

DAFTAR PUSTAKA

- Afrina. (2013). Pengaruh Bimbingan Kelompok Terhadap Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Yang Berekonomi Rendah Kelas Vii Smpn 1 Siak Hulu. *Jurnal Pendidikan*.
- Amri, Ulil dan Vismaia S. Damaianti.(2016). Pengaruh Penggunaan Teknik Bermain Drama Melalui Teater Tradisional Randai Berbasis Kepercayaan Diri Terhadap Kemampuan Apresiasi Drama. *Jurnal Pendidikan Dasar / ISSN 2085-1243 Vol. 8. No.2*.
- Ariesto Hadi Sutopo dan Adrianus Arief.(2010). *Terampil Mengolah Data Kualitatif Dengan NVIVO*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Arikunto, Suharsimi.(1998). *Prosuder Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Assjar, M., & Permanarian, S. (2010). Desain Penelitian Naratif. *Jurnal Asesmen dan Intervensi Anak Berkebutuhan Khusus*, IX(2), Hal 172-183.
- Basyir, Muhammad Abdul.(2017). *Pengaruh Intensitas Latihan Seni Teater Terhadap Konsep Diri Crew Teater Metafisis Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang*. Skripsi S1. Semarang: Jurusan Tasawuf Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN.
- Connelly, F. M., Clandinin, D. J.(2000). *Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research*: Jossey-Bass
- Desmita. (2015). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Diyantini, et al.(2015). Sekolah Dasar (Online) tersedia dalam <http://eprints.umm.ac.id/41259/3/BAB%20II.pdf>
- Fauziah, Amni (2017). Hubungan antara Motivasi Belajar dengan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN Poris Gaga 05 Kota Tangerang. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 4(1), 47-53.
- Ghufron, M, N dan Risnawita, R. (2012). *Teori-teori psikologi*. Jogjakarta: AR-Ruz Media
- Ghufron, M. Nur, dan Risnawati S., Rini. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hakim, T. (2005). *Mengatasi rasa tidak percaya diri*. Jakarta : Puspa Swara

- Harahap, H.S., Sunendar, D, Sumiyadi, H., & Damaianti, S.V. (2020). Pembelajaran Sastra: Berbagai Kendala Dalam Bermain Drama Bagi Mahasiswa. *Jurnal Basastra*, 9(1), Hal. 114-122.
- Haryawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdayakarya Offset.
- Iswantara, N. (2016). Drama : teori dan praktik seni peran / Nur Iswantara ; editor, Ana Samhuri. Yogyakarta : Media Kreatifa.
- Iswidharmanjaya, dkk. (2005). *Suatu Hari Menjadi Lebih Percaya Diri*. Jakarta: Gramedia.
- Jaeni. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM, Volume 3 Nomor 6*.
- Kenacana, S.K., Gosong, M., & Artawan, G. (2014). Pelaksanaan Sanggar Sastra Teater Angin Sma Negeri 1 Denpasar. *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 3(1).
- Khusnia, S dan Rahayu, S.A. (2010). Hubungan Antara Dukungan Sosial dan Kepercayaan Diri Remaja Tuna Netra. *Jurnal Penelitian Psikologi. Vol.1. No.1. 41-42*.
- Kusumawati, A.A. (2009). Menengok Seni Teater/Drama Umat Islam di Indonesia. *Jurnal Adabiyat*, 8(2), Hal. 373-386.
- Moleong, Lexy J.(2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lxy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution S.(1988). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Tarsiti Bandung.
- Oktiani, I. (2017). Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan*, 5(2), 216-232.
- Pradita Sarastika.(2014). *Stop Minder & Grogi: Saatnya Tampil Beda dan Percaya Diri*. Yogyakarta: Araska
- Radhiah, A., Kurniati, T., & Fitri, A. (2017). Pembelajaran Seni Teater Pada Materi Rancangan Dan Persiapan Pementasan Teater di Kelas IX SMP Negeri 5 Kluet Utara Kabupaten Aceh Selata. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama*, II(2), Hal. 108-116.
- Renggani, Titik. (2014). *Drama Radi :Penulisan dan Pementasan*. Yogyakarta :Ombak

- Riantiarno, N.(2011). *Kitab Teater*. Bandung: Grasindo
- Riantiarno, Nano. 2011. *Kitab Teater: Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Gramedia Widiasarana Indonesia, anggota IKAPI.
- Saptaria, Rikrik El. (2006). *Panduan Praktis Akting Untuk Film & Teater : Acting Handbook* Bandung.
- Siahaan, E.(2016). Gambaran Kepercayaan Diri yang Dimiliki oleh Remaja Jalanan dalam Berinteraksi dengan Teman Sebaya. *Jurnal Psikologi Volume 3 Nomor 1, September 2016 ISSN: 2460-7835*.
- Soetjningsih Christina Hari. (2012). *Perkembangan Anak Sejak Pertumbuhan Sampai dengan Kanak-Kanak Akhir*. Jakarta: Prenada.
- Sugiyono.(2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta.
- Sugiyono.(2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung.
- Suhardita, K. (2011). Efektivitas Penggunaan Teknik Permainan Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Meningkatkan Percaya Diri Siswa. *Jurnal Academia*, 1(1), Hal.127-138.
- Toto Tasmara. (2004). *Membudayakan Etos Kerja Islami*. Jakarta: Gema Insani.
- Turahmat. (2010). *Teater (Teori dan Penerapannya)*. Semarang: Pustaka Najwa.
- Wagonhurst, Carole, 2002, "Developing Effective Training Programs", *The Journal of Research Administration*, Volume XXXIII, Number II.
- Winata, R., & Friantini, R. N. (2019). Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kuala Behe. *JIPM: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 7(2),Hal: 85.
- Yesi Yuniarti dan Titin Indah Pratiwi, Penggunaan Konseling Rasional Emotif untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa, (Surabaya: Alumni dan Staf FKIP UNESA). (Online) diakses pada Rabu 15 Maret 2021
- Yudiaryani. 2002. *Panggung Teater Dunia : Perkembangan dan Perubahan Konvensi*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli
- Yulianton Ashzar Ibrahim, *Penggunaan Layanan Bimbingan Keompok Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa Kelas VIII SMP Negeri 11 Bandar Lampung*, Skripsi Di Terbitkan, (Bandar Lampung: Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, 2017)

Yuniar Fitri Aprida. (2012). *Kontribusi Kedisiplinan dan Kepercayaan Diri Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Menggambar Kontruksi Kusen dan Jendela pada Kelas X SMK Negeri 6 Bandung*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Zulfajri, T. (2017). Strategi Pengelolaan Pelatihan pada Kelompok Teater. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 3(2), Hal.83-92.

