

## DAFTAR PUSTAKA

- Asriningsari, Ambarini dan Umaya, Nazal Maharani. 2011. *Semiotik Teori dan Analisis Pada Karya Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang Press.
- Barthes, Roland. 2017. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: BASABASI.
- Dwi, Yanti Yulianti dan Adita Widara Putra. 2017. Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye. *Jurnal Literasi*, 1 (2), 67-68.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ficky, Erlu Hariyanto. 2012. Metafora dan Imaji Dalam Kumpulan Lirik lagu Di Album 11:11 Karya Fiersa Besari (Kajian Stilistika). *Jurnal Mahasiswa*, 1 (1), 1-2.
- Fitri, Syarif. 2017. Analisis Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi*, VIII (3), 256- 258.
- Goyak, Flora. dkk. 2021. *Conversational Mental Verbs in English Song Lyrics: A Corpus-Driven Analysis*. Malaysia: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Gracia, Christy, Elfie Mingkid, dan Stefi H. Harilama. 2020. *Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young Born 1982*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Hanifah, Alifia Luthfi. 2020. Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17 (1), 21.
- Iwan, Acep Saidi. 2008. Hermeneutika, Sebuah Cara untuk Memahami Teks. *Jurnal Sosioteknologi*, 18 (2), 377.
- Kamilah, Solehatul. dkk. 2016. Puisi Siswa Kelas VIII A MTS Al-Khairiyah Tegallingsih: Sebuah Analisis Struktur Fisik Dan Batin Puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 4 (2), 2.
- Kanzunudin, Mohammad. 2021. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Kudus: Badan Penerbit Universitas Muria Kudus, edisi revisi Februari.
- Laila, Teti Adha. 2017. Analisis Stilistika Lirik Lagu-Lagu Padi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6 (6), 1.
- Layton, Robert. 2013. *Art and Agency: A Reassessment*. Inggris: University of Durham.
- Lestari, Dewi Putri. dkk. 2020. Strategi Meningkatkan Daya Literasi Melalui Industri Musik: Korelasi Kekuatan Lirik Puitis Dengan Lagu Karya Fiersa Besari Di Panggung Musik. *Jurnal UNEJ*, 1 (1), 529.
- Lestari, Lucy, Biner Ambarita, dan Daulat Saragi. 2020. Pengembangan Pengajaran Berbasis Nilai Karakter dalam Lirik Lagu Rafly untuk Kelas VII SMK Swasta Madrasah Tsanawiyah Kota Langsa. *Jurnal Penelitian dan Kritik Internasional Budapest dalam Linguistik dan Pendidikan (BirLE)*, 3 (1), 280.

- Masduki, Anang, Panqiang Niu, dan Rr. Octa Dwina F. 2020. Audiens dan Kritik Sosial dalam Lagu Sisir Tanah. *Jurnal internasional seni visual dan pertunjukan*, 2 (2), 81.
- Mboka, Idris, dan Ilham Syah. 2020. Makna Lirik Lagu Gawi “Ine Pare” Karya Frans Tuku (Analisis Semiotik Charles S. Peirce). *Jurnal Pendidikan*, 8 (2), 113-118.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Nafhah, Ainun. 2020. Kritik Sosial Politik dalam Album Sarjana Muda Karya Iwan Fals: Pendekatan Semiotika. *Jurnal UNEJ*, 1 (1), 264-265.
- Naufalia, Nanda. 2021. Analisis Indeks dan Simbol dalam Film Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar dengan Menggunakan Pendekatan Semiotika. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 16 (4), 3-8.
- Neneng, Andi N. Fauziah. 2020. *Menyuarakan Pergolakan Pemikiran Analisis Puisi dalam Antologi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Semiotik C.S Peirce)*. Bogor: Azkiya Publishing.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuriadin, Dani. 2017. Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade-Terbaik Dari. *Jurnal Diksatrasi*, 1 (2), 30-34.
- Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Oiwun, Joyce Cheung dan Dezheng (William) Feng. 2019. Makna Sikap dan Perjuangan Sosial dalam Lirik Lagu Heavy Metal: Analisis Berbasis Korpus. *Jurnal Informasi: Semiotika Sosial*. 31 (2), 230-247.
- Ojala, Juha. 2014. *A Peircean Approach to Musicality*. Finlandia: University Of Oulu.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qonaatun, Aa. 2019. *Makna Kritik Sosial pada Lirik Lagu Putra Nusantara Saggy Dog Feat Iwa K*. Pengajaran dan Sastra Bahasa Inggris. Jilid 2 (2), 1.
- Qusairi, Wahyu. 2017. *Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca*. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Rahman, Z, dkk. 2020. Analisis Makna Lagu Sazanka (Kajian Semiotik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*. 6 (3), 308-309.
- Räisänen, Kauppinen, dkk. 2018. *Using Colour Semiotics to Explore Colour Meanings*. Finlandia: University of Vaasa.
- Ratna, Vida. 2018. Kritik Sosial Politik Dalam Sebuah Lagu Dangdut (H. Roma Irama). *Sinteks: Jurnal Teknik*, 8 (2), 7-8.
- Ridho, Ali. 2019. Analisis Semiotik Pesan Dakwah Lirik Lagu Nasyid “Pandangan Mata” Karya Hijjaz (Model Charles Sanders Peirce). *El Buhuth: Jurnal Kajian Islam Borneo*, 1 (2), 80-81.
- Sayuti, A. Suminto. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setiawan, Benny Satrio, Mukh. Doyin, dan Suseno. 2014. Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen *Emak Ingin Naik Haji* Karya Asma Nadia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3 (1), 4.

- Siswantoro. 2020. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soepriatmadji, Liliek dan Katharina Rustipa. 2020. Beberapa Konten Negatif Digambarkan dalam Lirik Lagu Berbahasa Inggris. *EduLite: Jurnal Pendidikan, Sastra, dan Budaya Bahasa Inggris*, 5 (1), 148-150.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LLP) UNS dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press).
- Teeuw, A. 2015. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Turino, Thomas. 2014. *Peircean Phenomenology and Musical Experience*. Los Angeles: California State University.
- Wulandari, Sovia dan Erik D Siregar. 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, dan Simbol) Dalam Cerpen Mercusuar Karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi*, 4 (1), 31-32.
- Yolanda, Doris Saragih. 2021. Analisis Metafora dalam Lirik Lagu Batak Toba (Tema Kasih Ibu). *Penelitian dan Kritik Internasional Budapest-Jurnal (BIRCI-Journal)*, 4 (2), 2016.

