

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi Sejarah Berdirinya Kota Demak adalah sebuah media animasi 2D untuk mengenalkan Kebudayaan lokal kepada Masyarakat Indonesia dengan Metode *Stop-Motion*. Dengan memanfaatkan teknologi informasi seperti lewat media sosial, dan juga pemanfaatan Situs peninggalan sejarah di Kota Demak, dengan penelitian ini juga dapat sebagai media pembelajaran dalam menerangkan Sejarah Berdirinya Kota Demak dan juga terdapat unsur Kebudayaan, Pariwisata dan juga beberapa di bidang seperti Bidang kuliner, *Event*, Kesenian, dan juga peninggalan-peninggalan sejarah di Kota Demak. Khususnya mengenai peradaban kerajaan Demak sebagai sejarah lokal, walaupun penelitian penelitian tersebut perlu adanya kajian yang lebih mendalam. Beberapa faktor untuk meyakinkan sejumlah informasi didapat dari beberapa alur pengumpulan data misalnya dari Jurnal, Artikel, wawancara, observasi dan dokumentasi, maka didapatkan informasi yang benar dan dapat dipercaya. Peran masyarakat juga sangat dibutuhkan dalam penelitian ini untuk perkembangan penelitian ini maka akan menjadikan sebagai alternatif yang baik untuk dijadikan sebagai sumber-sumber informasi tambahan, demi terwujudnya sebuah penelitian yang berjudul Animasi Sejarah Berdirinya Kota Demak untuk mengenalkan Kebudayaan lokal kepada Masyarakat Indonesia.

Ketika berbicara tentang kerajaan Demak, maka kita tidak akan bisa terlepas dari proses islamisasi dan kebudayaan Demak, karena Kerajaan Demak merupakan kerajaan islam pertama yang didirikan sebagai ditandainya Islam terintegrasi kepada lembaga politik. Kesultanan Islam Demak merupakan perjuangan Islam pertama di Jawa yang sengaja dirancang dan didirikan oleh Wali Songo. Perjalanan Islam di nusantara (khususnya Indonesia) terjadi dengan sengaja, diatur, dan tanpa kebiadaban. Para peneliti (Dai Pembawa Islam) meluncurkan perbaikan besar di nusantara dalam arti umum baik dan dalam aqidah dan seperangkat hukum secara keseluruhan yang baru-baru ini berpegang

teguh pada Agama Hindu, Buddhisme. Dari budaya animisme, dinamisme, Hindu, dan Budha hingga Bumi Islam.(Afidah 2021).

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang maka penulis mengemas permasalahan mengenai Pentingnya mengenal Sejarah Berdirinya Kota Demak, dengan menampilkan sebuah animasi untuk memberikan informasi kepada masyarakat mengenai Sejarah Berdirinya Kota Demak atau mengingatkan animasi yang dijalankan oleh penulis dalam penelitian.

1.3. Batasan Masalah

Dalam batasan masalah ini dalam menjauhkan dari penyimpangan dalam tinjauan ini, sehingga masalah yang diselidiki lebih ditunjuk dan sesuai motivasi di balik batas masalah yang diperlukan. Pembatasan dalam *review* ini adalah:

1. Di masyarakat masih banyak yang mental, mengenai Sejarah Berdirinya Kota Demak, Khususnya bagi anak-anak.
2. Terdapat unsur kebudayaan lokal, sebagai acuan pariwisata di Kabupaten Kota Demak.
3. Kurangnya masyarakat yang minat, tentang pembelajaran mengenai Sejarah Berdirinya Kota Demak.

1.4. Tujuan

Adapun tujuan dari pembuatan laporan ini adalah untuk membuat sebuah animasi untuk Mengenalkan Kebudayaan Lokal kepada Masyarakat Indonesia, sebuah animasi ini ada beberapa tujuan diantara lainnya adalah:

1. Menghasilkan sebuah animasi yang bermanfaat sebagai informasi mengenai Sejarah Berdirinya Kota Demak ke masyarakat.
2. Sebagai daya tarik wisatawan dengan menampilkan sebuah animasi yang bermanfaat bagi wisatawan lokal maupun luar daerah.
3. Dengan animasi hal ini bertujuan untuk upaya perhatian yang sah bagi masyarakat untuk mengenal Sejarah Berdirinya Kota Demak, dengan sebuah tontonan animasi 2D.

1.5. Manfaat

Manfaat dalam pembuatan penelitian yang berjudul Animasi Sejarah Berdirinya Kota Demak, diharapkan dapat mengenalkan dan mengetahui bagi masyarakat, khususnya warga Kota Demak, mengenal tentang Sejarah Berdirinya Kota Demak dengan cerita rakyat tersebut.

