

DAFTAR PUSTAKA

- Atika, N. T., Wakhyudin, H., & Zebua, E. (2019). Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk Karakter Cinta Tanah Air. *Mimbar Ilmu*, 24(1), 105-113.
- Djelantik A.A.M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI bekerja sama dengan Arti
- Edi, Sedyawati. 2006. *Budaya Indonesia*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). Hal. 38
- Edi, Sedyawati. 2014. *Kebudayaan Indonesia*. (Depok: Komunitas Bambu). Hal. 21
- Furqon Hidayatullah, M. 2007. *Mengantar Calon Pendidik Berkarakter Dimasa Depan*. Surakarta: UNS Press.
- Hardy, Malcolm dan Heyes, Steve. Pengantar Psikologi. Terjemahan edisi ke-2. Jakarta : Erlangga, 1992
- Hurlock, Elizabeth B. Psikologi Perkembangan. Edisi terjemahan. Jakarta : Erlangga, 1994
- Ika Ari Pratiwi, Siti Masfua, Wawan Shokib Rondli, 2018. Pendidikan Multikultural Berbantuan Metode *Pictorial Riddle* Untuk Meningkatkan Karakter Kreatif dan Bersahabat Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar, PGSD Universitas Muria Kudus. Prosiding Seminar Nasional 1st TELCECON. Kudus: Badan Penerbit UMK
- Irhandyaningsih, Ana. 2018. *Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*. *Jurnal Kajian Budaya* Vol. 2 (1): 19-27. Semarang: ANUVA
- Jalaluddin, Rahmad MSC Drs. Psikologi Komunikasi. Bandung ; PT. Remaja Rosda Karya. 1983
- Jazuli, M. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Koentjaraningrat, 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kummilaila Kamilah. 2016. *Manajemen Kantin Kejujuran Dalam Upaya Menanamkan Sifat Shidiq Siswa SMAN 3*. Salatiga: IAIN Kediri. (Online). (<http://etheses.iainkediri.ac.id/1321/3/932134014>). Diakses 21 Mei 2022

- Kusumastuti, E. 2009. Ekspresi Estetis dan Makna Simbolis Kesenian Laesan. *Harmonia*, 9 (1), 1-9 Semarang: Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Semarang
- Lestari, Ana Amin. 2014. Persepsi Masyarakat Terhadap Kesenian Tradisional “*Andhe-Andhe Lumut*” Di Dusun Kepil Gunungkidul. Yogyakarta: UNY
- Lisbijanto, Hery. 2013. *Kethoprak*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- M. Jazuli. (2011). *Sosiologi Seni (Pengantar dan Model Studi Seni)*. Solo: UNS Press.
- Mahardika, Trisna, Wayan I., Darmawan, Cecep. (2016). *Civic Cultural Dalam Nilai-Nilai Budaya Dan Kearifan Lokal Masyarakat Bali Aga Desa Trunyan. Vol. 23: Iss. 1*. Bandung: Jurnal HUMANIKA
- Maruto, Joko. (2014). Kajian Etika, Etis dan Estetika dalam Karya Seni Rupa. *Imaji*. Vol. 12, NO. 1.
- Miles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Terj. oleh Rohidi, Tjetjep R. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moloeng. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulder, N. (2021). *Indiviudal and Society In Java: A Culture Analysis*.
- Nuraeni, Hery Gustini dan Alfian, Muhammad. (2012). *Studi Budaya di Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Nurbaiti, Yesi Setya. (2014). Persepsi Masyarakat dan Perkembangan Kesenian Tradisional Jaran Kepang Mudo Langen Budoyo. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Oktoviana, Liuvivi Adni. (2011). *Kethoprak Sebagai Media Interaksi Simbolis Dalam Tradisi Ritual Sedekah Bumi*. Semarang: UNNES.
- Pamungkas, Joko. 2015. Estetika Koreografi Sebagai Penunjang Kreativitas Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*. VOL 4, NO. 1.
- Persada, A. Y., Fajrie, N., & Ismaya, E. A. (2022). Respon Anak dalam Pelestarian Cagar Budaya Situs Patiayam Kudus. *Jurnal Pendidikan Multikultural Indonesia*, 4(2). <https://doi.org/10.23887/jpmu.v4i2.38441>
- Prihatsanti, U., Suryanto. Hendriani, w. 2018. *Menggunakan Studi Kasus sebagai Metode Ilmiah dalam Psikologi*. Yogyakarta: Buletin Psikologi. Vol. 26, No. 2, 126-136

- Putri, Dini Palupi. 2018. Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar Di Era Digital. Bengkulu: AR-RIAYAH. *Jurnal Pendidikan Dasar*. Vol. 2, no. 1. STAIN Curup
- Rakhmat, Jalaluddin. (1996). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cet. Ke-10
- Rohidi, T. R. (2019). *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Siswantari, H., Setyaningrum, F. (2019). Estetika Persepsi sebagai Konsep Pengembangan Tari Islami di Perguruan Tinggi Islam. Lentera Pendidikan: *Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 22, (2). 243-253.
- Slametto. (1995). *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sosiologi, Dosen. 2022. *Pengertian Nilai Budaya, Fungsi, dan Ciri*. (online). (<https://dosensosiologi.com/nilai-budaya/>). diakses 26 Maret 2022
- Sugihartono, dkk. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta
- Verulitasari, E., Cahyono, A. (2016). Nilai Budaya dalam Perunjukan Rapai Giling Mencerminkan Identitas Budaya. *Jurnal Pendidikan Seni*. (5). 1. Semarang: UNNES
- Walgito, Bimo. (2019). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI OFFSET
- Waluyo, Sukarjo. 2020. *Kethoprak Pati/ Pesisiran*. (online). (<https://www.terakota.id/kethoprak-pati-pesisiran-mrojol-soko-selaning-agaru/>) diakses 22 November 2020
- Wulandari, Dewi. Dan Hartono. 2018. Respon Estetis Anak Terhadap Kesenian Barongan Sindhung Riwut Di Kabupaten Blora. *Jurnal Seni Tari* 7 (2). Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Yin, R. K. (2021). *Case study research: design and method*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Yona, Sri. 2006. Metodologi Penyusunan Studi Kasus. *Jurnal Indonesia*, Vol 10, No.2.

Yunus, Rasid. 2014. Nilai-Nilai Kearifan Lokal (*Local Genius*) sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula/oleh Rasid Yunus,- Ed. 1, Cet. 1., Yogyakarta: Deepublish.

