

SKRIPSI



**REPRESENTASI KEMAMPUAN KOGNITIF DALAM KARYA
GAMBARTEMA BUDAYA LOKAL KUDUS PADA SISWA KELAS IV
SD 2 GONDOSARI KUDUS**

Oleh
ROUFATUS SALMA
NIM 201833024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022



**REPRESENTASI KEMAMPUAN KOGNITIF DALAM KARYA GAMBAR
TEMA BUDAYA LOKAL KUDUS PADA SISWA KELAS IV SD 2
GONDOSARI KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
ROUFATUS SALMA
NIM 201833024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2022**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Salah dan benar hanyalah proses, jangan takut untuk mencoba, tetap lakukan yang terbaik (Peneliti, 2022).

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan pada Allah SWT atas limpahan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik tanpa ada halangan atau apapun. Skripsi sebagai tugas terberat di bangku perkuliahan ini bukanlah akhir perjalanan, melainkan sebuah pintu kecil menuju pencapaian yang lebih besar di masa yang akan datang. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Orang tua (Bapak Saifudin Latief dan Ibu Rustin) sebagai bukti kesungguhan dalam menuntut ilmu sekaligus tanda terima kasih atas besarnya pengorbanan dan tulusnya kasih yang terus mengalir tanpa henti, sehingga peneliti dapat tumbuh menjadi pribadi yang demikian adanya.
2. Para sahabat dan teman-teman khususnya kepada Nila Rahmawati, Mariana Ulfa dan FC Squad juga teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sebagai pribadi yang datang dan pergi silih berganti dalam kehidupan peneliti, yang memainkan perannya masing-masing dengan baik sekaligus mengajarkan makna kehidupan yang sesungguhnya. Tidak lupa juga teman-teman satu kelas angkatan 2018 PGSD A.
3. Semua orang yang terlibat dalam penelitian ini, baik kepada sekretariat Desa Gondosari maupun pihak SD 2 Gondosari yang telah memberikan ijin, apresiasi, catatan arsip dan motivasi terhadap pelaksanaan penelitian ini.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Roufatus Salma (NIM.201833024) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 23 Juni 2022

Pembimbing I


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0619097803

Pembimbing II


Dr. Khamdun, S.Pd., M.Pd

NIDN.0612047001

Mengetahui,

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Ketua,

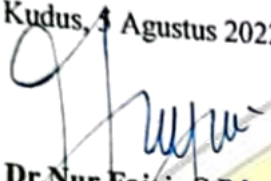

Siti Masfuah, M.Pd

NIDN.0615129001

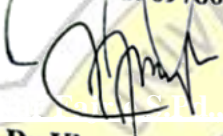
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Representasi Kemampuan Kognitif Dalam Karya Gambar Tema Budaya Lokal Kudus Pada Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Kudus oleh Roufatus Salma NIM 201833024 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.


Kudus, 3 Agustus 2022


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

NIDN.0619097803


Dr. Khamdun, S.Pd., M.Pd

NIDN.0612047001



Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd

NIDN.0619128801


Lintang Kirnoratri, S.Pd., M.Pd

NIDN.0614129101

Mengetahui,


Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN.0629086302



PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan berkah, karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Kemampuan Kognitif Dalam Karya Gambar Tema Budaya Lokal Kudus Pada Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Kudus” dengan baik tanpa ada halangan suatu apapun. Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.

Pada penyusunan skripsi mulai dari awal hingga akhir ini peneliti menyadari telah mendapatkan bimbingan, bantuan, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs.Sucipto,M.Pd,Kons selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Siti Masfuah, S.Pd.,M.Pd selaku Kaprodi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Dosen pembimbing skripsi, Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd.,M.Pd dan Bapak Dr. Khamdun S.Pd.,M.Pd yang telah sangat baik hati juga bijaksana sekali dalam memberikan bimbingan, pengarahan dan pencerahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Civitas akademika Universitas Muria Kudus, khususnya Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Bapak Buyamin, S.Pd selaku kepala SD 2 Gondosari yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di SD 2 Gondosari.
6. Ibu Maulida Rahmawati, S.Pd selaku wali kelas IV SD 2 Gondosari yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di kelas IV sekaligus sebagai informan.
7. Siswa-siswi SD 2 Gondosari, khususnya kelas IV yang bersedia menjadi

informan dalam penelitian ini.

8. Semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak saya sebutkan satu-persatu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan agar skripsi ini bisa lebih disempurnakan. Semoga skripsi ini mampu menambah khasanah ilmu pengetahuan dan bermanfaat secara luas bagi semua pihak.

Kudus, 13 Juni 2022

Peneliti,

Roufatus Salma
NIM. 201833024



ABSTRACT

Salma, Roufatus. 2022. *Representation of Cognitive Ability in Drawings on the Theme of Holy Kudus Local Culture in Grade IV Students of SD 2 Gondosari Kudus*. Proposed Thesis. Primary teacher Education. Muria Kudus University. Counselor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Khamdun, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Representation, Cognitive, Image, Holy Local Culture.

The purpose of this research was to examine the students' level of understanding and ability to apply it to their work on the theme of Kudus local culture in SD 2 Gondosari's fourth grade. Finding out what students in Kudus need help with, like improving their critical thinking skills or how they can incorporate ideas about the city's rich cultural heritage into their coursework, is a key benefit of this study.

Students' struggles with knowledge, information, and intellectual skills are all examples of cognitive behavior. Students who engage in this cognitive behavior with a focus on learning about Kudus local culture in the context of image screening are more likely to be able to use what they've seen to analyze knowledge data.

Students' love for the sacred traditions of their homelands can grow, their imaginations can flourish, and their command of the English language can be trained all through the use of visual media.

This study was conducted in SD 2 Gondosari in the Gebog District of the Kudus Regency using a qualitative approach based on case studies and an image analysis technique. The cognitive abilities of Kudus high school students are the focus of this research; specific methods of data collection include the use of physical tools, archival records of observation, interviews, and recordings.

Based on the findings of this research, it can be assumed that fourth-grade students in SD 2 Gondosari have a sufficient grasp of the English language to adequately represent the meaning of the themes of Holy Local Culture, which can be used by researchers to gauge the individual cognitive abilities of their subjects. What is included in Kudus serves a secondary purpose: to instill in students a deep appreciation for indigenous knowledge that is resistant to cultural imperialism.

ABSTRAK

Salma, Roufatus.2022. **Representasi Kemampuan Kognitif Dalam Karya Gambar Tema Budaya Lokal Kudus Pada Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Kudus**. Proposal Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie,S.Pd.,M.Pd. (2) Dr. Khamdun,S.Pd.,M.Pd.

Kata kunci : Representasi, Kognitif, Gambar, Budaya Lokal Kudus.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menguji tingkat pemahaman dan kemampuan siswa dalam mengaplikasikannya dalam karya bertema budaya lokal Kudus di kelas IV SD 2 Gondosari. Mencari tahu apa yang siswa di Kudus perlu bantuan, seperti meningkatkan keterampilan berpikir kritis mereka atau bagaimana mereka dapat memasukkan ide-ide tentang warisan budaya kota yang kaya ke dalam karya mereka, adalah manfaat utama dari penelitian ini.

Perjuangan siswa dengan pengetahuan, informasi, dan keterampilan intelektual adalah contoh perilaku kognitif. Siswa yang terlibat dalam perilaku kognitif ini dengan fokus belajar tentang budaya lokal Kudus dalam konteks penyaringan gambar lebih mungkin untuk dapat menggunakan apa yang mereka lihat untuk menganalisis data pengetahuan.

Kecintaan siswa terhadap tradisi suci tanah air dapat tumbuh, imajinasi mereka dapat berkembang, dan penguasaan bahasa Inggris mereka dapat dilatih melalui penggunaan media visual.

Penelitian ini dilakukan di SD 2 Gondosari Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus dengan menggunakan pendekatan kualitatif berdasarkan studi kasus dan teknik analisis citra. Kemampuan kognitif siswa SMA Kudus menjadi fokus penelitian ini; metode khusus pengumpulan data meliputi penggunaan alat fisik, arsip catatan observasi, wawancara, dan rekaman.

Berdasarkan temuan penelitian ini, dapat diasumsikan bahwa siswa kelas empat di SD 2 Gondosari memiliki pemahaman bahasa Inggris yang cukup untuk mewakili makna tema-tema Budaya Lokal Suci, yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengukur kemampuan kognitif individu dari subjek mereka. Apa yang termasuk di Kudus memiliki tujuan sekunder: untuk menanamkan apresiasi mendalam kepada siswa terhadap pengetahuan asli yang tahan terhadap imperialism

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
PRAKATA	viii
<i>ABSTRACT</i>	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Representasi.....	8
2.2 Pengertian Kemampuan Kognitif	9
2.1.1.Indikator Kemampuan Kognitif.....	13
2.3 Apresiasi Karya Seni	14
2.4 Kreasi Karya Seni	16
2.4.1. Gambar Ekspresif	16
2.4.2. Gambar Dekoratif	17
2.4.3. Gambar Konstruktif	18
2.4.4. Gambar Figuratif.....	18
2.5 Pengertian Gambar Anak.....	19
2.5.1. Definisi Gambar.....	19
2.5.1.Karakteristik Gambar.....	22

2.6 Unsur Seni	23
2.7 Persepsi Gambar	26
2.8 Budaya Lokal.....	28
2.8.1. Etos Gusjigang.....	30
2.8.2. Menara Kudus.....	33
2.8.3. Makam Sunan Muria	37
2.8.4. Museum Kretek Kudus	38
2.8.5. Museum Jenang Kudus.....	39
2.8.6. Tari Kretek.....	39
2.9 Nilai Budaya Lokal Kudus	41
2.10 Tradisi Kearifan Lokal Kudus	44
2.10.1. Tradisi Besik Kubur	45
2.10.2. Tradisi Kupatan.....	45
2.10.3. Tradisi Buka Luwur	46
2.10.4. Tradisi Dandangan Kudus.....	48
2.10.5. Tradisi Bulusan	50
2.11 Kajian Penelitian Sebelumnya	55
2.12 Kerangka Berpikir.....	62
BAB III METODE PENELITIAN.....	63
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	63
3.1.1. Tempat Penelitian	63
3.1.2. Waktu Penelitian.....	63
3.2 Rancangan Penelitian.....	63
3.3 Peranan Peneliti	65
3.4 Data dan Sumber Data.....	65
3.4.1. Data.....	65
3.4.2. Sumber Data	66
3.5 Teknik Pengumpulan Data	66
3.5.1. Dokumentasi	67
3.5.2. Rekaman Arsip	67
3.5.3. Wawancara	67

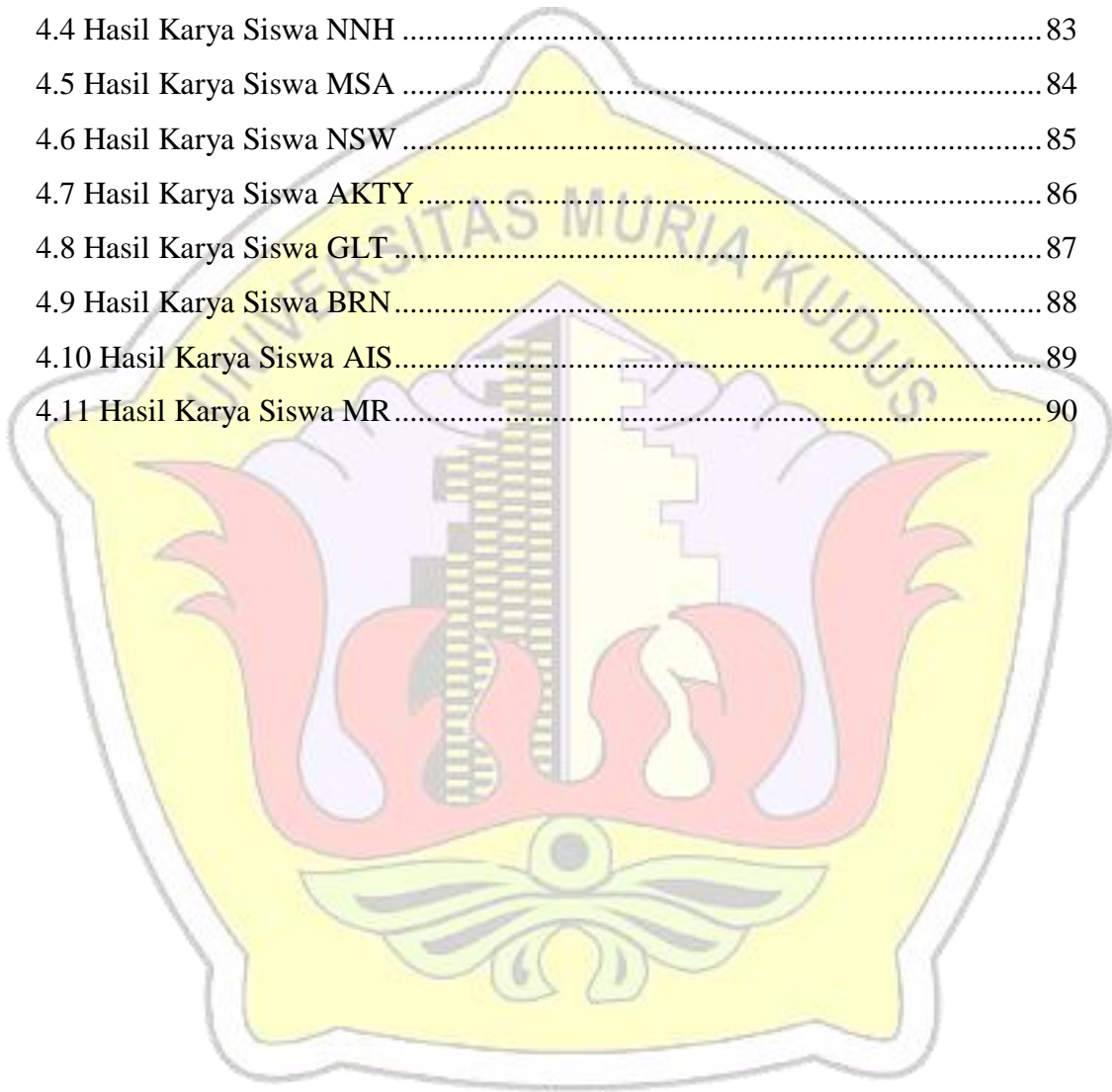
3.5.4. Observasi	67
3.5.5. Perangkat Fisik	68
3.6 Keabsahan Data	68
3.7 Analisis Data.....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Gambaran Umum	71
4.1.1 Letak Geografis Daerah Penelitian	71
4.1.2 Deskripsi Sekolah Dasar	73
4.1.3 Karakteristik Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Kudus	76
4.2 Hasil Penelitian.....	78
4.2.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	78
4.2.2. Faktor Lingkungan SD 2 Gondosari Kudus	78
4.2.3. Proses Berkarya Siswa SD 2 Gondosari Kudus	79
4.2.4. Ide Berkarya.....	80
4.2.5. Penguasaan Media Berkarya.....	81
4.2.6. Persepsi Siswa	82
4.3 Hasil Berkarya Seni	83
4.3.1 Analisis Unsur Karya Gambar Anak (Intrinsik)	83
4.3.2 Analisis Pemaknaan Karya Gambar Anak (Ekstrinsik).....	91
4.3.3 Nilai-Nilai Karakter Anak Terhadap Hasil Karya Gambar	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96

LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan.....	106
Lampiran 2 Surat Observasi	107
Lampiran 3 Surat Penelitian	108
Lampiran 4 Lembar Observasi Unsur Budaya	109
Lampiran 5 Lembar Observasi Representasi Karya	110
Lampiran 6 Pedoman Observasi.....	111
Lampiran 7 Data Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari.....	114
Lampiran 8 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru Kelas IV SD 2 Gondosari Tahun 2022	122
Lampiran 9 Lembar Wawancara Guru Kelas IV SD 2 Gondosari Tahun 2022	123
Lampiran 10 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Tahun 2022	125
Lampiran 11 Lembar Wawancara Siswa Kelas IV SD 2 Gondosari Tahun 2022	128
Lampiran 12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	148
Lampiran 13 Lembar Pencatatan	153
Lampiran 14 Letter Of Accepted (LoA) Jurnal Basicedu.....	154
Lampiran 15 Artikel Proseding Jurnal Basicedu	155
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian	156
Lampiran 17 Permohonan Ujian Skripsi	163

Daftar Gambar

2.1 Gambar Kerangka Berpikir	62
3.1 Gambar Analisis Data	70
4.1 Gambar Letak Geografis Penelitian	71
4.2 Lingkungan SD 2 Gondosari.....	73
4.3 Proses Berkarya.....	80
4.4 Hasil Karya Siswa NNH	83
4.5 Hasil Karya Siswa MSA	84
4.6 Hasil Karya Siswa NSW	85
4.7 Hasil Karya Siswa AKTY	86
4.8 Hasil Karya Siswa GLT	87
4.9 Hasil Karya Siswa BRN.....	88
4.10 Hasil Karya Siswa AIS.....	89
4.11 Hasil Karya Siswa MR.....	90



Daftar Tabel

2.1 Tabel Nilai dan Deskripsi Budaya Lokal Kudus.....	43
2.2 Tabel Kajian Penelitian Relevan.....	55
4.1 Tabel Data Guru SD 2 Gondosari Kudus.....	75
4.2 Tabel Data Informan Siswa Kelas IV	78

