

**SKRIPSI**



**NILAI-NILAI RELIGIUS DAN TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI  
“NUSA DAN RARA” UNTUK PENDIDIKAN ANAK INDONESIA**

**Oleh**

**ALINANINGRUM SAYEKTI**

**NIM 201833121**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

**NILAI-NILAI RELIGIUS DAN TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI  
“NUSA DAN RARA” UNTUK PENDIDIKAN ANAK INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan  
Guru Sekolah Dasar



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *NILAI-NILAI RELIGIUS DAN TOLERANSI DALAM FILM ANIMASI NUSA DAN RARA UNTUK PENDIDIKAN ANAK INDONESIA* oleh Alinaningrum Sayekti NIM (201833121) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 24 Juli 2022

Pembimbing I

  
Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0619097803

Pembimbing II

  
Much Arsyad Fardani, M.Pd.  
NIDN. 0614069001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


  
Siti Masruah, M.Pd.  
NIDN. 0615129001

### PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Alinaningrum Sayekti NIM 201833121 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 24 Agustus 2022

Tim Penguji

  
Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0619097803

(Ketua)

  
Much Arsyad Fardani, M.Pd.  
NIDN. 0614069001

(Anggota)

  
Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.  
NIDN. 0615037901

(Anggota)

  
Lintang Kitoratri, M.Pd.  
NIDN. 0614129101

(Anggota)

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Dis. Sucipto, M.Pd, Kons  
NIDN. 0629086302

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“Kemenangan yang seindah-indahnya dan sukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukkan diri sendiri”

~Ibu RA. Kartini~

### PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang Allah SWT berikan sehingga penelitian pada tugas akhir ini dapat terselesaikan.

1. Kedua orang tua (Bapak Karyo Muchtar dan Ibu Ijawati) yang senantiasa memberikan bimbingan, dukungan, doa dan kasih sayang tiada henti yang begitu tulus serta selalu memberikan yang terbaik untuk peneliti.
2. Bapak/Ibu dosen Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (PGSD) Universitas Muria Kudus, terutama dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dengan sepenuh hati.
3. Anak-anak desa Kalipucang Kulon yang sudah terlibat dalam melakukan penelitian di Balaidesa Kalipucang Kulon. Ucapan terimakasih atas segala informasi, apresiasi, motivasi, serta kesediaan waktu yang telah diberikan.
4. Almameter tercinta Universitas Muria Kudus.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam penulis sanjungkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SWT yang telah menuntun umatnya ke jalan kebenaran dan keadilan, sehingga penyusunan proposal skripsi yang berjudul: “Nilai-Nilai Religius dan Toleransi Dalam Film Animasi “Nusa dan Rara” Untuk Pendidikan Anak Indonesia” dapat terselesaikan.

Penulisan proposal skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus
2. Ibu Siti Masfuah, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus
3. Bapak Dr. Nur Fajrie, M.Pd dan Bapak Much Arsyad Fardani M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Kepada seluruh dosen pengajar di lingkungan Universitas Muria Kudus, yang telah membekali pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan proposal ini
5. Keluarga, saudara, sahabat semua yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian proposal skripsi ini
6. Berbagai pihak secara langsung dan tidak langsung yang telah membantu baik moral maupun material dalam penyusunan proposal skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga amal mereka diterima sebagai amal ibadah oleh Allah SWT serta mendapatkan balasan yang berlipat ganda. Penulis menyadari dan mengakui bahwa dalam penulisan ini jauh dari kata kesempurnaan, semua itu dikarenakan keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan penulis. Sehingga masih banyak kekurangan yang perlu untuk diperbaiki dalam proposal skripsi ini.

Dengan kerendahan hati penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan proposal skripsi ini. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya maupun pembaca pada umumnya dan memberikan sumbangan bagi pengetahuan dalam dunia pendidikan.

Jepara, Agustus 2022

Peneliti,

Alinaningrum Sayekti



## ABSTRAK

Sayekti, Alinaningrum. 2021. *Nilai-Nilai Religius dan Toleransi Dalam Film Animasi “Nusa Dan Rara” Untuk Pendidikan Anak Indonesia*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing (2) Much Arsyad Fardani, M.Pd.

**Kata kunci :** *Film Animasi, Nilai Religius dan Toleransi.*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis alur cerita dan makna nilai religius dan toleransi, serta mengetahui respon anak setelah mengamati film animasi “Nusa dan Rara” dalam memaknai nilai-nilai religius dan toleransi di kehidupan sehari-hari.

Film animasi “Nusa dan Rara” mempunyai nilai-nilai religius dan toleransi yang bagus untuk perkembangan anak karena dapat memunculkan karakter positif. Anak bisa belajar dari episode-episode yang bisa mencontohkan berakhlakul karimah. Nilai religius dan toleransi dalam film animasi “Nusa dan Rara” adalah siswa bisa belajar membantu orang yang sedang membutuhkan pertolongan, belajar ikhlas, belajar berdoa sebelum melakukan aktivitas, dan belajar beribadah. film animasi yang terbungkus dalam cerita harian pada dunia anak-anak dengan penyampaian bahasa yang mudah dimengerti, selain hiburan anak yang menyenangkan dan mengasyikan, terdapat sebuah penanaman nilai-nilai edukasi yang mengarahkan ke dalam ajaran agama islam. (Sumber: <https://popmama.com>).

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode analisis wacana. Tempat penelitian ini akan dilaksanakan di Desa Kalipucang Kulon, Rt 04 Rw 04, Kecamatan Welahan, Kabupaten Jepara. Teknik pengumpulan data yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian ini ditemukan alur cerita film animasi “Nusa dan Rara” menggunakan *Plots of Actions* dan *Plots of Character*. Makna nilai religius dan toleransi dalam film animasi “Nusa dan Rara” memiliki nilai ibadah, akhlak, keteladanan, dan amanah. Respon anak setelah mengamati film animasi “Nusa dan Rara” dalam kehidupan sehari-hari menunjukkan tanggapan visual dan tanggapan auditif.

Nilai Religius dan Toleransi dalam film animasi “Nusa dan Rara” dapat memberikan contoh kepada anak agar dapat bersikap sopan santun dan menghargai terhadap teman dan orang tua. Nilai Religius dan Toleransi dapat terbentuk karena beberapa kegiatan-kegiatan yang dilakukan anak dalam kehidupan sehari-hari, seperti berusaha menjalankan sholat 5 waktu, berbagi makanan dengan teman, dan menolong ketika ada yang butuh pertolongan.

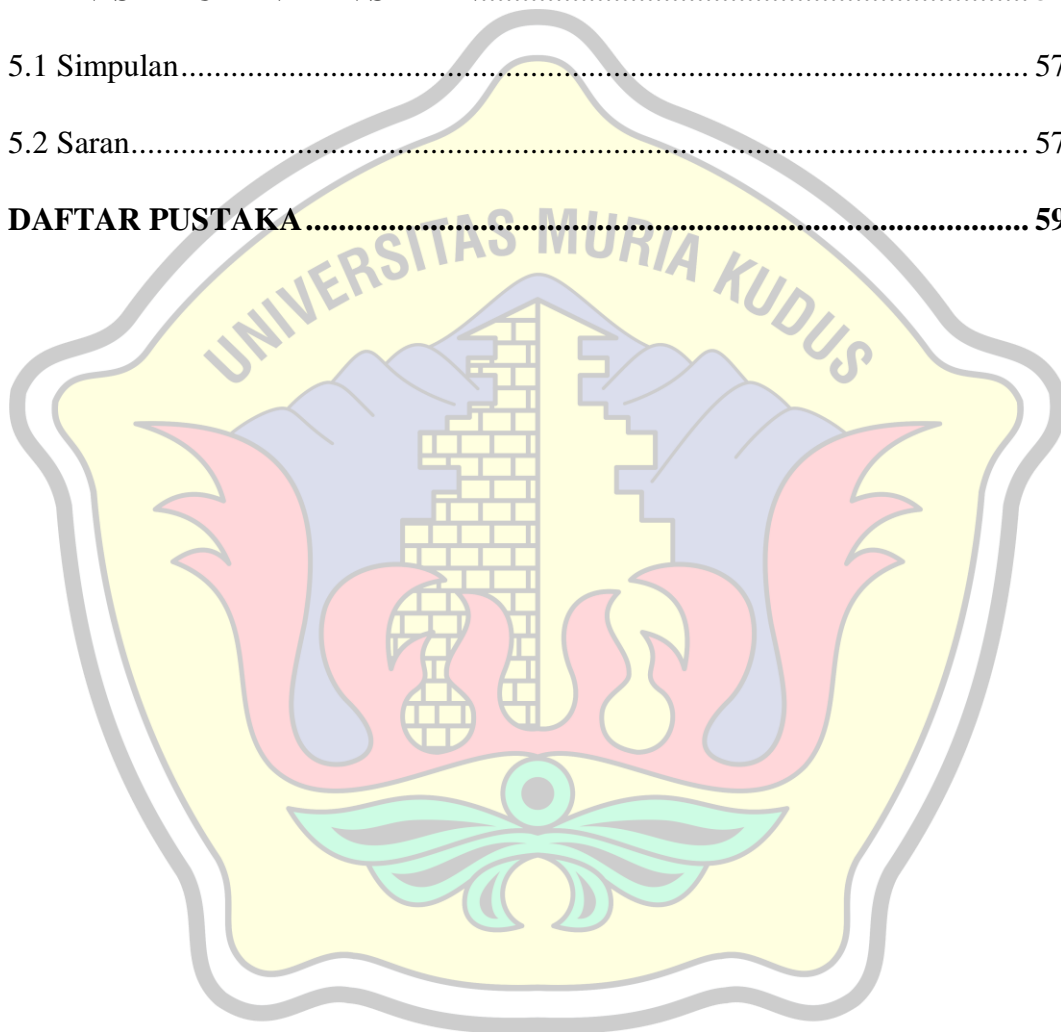


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUL</b> .....	<b>i</b>
<b>JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Deskripsi Konseptual .....	7
2.1.1 Pendidikan Karakter .....	7
2.1.2 Konsep Nilai Religius dalam Pendidikan .....	8
2.1.3 Konsep Nilai Toleransi dalam Pendidikan .....	10

2.1.4 Film Animasi .....	12
2.1.5 Film “Nusa dan Rara” .....	14
2.1.6 Karakteristik Anak .....	16
2.1.7 Respon .....	17
2.2 Kajian Penelitian Relevan .....	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Tempat & Waktu Penelitian.....	25
3.1.1 Tempat Penelitian.....	25
3.1.2 Waktu Penelitian .....	25
3.2 Pendekatan & Jenis Penelitian.....	25
3.3 Peranan Peneliti .....	27
3.4 Data dan Sumber Data.....	28
3.4.1 Data Penelitian .....	28
3.4.2 Sumber Data.....	28
3.5 Pengumpulan Data .....	29
3.6 Keabsahan Data .....	31
3.7 Analisis Data.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Deskripsi Latar Penelitian .....	36
4.1.1 Gambaran Umum Penelitian .....	36
4.1.2 Karakteristik Anak sebagai Apresiasi Film Animasi “Nusa dan Rara”. .....	37

4.2 Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data .....	38
4.2.1 Alur Cerita Film Animasi “Nusa dan Rara” .....	44
4.2.2 Makna Nilai Religius dan Toleransi Film “Nusa dan Rara” .....	49
4.2.3 Respon Anak Setelah Mengamati Film “Nusa dan Rara” .....	54
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
5.1 Simpulan.....	57
5.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	23
Gambar 3.1 Tahap Analisis Data.....	34
Gambar 4.1 Episode Belajar Jualan.....	52
Gambar 4.2 Tetanggaku Hebat.....	53
Gambar 4.3 Tolong dan Terimakasih .....	54



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	21
Tabel 3.1 Analisis Wacana.....	27
Tabel 4.1 Karakteristik Anak .....	37
Tabel 4.2 Persamaan dan Perbedaan Film .....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	64
Lampiran 2. Tokoh dalam Film Animasi “Nusa dan Rara” .....	65
Lampiran 3. Pedoman Observasi .....	81
Lampiran 4. Pedoman Wawancara .....	84
Lampiran 5. Tabel Kartu Data .....	96
Lampiran 6. Anak Menceritakan Alur cerita film animasi “Nusa dan Rara” .....	108
Lampiran 7. Anak Memaknai Nilai Religius dan Toleransi dalam Film “Nusa dan Rara” .....	125
Lampiran 8. Mengamati Film Animasi “Nusa dan Rara” .....	131
Lampiran 9. Bukti Wawancara untuk Mengetahui Respon Anak Setelah Mengamati Film Animasi “Nusa dan Rara” .....	133
Lampiran 10. Bukti Observasi Anak Setelah Mengamati Film Animasi “Nusa dan Rara” dalam Menerapkan di Kehidupan Sehari-hari .....	135
Lampiran 11. Surat Permohonan Ijin Penelitian .....	137
Lampiran 12. LoA Jurnal Inopendas .....	138