

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Susianti. 2016. Analisis Semiotik Roland Barthes Novel Hujan KaryTere Liye dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas XI SMA. *Jurnal skripsi Universitas Muhammadiyah Purworejo*. Hlm. 9-10.
- Anggraini, Nori dan Aulia Nurlaely. 2020. Analisis Struktural Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal: Sasindo Unpam, Volume 8, Nomor 1, Juni 2020, hlm. 46*.
- City, Imas. Shalihah, Neng dan Primandhik, Restu Bias. 2018. Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono “Cermin 1” dengan Pendekatan Semiotika. *Jurnal: PAROLE, Volume 1, Nomor 6. Hlm. 16-17*.
- Deepa, P dan M. Ilankumaran. 2018. Teaching Poetry Enhances Speaking Skill-an Analysis Based on Select Poems. *Jurnal: International Journal of Engineering & Technology*.
- Eka, Putra Alvian. 2019. Representasi Kemiskinan Perkotaan pada Film Dokumenter Jakarta Unfair (Analisis Semiotika Roland Barthes). Bachelor Thesis. *Universitas Multimedia Nusantara*.
- Fatimah, Endah Nur. 2013. Krisis Moralitas Dalam Drama Baal Karya Bertolt Brecht: Analisis Lima Kode Semiotika Roland Barthes. Skripsi. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Haerunissa. 2018. Analisis Puisi “Aku di Bulan” karya Khanis Selasih: Kajian Semiologi Roland Barthes dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal skripsi Universitas Mataram. hlm. 7*.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. PT. Hanindita Graha Widia.
- Kadir, Herson. 2010. Analisis Struktur Puisi “Kita Adalah Pemilik Syah Republik Ini” karya Taufik Ismail. *Jurnal: Inovasi 7, Nomor 2, Juni 2010 ISSN 1693-9034. Hlm. 34*.
- Kanzunudin, Mohammad. 2010. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Kudus. Yayasan Adhigama.
- Karim, Octavaldo Akhlaqul. 2021. Representasi Persahabatan Dalam Film Indonesia (analisis Semiotika Roland Barthes Representasi Persahabatan alam Film 5 cm dan Film Bebas). Surakarta. UNS-FISIP *Jurnal. Ilmu Komunikasi-D0216073-2021*.

- Lil, Fauzan Ali Mustofa. 2017. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pemaknaan Syi'ir Jawa Di Desa Pungging Kabupaten Mojokerto Dan Nilai Pendidikan Karakter. *Bachelor Thesis. Universitas Islam Majapahit Mojokerto.*
- Mirnawati, Amrah Kasim, Abd Rauf Aliah. (2016). Simbol Mitologi Dalam Karya Sastra Teks Al-Barzanji Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pasal 4. *Jurnal: Dirkursus Islam Vol 4, No 3.*
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muchti, Andina. 2017. Kajian Heuristik dan Hermeneutik Terhadap Kumpulan Puisi Deru Campur Debu Karya Chairil Anwar. *Jurnal: Jos-Unsoed (Jurnal Online Soedirman-Universitas Jenderal Soedirman). Hlm. 1-3.*
- Novianti, Suci Dina. 2015. Eksploitasi Tubuh Perempuan Dalam Program Tayangan Televisi (Studi Semiotika Roland Barthes Dalam Tayangan DMD Show MNCTV). *Jurnal Skripsi: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang.*
- Octavhia, Aji Naramitha, Santoso, Bernadus Wahyudi Joko. 2019. Code and Representation of Women in Trans Art Truck Model Roland Barthes Semiotics Studies. *Jurnal: Seloka Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia.*
- Pandey, Shruti. 2020. Barthian Codes In Yeats "The Second Coming and Gluck's The Wild Iris". *Jurnal: Journal Of English Language And Literature (JOELL).*
- Pashaki, Ahmad Mohammadi Nejad dkk. 2016. Semiotics in Haroun Hashem Lyrics Relying on The Theory of Pierce. *Jurnal: International Journal of English Linguistics Vol 6 No 27;2016. Hlm 1.*
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2018. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putri, Nurul Panca, Tri Mulyono, Syamsul Anwar. 2020. Semiotika Roland Barthes Pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal: Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya.*
- Sayuti A, Suminto. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta. Gama Media.

- Sembiring, Agung Kirana dkk. 2021. Semiotics Codes In Edgar Allan Poe's Selected Horror Short Stories. *Jurnal: English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ) Vol. 2. No.2, 2020.*
- Septiana, Rina. 2019. Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Film *WHO AM I SYSTEM IST SICHER* (Suatu Analisis Semiotik). Manado. *Jurnal Skripsi Universitas SAM Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya Manado.*
- Soltani, F. 2014. An Analysis of Sheikh Sanaan's Story Based on Roland Barthes's Theory of Codes. *Jurnal: Scientific Journal of Review 2014.*
- Sultan, Ameer. 2016. Teaching Of Harry Potter and the Philosopher's Stone in The Light of Barthes Narrative Codes at BS English Level. *Jurnal: Global Regional Review (GRR).*
- Suryaman, Maman. (2013). *BUKU AJAR PUISI.* <https://www.coursehero.com/file/42477644/buku-AjarPuisipdf/> . hlm. 25-30.
- Suyanti, Emy. 2017. *Alarm Sunyi*. Jakarta: Taresi Publisher.
- Syafethi, Ghaluh. 2016. Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude. Yogyakarta: *KJCF VON SCHILLER - 2016 - eprints.uny.ac.id.*
- Tamsin, Catri Andrea dkk. 2018. The Value of Religiosity in the Poem of Hamid Jabbar: A Structural Approach. *Jurnal: Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Volume 263 International Conference on Language, Literature, and Education (ICLLE 2018).*
- Telli, Parvin. 2014. Barthesian Narrative Codes as a Technique for the Analysis of Attar's 'Sheikh Sanan'. *Jurnal: Persian Literary Studies Journal (PLSJ).*
- Tohar, Vered dkk. 2007. An Alternative for Personal Narrative Interpretation: The Semiotics of Roland Barthes. *Jurnal: International Journal of Qualitative Methods.*
- Waluyo, Herman J. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Solo: Widya Sari Press Salatiga.
- Widriyansah, Adwin. 2016. Kaum Buru dalam Puisi (Analisis Semiotika Mengenai Buruh yang Direpresentasikan didalam Puisi Karya Wiji Thukul). *Skripsi. Universitas Sebelas Maret.*
- Yuliani. 2018. Sistem Kode Dalam Novel Lelaki Terakhir Yang Menangis Di Bumi Karya M. Aan Mansyur Dengan Kajian Semiologi Roland Barthes. Diploma Thesis. *Universitas Negeri Makassar.*

Zuhdy, Halimi (2013) Analisis Struktural Dalam Puisi Jalaludin Ar-Rumi. Research Report. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M), UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang.

