                 | 30 |
| 2.1.6.2 Ciri – ciri Kearifan Lokal .....                | 32 |
| 2.1.6.3 Fungsi Kearifan Lokal.....                      | 32 |
| 2.1.6.4 Wujud Kearifan Lokal.....                       | 33 |
| 2.1.6.5 Ruang Lingkup Kearifan Lokal .....              | 34 |
| 2.1.7 Pembelajaran Kolaboratif.....                     | 34 |
| 2.1.7.1 Pengertian.....                                 | 34 |
| 2.1.7.2 Langkah – langkah Pembelajaran Kolaboratif..... | 36 |
| 2.1.7.3 Karakteristik Pembelajaran Kolaboratif.....     | 38 |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.7.4 Pembelajaran Kolaboratif Sekolah dengan Masyarakat ..... | 41 |
| 2.1.8 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar .....                    | 42 |
| 2.2 Kajian Penelitian Sebelumnya .....                           | 44 |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                      | 45 |
| 2.4 Hipotesis.....   | 48 |

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Desain Penelitian.....                      | 49 |
| 3.2 Prosedur Penelitian.....                    | 50 |
| 3.2.1 <i>Analysis</i> (Analisa) .....           | 51 |
| 3.2.2 <i>Design</i> (Desain).....               | 52 |
| 3.2.2.1 Desain Awal .....                       | 52 |
| 3.2.2.2 Kompilasi Materi .....                  | 52 |
| 3.2.3 <i>Development</i> (Pengembangan).....    | 52 |
| 3.2.4 <i>Implementation</i> .....               | 53 |
| 3.2.4.1 Uji Coba Terbatas .....                 | 53 |
| 3.2.4.2 Perbaikan Desain Produk .....           | 53 |
| 3.2.4.3 Uji Coba Skala Luas.....                | 53 |
| 3.2.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....         | 54 |
| 3.3 Sumber Data dan Jenis Data Penelitian ..... | 55 |
| 3.3.1 Sumber Data.....                          | 55 |
| 3.3.2 Jenis Data Penelitian .....               | 55 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....                | 56 |
| 3.4.1 Wawancara.....                            | 56 |
| 3.4.2 Observasi.....                            | 57 |
| 3.4.3 Angket .....                              | 57 |
| 3.4.4 Dokumentasi .....                         | 57 |
| 3.4.5 Uji Tes .....                             | 58 |
| 3.5 Instrumen Penilaian.....                    | 58 |
| 3.5.1 Instrumen Analisis Kebutuhan Buku .....   | 58 |
| 3.5.1.1 Wawancara.....                          | 58 |

|  |    |
|--|----|
| 3.5.1.2 Observasi.....   | 58 |
| 3.5.1.3 Instrumen Angket Kelayakan Buku.....                               | 59 |
| 3.5.1.3.1 Kriteria Kelayak Ornamen .....                                   | 59 |
| 3.5.1.3.2 Kriteria Kelayakan Penyajian .....                               | 59 |
| 3.5.1.3.3 Kriteria Kelayakan Materi/Isi .....                              | 59 |
| 3.5.1.3.4 Kriteria Kelayakan Kebahasaan.....                               | 60 |
| 3.5.2 Instrumen Efektifitas Buku .....                                     | 60 |
| 3.6 Uji Keabsahan Data.....  | 60 |
| 3.7 Teknik Analisis Data.....  | 61 |
| 3.7.1 Teknik Analisis Data Kualitatif .....                                | 61 |
| 3.7.1.1 Reduksi Data .....   | 61 |
| 3.7.1.2 Penyajian Data .....   | 61 |
| 3.7.1.3 Verifikasi (Kesimpulan).....                                       | 62 |
| 3.7.2 Teknik Analisis Data Kuantitatif .....                               | 62 |
| 3.7.2.1 Uji Prasyarat.....   | 62 |
| 3.7.2.1.1 Uji Normalitas .....   | 62 |
| 3.7.2.1.2 Uji Homogenitas .....  | 62 |
| 3.7.3 Validitas Buku Pegangan .....  | 63 |
| 3.7.4 Efektifitas Buku Pegangan.....                                       | 64 |
| 3.7.4.1 Uji Tes Bagi Siswa.....  | 64 |
| <br><b>BAB IV HASIL PENELITIAN DA PEMBAHASAN</b>                           |    |
| 4.1 Hasil Penelitian .....   | 66 |
| 4.2 Tahap Analisis.....  | 66 |
| 4.2.1 Analisis Kurikulum dan Materi.....                                   | 66 |
| 4.2.2 Anailis Kebutuhan.....   | 69 |
| 4.3 Tahap Desain (Merancang) .....   | 72 |
| 4.3.1 Menentukan Judul Buku .....  | 72 |
| 4.3.2 Pembuatan Desain Buku .....  | 72 |
| 4.3.3 Penyusunan Materi.....   | 73 |
| 4.3.4 Pengumpulan dan Pembuatan <i>Background, Cover, dan Layout</i> ..... | 74 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.3.5 Menyusun Kerangka Buku.....                     | 74  |
| 4.4. Tahap Pengembangan .....                         | 75  |
| 4.4.1 Pembuatan Buku Awal.....                        | 75  |
| 4.4.2 Validasi Ahli .....                             | 76  |
| 4.4.2.1 Validasi Kelayakan Ornamen .....              | 77  |
| 4.4.2.2 Validasi Kelayakan Penyajian.....             | 78  |
| 4.4.2.3 Validasi Kelayakan Materi/Isi.....            | 78  |
| 4.4.2.4 Validasi Kelayakan Kebahasaan.....            | 79  |
| 4.4.3 Revisi Produk Tahap 1 .....                     | 80  |
| 4.4.3.1 Validasi Kelayakan Ornamen .....              | 80  |
| 4.4.3.2 Validasi Kelayakan Penyajian .....            | 80  |
| 4.4.3.3 Validasi Kelayakan Materi/Isi.....            | 80  |
| 4.4.3.4 Validasi Kelayakan Kebahasaan .....           | 81  |
| 4.5 Tahap Implementasi .....                          | 81  |
| 4.5.1 Uji Coba Terbatas .....                         | 81  |
| 4.5.2 Revisi Produk Tahap 2 .....                     | 84  |
| 4.5.3 Uji Coba Lapangan .....                         | 84  |
| 4.6 Tahap Evaluasi .....                              | 88  |
| 4.6.1 Analisis Data Kevalidan.....                    | 89  |
| 4.6.1.1 Kelayakan Ornamen.....                        | 89  |
| 4.6.1.2 Kelayakan Penyajian.....                      | 89  |
| 4.6.1.3 Kelayakan Materi/Isi .....                    | 90  |
| 4.6.1.4 Kelayakan Kebahasaan .....                    | 91  |
| 4.6.2 Analisis Data Keefektifan .....                 | 91  |
| 4.6.2.1 Analisis Data Uji Apresiasi.....              | 91  |
| 4.6.2.1.1 Analisis Data Posttest (Uji Apresiasi)..... | 91  |
| 4.6.2.2 Analisis Uji Kreasi .....                     | 97  |
| 4.7 Pembahasan.....                                   | 99  |
| 4.7.1 Analisis Kebutuhan Buku .....                   | 99  |
| 4.7.2 Desain Pengembangan Buku Pembelajaran.....      | 101 |
| 4.7.2.1 Hasil Validasi Pakar Ornamen .....            | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.7.2.2 Hasil Validasi Pakar Penyajian .....  | 103 |
| 4.7.2.3 Hasil Validasi Pakar Materi/Isi ..... | 104 |
| 4.7.2.4 Hasil Validasi Pakar Kebahasaan.....  | 104 |
| 4.7.3 Keefektifan Buku .....                  | 105 |
| 4.7.3.1 Aspek Apresiasi .....                 | 105 |
| 4.7.3.2 Aspek Kreasi .....                    | 106 |
| 4.8 Temuan Penelitian.....                    | 106 |

## BAB V SIMPULAN DAN SARAN

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 5.1 Simpulan .....     | 109 |
| 5.2 Implikasi.....     | 110 |
| 5.3 Saran.....         | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | 112 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 116 |
| PERNYATAAN.....        | 223 |
| RIWAYAT HIDUP.....     | 224 |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Table 3.1 Kriteria Kevalidan Produk .....                               | 61 |
| Tabel 4.1 Daftar Validator .....  | 73 |
| Tabel 4.2 Hasil Validasi Kelayakan Ornamen .....                        | 74 |
| Tabel 4.3 Hasil Validasi Kelayakan Penyajian .....                      | 74 |
| Tabel 4.4 Hasil Validasi Pelayakan Materi/isi .....                     | 75 |
| Tabel 4.5 Hasil Validasi Kelayakan Kebahasaan.....                      | 75 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Kelayakan Ornamen .....         | 78 |
| Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Kelayakan Penyajian .....       | 78 |
| Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Kelayakan Materi/isi.....       | 79 |
| Tabel 4.9 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil Kelayakan Kebahasaan.....       | 79 |
| Tabel 4.10 Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol .....            | 84 |
| Tabel 4.11 Hasil Validasi Kelayakan Ornamen .....                       | 85 |
| Tabel 4.12 Hasil Validasi Kelayakan Penyajian .....                     | 85 |
| Tabel 4.13 Hasil Validasi Kelayakan Materi/Isi .....                    | 85 |
| Tabel 4.14 Hasil Validasi Kelayakan Kebahasaan.....                     | 86 |
| Tabel 4.15 Distribusi Frekuensi Hasil Posttest .....                    | 87 |
| Tabel 4.16 Deskriptif Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol ..... | 88 |
| Tabel 4.17 Ketuntasan Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol ..... | 89 |
| Tabel 4.18 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov (Uji Apresiasi).....       | 90 |
| Tabel 4.19 Deskripsi Hasil karya Kelas Eksperimen dan Kontrol.....      | 92 |
| Tabel 4.20 Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov (Uji Kreasi) .....         | 93 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Serambi Masjid Astana Mantingan .....   | 20 |
| Gambar 2.2 Motif Ukir Khas Jepara .....  | 23 |
| Gambar 2.3 Hiasan Kepala Gajah .....   | 24 |
| Gambar 2.4 Ragam Hias Yang Ada di Masjid Mantingan .....                                     | 24 |
| Gambar 2.5 Bagan Kerangka Fikir .....  | 45 |
| Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....   | 48 |
| Gambar 3.2 Bagan Rencana Desain Pengembangan .....   | 52 |
| Gambar 4.1 Wawancara Dengan Tim Pengembang Kurikulum.....                                    | 66 |
| Gambar 4.2 Wawancara Dengan Guru Pengampu Kelas V SDN 1 Tegalsambi<br>.....                  | 66 |
| Gambar 4.3 Wawancara Dengan Guru Kelas V SDN Telukawur .....                                 | 67 |
| Gambar 4.4. Materi yang akan Digunakan pada Buku .....                                       | 69 |
| Gambar 4.5 <i>Layout Cover</i> yang Ditampilkan .....  | 70 |
| Gambar 4.6 Kerangka Buku.....  | 71 |
| Gambar 4.7 Tampilan Cover Buku .....   | 72 |
| Gambar 4.8 Tampilan Materi PADA Buku .....   | 72 |
| Gambar 4.9 Pelaksanaan Uji Coba Terbatas .....   | 77 |
| Gambar 4.10 Pelaksanaan Uji Coba Terbatas.....   | 78 |
| Gambar 4.11 Pelaksanaan Pembelajaran Pada Kelas Eksperimen .....                             | 80 |
| Gambar 4.12 Siswa Mengerjakan Soal Pretest .....   | 81 |
| Gambar 4.13 Pengrajin Ukir Membuat Gambar Ornamen Ukir Sederhana ....                        | 81 |
| Gambar 4.14 Kolaborasi Antar Guru dan Pengrajin Ukir Setempat dalam<br>Pembelajaran .....    | 82 |
| Gambar 4.15 Hasil Kreasi Siswa Membuat Motif Ukir Sederhana Dengan Bahan<br>gabus .....      | 83 |
| Gambar 4.16 Siswa Mengerjakan Posttest.....  | 83 |
| Gambar 4.17 Grafik Distribusi Frekuensi Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan<br>Kontrol ..... | 88 |

Gambar 4.18 Grafik Rata – rata Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol ..... 89

Gambar 4.19 Grafik Ketuntasan Hasil Posttest Kelas Eksperimen ..... 90

Gambar 4.20 Grafik Deskripsi Hasil Uji Kreasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol... .....92



## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Dokumentasi Pembelajaran Konvensional .....                  | 109 |
| Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara .....                                  | 111 |
| Lampiran 3 Lembar Hasil Wawancara.....                                  | 117 |
| Lampiran 4 Lembar Hasil Observasi .....                                 | 141 |
| Lampiran 5 Lembar Hasil Validasi Ahli.....                              | 142 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Uji Coba Skala Kecil.....                        | 164 |
| Lampiran 7 Hasil Validasi Uji Coba Skala Kecil .....                    | 166 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Uji Coba Lapangan.....                           | 177 |
| Lampiran 9 Dokumentasi Hasil Karya Siswa .....                          | 180 |
| Lampiran 10 Siswa Mengerjakan Posttest .....                            | 182 |
| Lampiran 11 Lembar Hasil Efektifitas Buku (Bagi Guru) .....             | 183 |
| Lampiran 12 Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Kontrol .....             | 186 |
| Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                      | 189 |
| Lampiran 14 Instrumen Efektifitas Buku bagi Siswa (Soal Posttest) ..... | 192 |
| Lampiran 15 Instrumen Efektifitas Buku bagi Siswa (Uji Kreasi) .....    | 194 |
| Lampiran 16 Kisi – kisi Soal Posttest .....                             | 195 |
| Lampiran 17 Silabus Muatan Lokal Seni Ukir .....                        | 197 |
| Lampiran 18 Hasil Posttest Siswa Kelas Eksperimen.....                  | 203 |
| Lampiran 19 Hasil Posttest Kelas Kontrol.....                           | 204 |
| Lampiran 20 Hasil Kreasi Siswa Kelas Eksperimen.....                    | 205 |