

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**



**MAKNA SIMBOLIK TRADISI BARATAN DI KALINYAMATAN  
JEPARA KAJIAN SEMIOTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

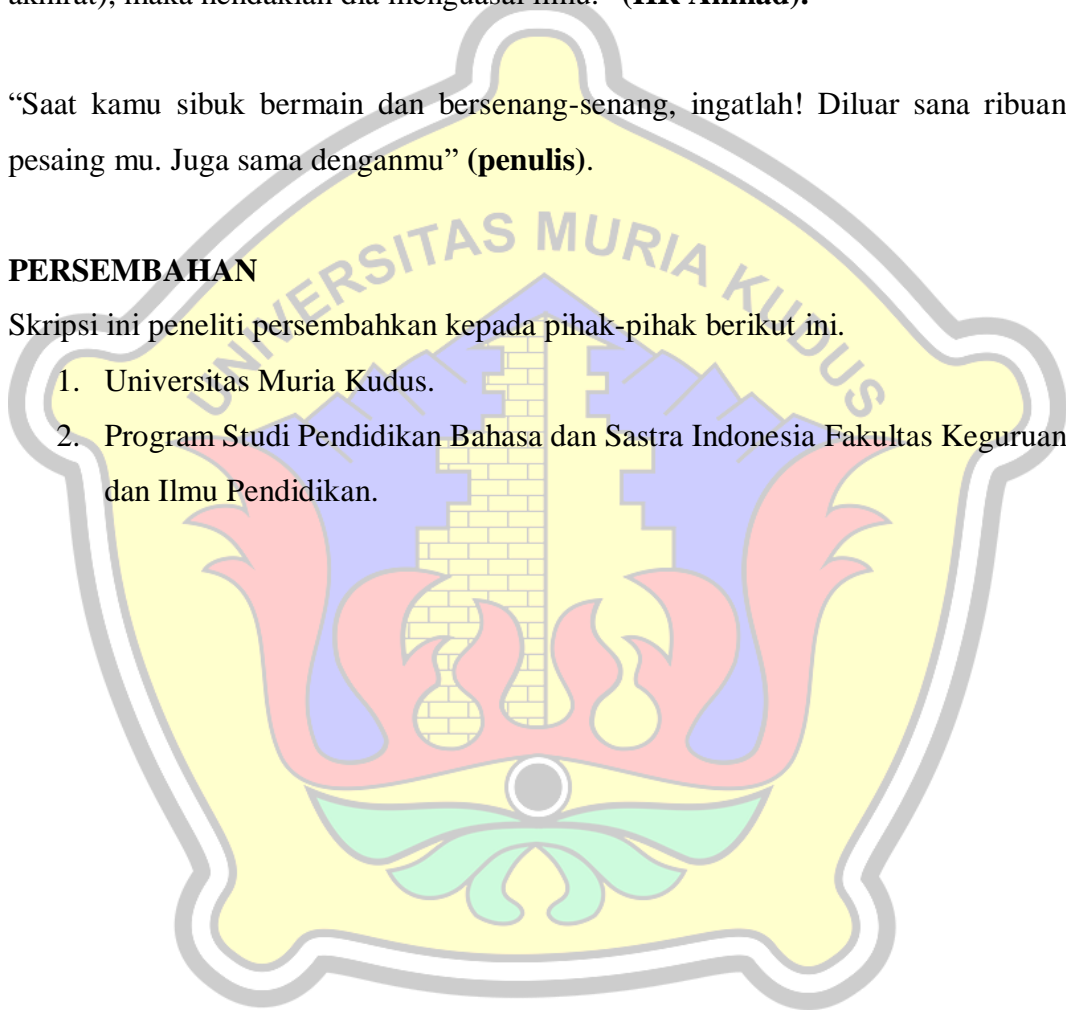
“Barang siapa yang menginginkan kemuliaan duniawi, hendaklah dia menguasai ilmu. Barang siapa yang menginginkan kemuliaan akhirat, hendaklah dia menguasai ilmu. Dan barang siapa yang menginginkan keduanya (dunia dan akhirat), maka hendaklah dia menguasai ilmu.” **(HR Ahmad)**.

“Saat kamu sibuk bermain dan bersenang-senang, ingatlah! Diluar sana ribuan pesaing mu. Juga sama denganmu” **(penulis)**.

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.




## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Makna Simbolik Tradisi Baratan di Kalinyamatan Jepara Kajian Semiotika oleh Ichwan Musthofa Kamal NIM 201734026 Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diperiksa oleh pembimbing dan disetujui untuk diujikan.

Kudus, Februari 2022

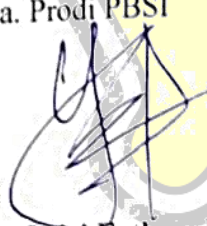
Pembimbing I

  
**Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.**  
NIDN 0607016201

Pembimbing II

  
**Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0605048701

Mengetahui  
Ka. Prodi PBSI

  
**Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.**  
NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN DAN PEGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Ichwan Musthofa Kamal NIM 201734026 ini telah dipertahankan di depan Tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, Februari 2022  
Tim Penguji

  
**Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.**  
NIDN 0607016201

Ketua

  
**Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0605048701

Anggota

  
**Dr. Irrai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0718098502

Anggota

  
**Ristiyani, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0615068604

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

  
**Drs. Sucipto, M.Pd. Kons**  
NIDN 0629086302



## PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan berkat serta rahmat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “Makna Simbolik Tradisi Baratan di Kalinyamatan Jepara”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program sarjana S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, serta mengarahkan selama penyusunan skripsi.
5. Muhammad Noor Ahsin, S.Pd, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, mengarahkan, dan membimbing selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu sehingga peneliti memperoleh pengetahuan, wawasan, dan pengalaman selama menempuh studi.
7. Khusus kepada kedua orang tua peneliti yang senantiasa menyayangi, mendoakan, mendampingi, serta memberikan semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Teman-teman PBSI angkatan kedua yang telah memberikan semangat, dukungan, dan bantuan.
9. Bagi pihak yang telah membantu, memberikan dukungan dan doa kepada peneliti yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Kudus, Februari 2022

Peneliti

Ichwan Musthofa Kamal  
NIM 201734026





## ABSTRACT

Kamal, Ichwan Mustofa. 2022. The Symbolic Meaning of Western Traditions in Kalinyamatan Jepara Semiotic Studies. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor I Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M. Pd.; II Muhammad Noor Ahsin, S. Pd., M. Pd.

Keywords: Symbolic meaning, Western Tradition, Semiotics of Roland Barthes.

The study aims to describe the process of Western traditions in Kalinyamatan that are still preserved today, and analyze the symbolic meaning found in The Western tradition. The analysis conducted in this study aims to dig deeper into what the meaning is in the Western tradition.

The theory of meaning analysis used in this study uses Roland Barthes' Semiotics Theory. This research uncovers denotatif meanings, connotative meanings, and myths in symbols used in the Western tradition in Kalinyamatan.

This research is a qualitative descriptive study conducted in Kalinyamatan Jepara, the object of this research is The Baratan Tradition. This study uses data collection techniques in the form of observation, interview, shooting, recording, recording and transcription. The data analysis used is qualitative descriptive data analysis.

The results of the research conducted showed that in the Western Tradition in Kalinyamatan there are three stages of implementation, namely the preparation stage, the implementation stage, and the final stage. While the symbols contained in the Western tradition contain denotative meanings, connotative meanings, and myths. The symbols contained in the tradition are the mosque, surah yasin three times, nasi puli, impes, empluk, barongan, broomstick, Queen Kalinyamat, dayang-dayang, and armed soldiers.

## ABSTRAK

Kamal, Ichwan Musthofa. 2022. *Makna Simbolik Tradisi Baratan di Kalinyamatan Jepara Kajian Semiotik*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing I Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M. Pd.; II Muhammad Noor Ahsin, S. Pd., M. Pd.

Kata Kunci: Makna simbolik, Tradisi Baratan, Semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses Tradisi Baratan di Kalinyamatan yang masih dilestarikan hingga sekarang, dan menganalisis makna simbolik yang terdapat dalam Tradisi Baratan. Analisis yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam mengenai apa saja makna yang terdapat dalam Tradisi Baratan.

Teori Analisis makna yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes. Penelitian ini mengungkap makna denotatif, makna konotatif, dan mitos pada simbol-simbol yang digunakan dalam tradisi Baratan di Kalinyamatan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan di Kalinyamatan Jepara, objek penelitian ini adalah Tradisi Baratan. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, pemotretan, perekaman, pencatatan dan transkripsi. Analisis data yang digunakan merupakan analisis data deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa dalam Tradisi Baratan di Kalinyamatan terdapat tiga tahap pelaksanaan, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Sedangkan simbol-simbol yang terdapat dalam Tradisi Baratan mengandung makna denotatif, makna konotatif, dan mitos. Adapun simbol yang terdapat dalam tradisi tersebut adalah masjid, surah yasin tiga kali, nasi puli, impes, empluk, barongan, sapu jagat, Ratu Kalinyamat, dayang-dayang, dan prajurit bersenjata.

## DAFTAR ISI

SKRIPSI .....	i
SKRIPSI .....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	v
PERSETUJUAN DAN PEGESAHAN SKRIPSI .....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRACT .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Deskripsi Konseptual .....	8
2.1.1 Makna Simbolik .....	8
2.1.2 Tradisi .....	10
2.1.3 Tradisi Baratan .....	16
2.1.4 Semiotika .....	18
2.2 Kajian Penelitian Relevan .....	23
2.3 Kerangka Berpikir .....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....	30
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	30
3.2 Data dan Sumber Data .....	31
3.2.1 Data .....	31

3.2.2 Sumber Data.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.3.1 Observasi.....	32
3.3.2 Wawancara Tidak Terstruktur .....	32
3.3.3 Pemotretan .....	33
3.3.4 Perekaman.....	33
3.3.5 Pencatatan .....	33
3.3.6 Transkripsi .....	34
3.4 Teknik Keabsahan Data .....	34
3.4.1 Triangulasi .....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Deskripsi Latar Penelitian .....	38
4.1.1 Profil Kecamatan Kalinyamatan .....	38
4.2. Deskripsi Temuan dan Pembahasan Hasil Analisis Data.....	40
4.2.1 Prosesi Pelaksanaan Tradisi Baratan.....	40
4.2.2 Simbol-Simbol dalam Tradisi Baratan.....	47
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan ..... 26



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model Teori Semiotika Roland Barthes	20
Gambar 2.2	Kerangka Berpikir	29
Gambar 4.1	Peta Kecamatan Kalinyamatan	38
Gambar 4.2	Sholat Maghrib Berjamaah di Masjid	48
Gambar 4.3	Membaca Surah Yasin	49
Gambar 4.4	Nasi Puli	50
Gambar 4.5	Impes	51
Gambar 4.6	Lampu Empluk	51
Gambar 4.7	Pemeran Barongan	52
Gambar 4.8	Pemeran Sapu Jagat	53
Gambar 4.9	Pemeran Tokoh Ratu Kalinyamat	54
Gambar 4.10	Pemeran Dayang-Dayang	54
Gambar 4.11	Pemeran Pasukan	55

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	81
Lampiran 2 Surat Ijin Observasi.....	82
Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian.....	83
Lampiran 4 Yayasan Lembayung.....	84
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Imam Masjid Al Makmur Kriyan.....	85
Lampiran 6 Hasil Wawancara dengan Tokoh Masyarakat .....	88
Lampiran 7 Hasil Wawancara dengan Tokoh Agama .....	91
Lampiran 8 Hasil Wawancara dengan Masyarakat Setempat .....	94
Lampiran 9 Hasil Wawancara dengan Ketua Yayasan Lembayung .....	97
Lampiran 10 Hasil Wawancara dengan Ketua Panitia Pesta Baratan .....	100
Lampiran 11 Penetapan Pembimbing Skripsi .....	103

