

SKRIPSI



**ANALISIS METODE PELATIHAN TEATER UNTUK MENUMBUHKAN
RASA PERCAYA DIRI ANAK USIA SEKOLAH DASAR
DI SANGGAR TEATER KAMPUNG BUDAYA**

**Oleh
Maulana Syafi'i
NIM 201633269**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022



**ANALISIS METODE PELATIHAN TEATER UNTUK MENUMBUHKAN
RASA PERCAYA DIRI ANAK USIA SEKOLAH DASAR
DI SANGGAR TEATER KAMPUNG BUDAYA**



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Seorang terpelajar harus juga berlaku adil sudah sejak dalam pikiran apalagi dalam perbuatan”

-Pramoedya ananta toer –

PERSEMBAHAN :

Rasa syukur kami panjatkan kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Tulisan ini kami persembahkan untuk:

1. Orang tuaku terhormat, Ayahanda Ronjikan dan Ibunda Siti Kotimah yang senantiasa memberikan do'a, semangat dan motivasi serta kasih sayang selama mengerjakan skripsi.
2. Adek yang selalu memberikan semangat.
3. Silvia Halwa yang selalu memberikan semangat dan selalu mendampingi selama mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
5. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Pengaruh Pelatihan Teater Untuk Anak Usia Dini Sekolah Dasar Berkenaan Dengan Kepercayaan Diri* oleh Maulana syafi'i NIM 201633269 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 25 Februari 2022

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.

NIDN. 0718098502

Pembimbing II



Much Arsyad Fardani, M.Pd.

NIDN. 0614069001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, M.Pd.

NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *ANALISIS METODE PELATIHAN TEATER UNTUK MENUMBUHKAN RASA PERCAYA DIRI ANAK USIA SEKOLAH DASA DI SANGGAR TEATER KAMPUNG BUDAYA* oleh Maulana Syafi'i NIM 201633269 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

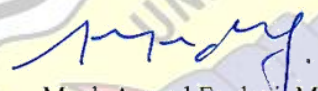
Kudus, Maret 2022

Tim Penguji



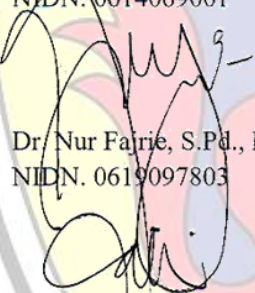
Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN. 0718098502

(Ketua)



Much Arsyad Fardani, M.Pd.
NIDN. 0614069001

(Anggota)



Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

(Anggota)

Lintang Kironoratri, M.Pd.
NIDN. 0614129101

(Anggota)

Mengetahui
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Metode Pelatihan Teater untuk Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak Usia Sekolah Dasar di Sanggar Teater Kampung Budaya**”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan dan pelaksanaan skripsi mulai dari awal hingga akhir peneliti menyadari telah mendapatkan bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sucipto, M.Pd.Kons selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Siti Masfu'ah, S.Pd., M.Pd, selaku Kaprodi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Dosen pembimbing, Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd dan Much Arsyad Fardani, S.Pd.,M.Pd yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan pencerahan dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Civitas akademik Universitas Muria Kudus, Khususnya Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Guru Sekolah dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama dibangku perkuliahan.
5. Semua narasumber yang telah membantu memberikan informasi kepada penulis untuk mengambil data dalam penelitian ini.
6. Orang tua dan anak-anak Desa Blimbing Kidul Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kudus yang bersedia menjadi informan penelitian.
7. Bapak Dono dan Khoiruddin selaku pelatih Sanggar Teater Kampung Budaya Piji Wetan yang bersedia menjadi informan penelitian.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 khususnya PGSD yang telah memberikan dukungan dan pengalaman yang berarti bagi penulis yang membuat penulis termotivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Penulis berharap semoga segala doa, bantuan, pengorbanan dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal yang dapat diterima dan mendapatkan balasan ALLAh SWT, selain itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dn saran yang membangun sangat diperlukan agar skripsi ini lebih disempurnakan. Semoga skripsi ini mampu menambah wawasan ilmu pengetahuan dan bermanfaat secara luas bagi semua pihak.



ABSTRACT

Syafi'i, Maulana. 2022. **Analysis of Theater Training Methods to Build Confidence in Elementary School Age Children at the Kampung Budaya Theater Studio.** Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Much Arsyad Fardani, M.Pd.

Keywords: Training Method, Theatre, Confidence

The purpose of the study was to describe the analysis of theater training methods to foster self-confidence in elementary school-aged children in the Kampung Budaya theater studio.

Theater is something that is shown in front of many people or described as drama as a work of art that displays human behavior such as movements, songs and dances that are presented with dialogue. Through theater training, children will be easier to show themselves and be able to grow their self-confidence.

There are many ways to grow self-confidence, namely through activities outside of school. One of the activities outside of school is participating in theater training at the Piji Wetan Kudus Cultural Village Studio. By following the theater, children can develop their talents and skills through acting or theater. Theater arts can build children's self-confidence and grow their empathy through appreciation of various traditional Indonesian stories.

This research uses narrative qualitative research. Data was collected by observation, interviews and documentation. The research was carried out at the Piji Wetan Dawe Kudus Cultural Village Theater Studio. The object of research is the method of theater training in fostering the confidence of elementary/MI age children and the research subjects are 6 children who take part in the training and 2 trainers.

Based on the results of qualitative description research that has been carried out by training methods in fostering the confidence of elementary school-aged children at the Kampung Budaya theater studio, it can be concluded that the application of the method in growing children's self-confidence is by using the body exercise method and there are 4 movement techniques, namely the mirror technique, movement and face-to-face techniques, body flexing techniques, and joint motion techniques. In the implementation of the training there are obstacles, namely mutual ridicule between friends, shyness and the emergence of a sense of laziness in training. Meanwhile, the way to overcome the trainer's obstacles is first by giving examples, controlling and most importantly motivation.

ABSTRAK

Syafi'i, Maulana. 2022. **Analisis Metode Pelatihan Teater untuk Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak Usia Sekolah Dasar di Sanggar Teater Kampung Budaya**. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan Universitas Muria Kudus. (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Much Arsyad Fardani, M.Pd.

Kata Kunci : Metode Pelatihan, Teater, Rasa Percaya diri

Tujuan dari penelitian untuk mendeskripsikan analisis metode pelatihan teater untuk menumbuhkan rasa percaya diri anak usia sekolah dasar di sanggar teater kampung budaya.

Teater merupakan sesuatu yang dipertontonkan di depan orang banyak atau dideskripsikan seperti drama sebagai hasil karya seni yang menampilkan perilaku manusia seperti gerkaan, nyanyian dan tarian yang disajikan dengan dialog. Melalui pelatihan teater anak-anak akan lebih mudah unjuk diri dan mampu menumbuhkan rasa percaya dirinya.

Menumbuhkan rasa percaya diri banyak cara yang bisa dilakukan yaitu dengan kegiatan di luar sekolah. Salah satu kegiatan diluar sekolah yaitu mengikuti pelatihan teater di Sanggar Kampung Budaya Piji Wetan Kudus. Dengan mengikuti teater anak-anak bisa mengembangkan bakat dan keterampilan melalui seni peran atau teater. Seni teater dapat membangun rasa percaya diri anak-anak dan menumbuhkan empati mereka melalui penghayatan berbagai cerita tradisional Indonesia.

Penelitian ini menggunakan penelitian naratif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian dilaksanakan di Sanggar Teater Kampung Budaya Piji Wetan Dawe Kudus. Obyek yang diteliti adalah metode pelatihan teater dalam menumbuhkan rasa percaya diri anak usia SD/MI dan subjek penelitian adalah 6 anak yang mengikuti pelatihan dan 2 pelatih.

Berdasarkan hasil penelitian deskripsi kualitatif yang sudah dilaksanakan metode pelatihan dalam menumbuhkan rasa percaya diri anak usia SD/MI di Sanggar teater Kampung Budaya dapat disimpulkan bahwa penerapan metode dalam menumbuhkan rasa percaya diri anak dengan menggunakan metode olah tubuh dan terdapat 4 teknik gerak yaitu teknik cermin, teknik gerak dan tatap muka, teknik melenturkan tubuh, dan teknik gerak bersama. Dalam pelaksanaan pelatihan terdapat kendala yaitu saling ejek antar teman, rasa malu dan munculnya rasa malas dalam pelatihan. Sedangankan, cara mengatasi kendala pelatih yaitu pertama pemberian contoh, pengendalian dan yang paling penting motivasi.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
LOGO.....	ii
SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Masalah.....	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Kajian Teori	7
2.1.1. Teater.....	7
2.1.2. Kepercayaan Diri.....	15
2.1.3. Anak Usia Sekolah	20
2.2. Kajian Penelitian Relevan.....	22
2.3. Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.2. Rancangan Penelitian	25
3.3. Data dan Sumber Data	26
3.3.1 Data.....	26
3.3.2 Sumber Data	27

3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1	Teknik Observasi.....	27
3.4.2	Teknik Wawancara.....	28
3.4.3	Teknik Dokumentasi	28
3.5.	Pengecekan Keabsaan Data.....	29
3.6.	Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Hasil Penelitian	33
4.1.1.1	Kondisi Geografis Daerah Penelitian	33
4.1.1.2	Sejarah Singkat Kampung Budaya	34
4.1.1.3	Keadaan Siswa Pelatihan Teater Di Sanggar Kampung Budaya	35
4.1.2.1	Penerapan Metode Pelatihan Teater Dalam Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak Usia Sekolah Dasar Di Sanggar Teater Kampung Budaya.....	36
4.1.2.2	Kendala Pelaksanaan Pelatihan Teater dalam Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak Usia Sekolah Dasar di Sanggar Teater Kampung Budaya.	44
4.1.2.2.1	Saling Ejek.....	46
4.1.2.2.3	Masih Ada Rasa Malu.....	46
4.1.2.2.3	Malas dalam Berlatih.....	47
4.1.2.3	Cara Mengatasi Kendala Pelaksanaan Pelatihan Teater dalam Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak Usia Sekolah Dasar Di Sanggar Teater Kampung Budaya.....	49
4.1.2.3.1	Pemberian Contoh.....	52
4.1.2.3.2	Pengendalian.....	53
4.1.2.3.3	Motivasi	53
BAB V.....		57
PENUTUP.....		57
5.1	Simpulan	57
5.2	Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4.1 Peta Kampung Budaya	33
Gambar 4.2 Teknik Gerak Bercermin	39
Gambar 4.3 Teknik Melenturkan Tubuh	41
Gambar 4.4 Teknik Gerak Bersama	42
Gambar 4.5 Masih Ada Rasa Malu	47
Gambar 4.6 Pemberian Contoh	53



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan Kajian Relavan	23
Tabel 4.1 Keadaan Siswa yang Mengikuti Pelatihan Teater di Kampung Budaya.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

1.	Jadwal Pelaksanaan Penelitian	64
2.	Panggung Teater Kampung Budaya Piji Wetan Dawe.....	65
3.	Data Anak Sekolah Dasar Pelatihan Teater Di Sangar Kampung Budaya..	66
4.	Kisi-Kisi Lembar Instrumen Pengamatan Kepercayaan Diri	67
5.	Lembar Instrumen Pengamatan Kepercayaan Diri.....	68
6.	Lembar Instrumen Wawancara.....	71
7.	Lembar Instrumen Pengamatan Kepercayaan Diri.....	73
8.	Lembar Instrumen Wawancara Ke-1.....	76
9.	Lembar Instrumen Wawancara Ke-2.....	79
10.	Dokumentasi Penelitian.....	82

