

SKRIPSI



**KAJIAN SEMIOTIK ROLAND BARTHES TERHADAP ANTOLOGI
PUISI *ALARM SUNYI* KARYA EMI SUY**

Oleh

Maulida Laily Kusuma Wati

NIM 201834035

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022

i

SKRIPSI



**KAJIAN SEMIOTIK ROLAND BARTHES TERHADAP ANTOLOGI
PUISI *ALARM SUNYI* KARYA EMI SUY**

Oleh

Maulida Laily Kusuma Wati

NIM 201834035

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

MOTO DAN PERSEMBAHAN

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

MOTO

“Dan sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya.”
(HR. Al-Qadlaa’iy dalam Musnad Asy-Syihaab no. 129, Ath-Thabaraaniy dalam
Al-Ausath no. 5787)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Universitas Muria Kudus
3. Penulis puisi Emi Suyanti (Emi Suy)

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Kajian Semiotik Roland Barthes Terhadap Antologi Puisi *Alarm Sunyi Karya Emi Suy***.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Tersusunnya laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si, sebagai rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Sebagai ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembimbing II yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan, dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, MPd. Sebagai pembimbing I yang telah memberikan banyak waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Ibu Emi Suyanti (Emi Suy) yang telah memberikan izin melakukan penelitian buku Kumpulan Puisi berjudul *Alarm Sunyi* yang diberikan.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
7. Kedua orang tua, Bapak Syareat dan Ibu Imronah yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

8. Kepada keluarga besar Mbah Ruat dan Mbah Khudrin yang telah banyak memberikan semangat, pengarahan, bimbingan serta doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman PBSI, teman-teman dari tim KKN dan teman-teman yang lain, terimakasih atas segala dukungan, bantuan, semangat, dan doa telah kalian berikan.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 28 Desember 2021

Penulis

Maulida Laily Kusuma Wati
NIM. 201834035



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kajian Semiotik Roland Barthes Terhadap Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy” oleh Maulida Laily Kusuma Wati NIM 201834035 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus ini telah disetujui untuk diujikan.

Kudus Desember 2021

Pembimbing I


Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd
NIDN 0718098502

Mengetahui
Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kajian Semiotik Roland Barthes Terhadap Antologi Puisi *Alärm Sunyi* Karya Emi Suy” oleh Maulida Laily Kusuma Wati NIM 201834035 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 28 Desember 2021

Tim Penguji


Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

(Ketua)


Dr. Irfar Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

(Anggota)


Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

(Anggota)


Ristiyani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068604

(Anggota)

Mengetahui
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons
NIDN 0629086302

ABSTRACT

Wati, Maulida Laily Kusuma. 2021. *Roland Barthes Semiotic Studies Antologi of Alarm Sunyi by Emi Suy*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervising Lecturer I Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd, II Dr. Irfai Fathurrohman, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Poetry, Structural, Semiotik.

The purpose of this research are two (1) analysis the structural poetry of the anthology of Alarm Sunyi by Emi Suy (2) analysis the semiotics of Roland Barthes poetry in the anthology of Alarm Sunyi by Emi Suy. This type of research is descriptive qualitative. The research anthology method used in the research anthology of poetry Alarm Sunyi by Emi Suy is descriptive qualitative method. The object of this research is the poetry anthology book Alarm Sunyi by Emi Suy published by Taresi Jakarta 2018. The data analysis technique uses heuristic and hermeneutic reading methods.

The theoretical framework of this research is the theory of (1) the types of poetry, (2) the meaning of poetry, (3) the structure of poetry, (4) the semiotic analysis of poetry. The theoretical framework for the types of poetry comes from Waluyo (1991). The theoretical framework for understanding poetry comes from Pradopo (2008), Kosasih (2015). The theoretical of poetry structure, Waluyo (2010), Teeuw (1984). The theoretical semiotic analysis of poetry comes from, Roland Barthes (2013), Waluyo (2010).

The results of this study are two aspects (1) structural analysis of the poem Alarm Sunyi by Emi Suy covering the physical structure and inner structure, namely diction, images, concrete words, figure of speech, verification and typography. The inner structure includes theme, tone or atmosphere, and mandate (2) semiotic analysis of Roland Barthes study in the anthology of poetry Alarm Sunyi by Emi Suy. Includes denotative markers, connotative and mythical markers, semiotic codes, namely hermeneutic code, semik code, symbolic code, proaretics code, and cultural code.

ABSTRAK

Wati, Maulida Laily Kusuma. 2021. *Kajian Semiotik Roland Barthes: Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd, (II) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Puisi, Struktural, Semiotik.

Tujuan dalam penelitian ini ada dua (1) menganalisis struktural puisi antologi puisi Alarm Sunyi karya Emi Suy (2) menanalisis semiotika puisi kajian Roland Barthes dalam antologi puisi Alarm Sunyi karya Emi Suy. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian antologi puisi *Alarm Sunyi* karya Emi Suy adalah metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini buku antologi puisi *Alarm Sunyi* karya Emi Suy diterbitkan oleh Taresi Jakarta 2018. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Kerangka teoretis penelitian ini ialah teori (1) pengertian puisi, (2) jenis-jenis puisi, (3) struktur puisi, (4) kajian semiotik puisi. Kerangka teoretis jenis-jenis puisi bersumber dari Waluyo (1991). Kerangka teoretis pengertian puisi bersumber dari Pradopo (2008), Kosasih (2012). Kerangka Teoretis Jenis-jenis puisi bersumber dari Waluyo (2010), Kerangka teoretis sruktur puisi Waluyo (2010), Teeuw (1984). Kerangka teoretis semiotika Roland Berthes (2013), Waluyo (2010).

Hasil dari penelitian ini ada dua aspek (1) analisis struktural puisi Alarm Sunyi karya Emi Suy meliputi struktur fisik dan struktur batin yaitu diksi, imaji, kata konkret, majas, verifikasi dan tipografi. Struktur batin meliputi tema, nada atau suasana, dan amanat (2) analisis semiotika kajian Roland Barthes dalam antologi puisi Alarm Sunyi karya Emi Suy meliputi penanda denotatif petanda konotatif dan mitos, kode-kode semiotika yaitu kode hermeneutik, kode semik, kode simbolik, kode proaretik dan kodekultural.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PRAKATA	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
PERSETUJUAN PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1 Landasan Teoretis	7
2.1.1 Pengertian Puisi	7
2.1.2 Jenis-jenis Puisi.....	10
2.1.3 Struktural Puisi.....	13
2.1.4 Semiotika	22
2.1.5 Semiotika Roland Barthes Puisi.....	25
2.1.6 Leksia Semiotika Roland Barthes.....	27
2.1.7 Kode-kode Semiotika Roland Barthes.....	27
2.1 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1. Rancangan dan Jenis Penelitian.....	34
3.1.1. Rancangan Penelitian.....	34
3.1.2 Jenis Penelitian.....	34
3.2. Pengumpulan Data.....	35
3.2.1. Data dan Sumbernya.....	35
3.2.2. Sumber Data	35

3.2.3.	Metode Pengumpulan Data	35
3.3.	Metode Analisis Data dan Teknis Analisis Data	35
3.3.1	Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....		38
4.1	Deskripsi Latar Penelitian.....	38
4.2	Deskripsi Temuan dan Pembahasan Hasil Analisis Data	39
4.2.1.1	Struktur Fisik yang terdapat dalam Kumpulan Puisi Alarm Sunyi karya Emi Suy.....	40
4.2.1.2	Struktur Batin yang terdapat dalam Kumpulan Puisi <i>Alarm Sunyi</i> karya Emi Suy.....	83
4.2.1.3	Analisis Semiotika Roland Barthes yang terdapat dalam Kumpulan Puisi <i>Alarm Sunyi</i> Karya Emi Suy.	90
4.2.1.4	Kode-Kode Simotika Roland Barthes yang terdapat dalam Kumpulan Puisi <i>Alarm Sunyi</i> Karya Emi Suy.	97
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		109
B.	SIMPULAN.....	109
C.	SARAN	112
DAFTAR PUSTAKA		113
LAMPIRAN.....		117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Semiotika Roland Barthes.....	26
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	31
Gambar 2.3 Tabel Diksi	59
Gambar 2.4 Tabel Imaji	66
Gambar 2.5 Tabel Kata Konkret	72
Gambar 2.6 Tabel Majas	75
Gambar 2.7 Tabel Verifikasi.....	81
Gambar 2.8 Tabel Tema.....	86
Gambar 2.9 Tabel Nada atau Suasana.....	88
Gambar 2.10 Tabel Penanda Petanda Mitos	96
Gambar 2.11 Tabel Kode Hermeneutik	99
Gambar 2.12 Tabel Kode Semik	102
Gambar 2.13 Tabel Kode Simbolik.....	104
Gambar 2.14 Tabel Kode Proaretik atau Kode Aksian.....	107
Gambar 2.15 Tabel Kode Kultural.....	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	40
Lampiran 2. Biografi Penulis	41
Lampiran 3. Cover Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy	42
Lampiran 4. Korpus Data	43

